

अध्याय १०

महाप्रभु का जगन्नाथ पुरी लौट आना

जब श्री चैतन्य महाप्रभु दक्षिण भारत की यात्रा पर थे, तब सार्वभौम भट्टाचार्य ने राजा प्रतापरुद्र से बहुत बातें कीं। जब महाराज प्रतापरुद्र ने भट्टाचार्य से यह प्रार्थना की कि वे महाप्रभु से उनकी भेंट करा दें, तो भट्टाचार्य ने आश्वासन दिया कि दक्षिण भारत से महाप्रभु के लौटते ही वे ऐसा करने की चेष्टा करेंगे। जगन्नाथ पुरी लौटने पर महाप्रभु काशी मिश्र के घर रहे। सार्वभौम भट्टाचार्य ने महाप्रभु के लौट आने पर अनेक वैष्णवों का उनसे परिचय कराया। रामानन्द राय के पिता भवानन्द राय ने अपने दूसरे पुत्र वाणीनाथ पट्टनायक को महाप्रभु की सेवा में भेंट कर दिया। श्री चैतन्य महाप्रभु ने अपने संगियों से भट्टाचार्यों की संगति के द्वारा कृष्णदास के दूषित होने की बात बतलाई और उसे निकाल देने का प्रस्ताव रखा। नित्यानन्द प्रभु ने कृष्णदास को बंगाल भेज दिया, जिससे वह जाकर नवद्वीप के भक्तों को महाप्रभु के जगन्नाथ पुरी लौट आने का समाचार दे। इस तरह नवद्वीप के सारे भक्त जगन्नाथ पुरी आने की व्यवस्था करने लगे। उस समय परमानन्द पुरी नवद्वीप में थे; वे महाप्रभु के लौटने का समाचार पाकर अपने साथ कमलाकान्त नामक एक ब्राह्मण को लेकर तुरन्त ही जगन्नाथ पुरी के लिए चल पड़े। नवद्वीप के एक निवासी ने, जिनका नाम पुरुषोत्तम भट्टाचार्य था, वाराणसी में शिक्षा प्राप्त की थी। उन्होंने चैतन्यानन्द से संन्यास ग्रहण किया था, किन्तु अपना नाम स्वरूप रखा था। अब वे श्री चैतन्य महाप्रभु के चरणकमलों की शरण में आये। श्री ईश्वर पुरी के तिरोधान के बाद उनका शिष्य गोविन्द अपने गुरु की आज्ञानुसार चैतन्य महाप्रभु की सेवा करने गया। केशव भारती से सम्बन्ध होने के कारण ब्रह्मानन्द भारती

का भी श्री चैतन्य महाप्रभु ने आदर सहित स्वागत किया। जगन्नाथ पुरी आने पर महाप्रभु ने उन्हें मृगचर्म न पहनने का परामर्श दिया। जब ब्रह्मानन्द ने महाप्रभु को ठीक से समझ लिया तो उन्होंने उन्हें साक्षात् कृष्ण के रूप में स्वीकार कर लिया। किन्तु जब सार्वभौम भट्टाचार्य ने महाप्रभु को कृष्ण कहकर सम्बोधित किया, तो महाप्रभु ने तुरन्त इसका विरोध किया। तभी काशीश्वर गोस्वामी भी महाप्रभु से भेंट करने आये। इस अध्याय में चैतन्य महाप्रभु का दर्शन करने के लिए भक्तगण विभिन्न स्थानों से आते हैं और वे भक्तगण उन नदियों के समान हैं, जो अनेक स्थानों से बहकर समुद्र में जा मिलती हैं।

३९ वन्दे गौर-जलदं श्रम्य द्यो दर्शनामृतैः ।

विच्छेदावग्रह-म्लान-भक्त-शस्यान्यजीवयत् ॥ १ ॥

तं वन्दे गौर-जलदं स्वस्य ग्रो दर्शनामृतैः ।

विच्छेदावग्रह-म्लान-भक्त-शस्यान्यजीवयत् ॥ १ ॥

तम्—उनको; वन्दे—मैं सादर नमस्कार करता हूँ; गौर—श्री चैतन्य महाप्रभु; जल-दम्—पानी से भरे मेघ; स्वस्य—अपने; ग्रः—वे जो; दर्शन-अमृतैः—दर्शन रूपी अमृत; विच्छेद—विरह के कारण; अवग्रह—वर्षा का अभाव; म्लान—शोक ग्रस्त, शुष्क; भक्त—भक्त; शस्यानि—अन्न; अजीवयत्—रक्षा करता है।

अनुवाद

मैं उन श्री चैतन्य महाप्रभु को सादर नमस्कार करता हूँ, जो वर्षा की कमी से कष्ट पा रहे भक्तरूपी धान्य के खेतों में जल बरसाने वाले बादल की तरह हैं। श्री चैतन्य महाप्रभु का वियोग सूखे की तरह है, किन्तु जब महाप्रभु लौटते हैं, तो उनकी उपस्थिति उस अमृत-वर्षा की तरह है, जो सूखते हुए अनाज पर बरसकर उसे नष्ट होने से बचा लेती है।

जय जय श्री-चैतन्य जय नित्यानन्द ।

जयजय श्री-चैतन्य जय नित्यानन्द ॥ २ ॥

जय जय श्री-चैतन्य जय नित्यानन्द ।

जयजय श्री-चैतन्य जय नित्यानन्द ॥ २ ॥

जय जय—जय जय; श्री-चैतन्य—श्री चैतन्य महाप्रभु की; जय—जय हो; नित्यानन्द—नित्यानन्द प्रभु; जय—जय हो; अद्वैत-चन्द्र—अद्वैत आचार्य की; जय—जय हो; गौर-भक्त-वृन्द—श्री चैतन्य महाप्रभु के सभी भक्तों की।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु की जय हो! श्री नित्यानन्द प्रभु की जय हो! अद्वैत आचार्य की जय हो तथा भगवान् चैतन्य के समस्त भक्तों की जय हो!

पूर्वे सवे मशंथडू चनिना दक्षिणे ।
थतापरुद्र राजा तवे बोलाइल सार्वभौमे ॥ ३ ॥
पूर्वे ग्रबे महाप्रभु चलिला दक्षिणे ।
प्रतापरुद्र राजा तबे बोलाइल सार्वभौमे ॥ ३ ॥

पूर्वे—पहले; ग्रबे—जब; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; चलिला—चले थे; दक्षिणे—अपनी दक्षिण भारत की यात्रा पर; प्रतापरुद्र—प्रतापरुद्र; राजा—राजा ने; तबे—उस समय; बोलाइल—बुलाया; सार्वभौमे—सार्वभौम भट्टाचार्य को।

अनुवाद

जब श्री चैतन्य महाप्रभु दक्षिण भारत के लिए चल पड़े, तब राजा प्रतापरुद्र ने सार्वभौम भट्टाचार्य को अपने महल में बुलाया।

वसिते आसन दिल करि' नमस्कारे ।
मशंथडूर वार्ता तवे पुछिल ताँहारे ॥ ४ ॥
वसिते आसन दिल करि' नमस्कारे ।
महाप्रभु वार्ता तबे पुछिल ताँहारे ॥ ४ ॥

वसिते—बैठने के लिए; आसन—आसन; दिल—दिया; करि'—करके; नमस्कारे—नमस्कार; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु का; वार्ता—समाचार; तबे—उस समय; पुछिल—पूछा; ताँहारे—उनसे।

अनुवाद

जब सार्वभौम भट्टाचार्य राजा से मिले, तो राजा ने उन्हें सम्मानपूर्वक आसन प्रदान किया और श्री चैतन्य महाप्रभु का समाचार पूछा।

शुनिलाङ्ग तोगार घरें एक महाशय ।

गौड़ श्शेटे आइला, तेंहो महा-कृपामय ॥ ५ ॥

शुनिलाङ्ग तोमार घरें एक महाशय ।

गौड़ हइते आइला, तेंहो महा-कृपामय ॥ ५ ॥

शुनिलाङ्ग—मैंने सुना है; तोमार—आपके; घरें—घर पर; एक—एक; महाशय—महापुरुष; गौड़ हइते—बंगाल से; आइला—आये हैं; तेंहो—वे; महा-कृपा-मय—अत्यन्त कृपालु ।

अनुवाद

राजा ने भट्टाचार्य से कहा, “मैंने सुना है कि बंगाल से एक महापुरुष आये हैं, जो आपके घर ठहरे हैं। मैंने यह भी सुना है कि वे अत्यन्त कृपालु हैं।

तोगारें बहू कृपा कैला, कहे सर्व-जन ।

कृपा करि' कराह मोरे ताँहार दर्शन ॥ ६ ॥

तोमारे बहु कृपा कैला, कहे सर्व-जन ।

कृपा करि' कराह मोरे ताँहार दर्शन ॥ ६ ॥

तोमारे—आपके ऊपर; बहु कृपा—बहुत दया; कैला—की; कहे—कहता है; सर्व-जन—प्रत्येक व्यक्ति; कृपा करि'—कृपा करके; कराह—व्यवस्था करो; मोरे—मेरे लिए; ताँहार—उनका; दर्शन—दर्शन ।

अनुवाद

“मैंने यह भी सुना है कि इस महापुरुष ने आप पर महती कृपा की है। जो भी हो, विभिन्न लोगों से मैं यही सुन रहा हूँ। अब आप कृपा करके मेरी उनसे भेंट कराकर मुझे कृतार्थ करें।”

भट्ट कहे,—ये शुनिला सब सत्य शय ।

ताँर दर्शन तोगार घटन ना शय ॥ ७ ॥

भट्ट कहे,—ये शुनिला सब सत्य शय ।

ताँर दर्शन तोमार घटन ना शय ॥ ७ ॥

भट्ट कहे—भट्टाचार्य ने उत्तर दिया; ग्रे—जो; शुनिला—आपने सुना है; सब—सब; सत्य—सच; हय—है; तौर दर्शन—उनका दर्शन; तोमार—आपके; घटन—घटना, सम्भव; ना हय—नहीं है।

अनुवाद

भट्टाचार्य ने उत्तर दिया, “आपने जो कुछ भी सुना है, वह सत्य है। किन्तु जहाँ तक भेंट करने की बात है, उसका प्रबन्ध कर पाना अत्यन्त कठिन है।

विरक्त मन्नासी ठेँशे ररशेन निर्जने ।

स्रप्नेह ना करेन ठेँशे राज-दरशने ॥ ८ ॥

विरक्त सन्न्यासी तेंहो रहेन निर्जने ।

स्वप्नेह ना करेन तेंहो राज-दरशने ॥ ८ ॥

विरक्त—वैरागी; सन्न्यासी—संन्यासी; तेंहो—वे; रहेन—स्वयं को रखते हैं; निर्जने—एकान्त स्थान में; स्वप्नेह—स्वप्न में भी; ना—नहीं; करेन—करते; तेंहो—वे; राज-दरशने—राजा से मुलाकात।

अनुवाद

“श्री चैतन्य महाप्रभु संन्यासी हैं और सांसारिक मामलों से अत्यधिक विरक्त हैं। वे निर्जन स्थान में ठहरते हैं और सपने में भी किसी राजा से भेंट नहीं करते।

तथापि थकारे तोमा कराइताम दरशन ।

सम्प्रति करिला ठेँशे दक्षिण गमन ॥ ९ ॥

तथापि प्रकारे तोमा कराइताम दरशन ।

सम्प्रति करिला तेंहो दक्षिण गमन ॥ ९ ॥

तथापि—तथापि; प्रकारे—किसी न किसी प्रकार; तोमा—आपकी; कराइताम—मैं व्यवस्था कर देता; दरशन—दर्शन; सम्प्रति—अभी; करिला—किया है; तेंहो—उन्होंने; दक्षिण—भारत के दक्षिण भाग में; गमन—प्रस्थान।

अनुवाद

“इतने पर भी मैं आपकी भेंट कराने का प्रयास करता, किन्तु वे हाल ही में दक्षिण भारत के भ्रमण पर गये हैं।”

राजा कहे,—जगन्नाथ छाड़ि' केने गेला ।

भट्ट कहे,—बशांछेर एहे एक लीला ॥ १० ॥

राजा कहे,—जगन्नाथ छाड़ि' केने गेला ।

भट्ट कहे,—महान्तेर एइ एक लीला ॥ १० ॥

राजा कहे—राजा ने कहा; जगन्नाथ छाड़ि'—भगवान् जगन्नाथ के धाम को छोड़कर; केने गेला—वे क्यों गये; भट्ट कहे—सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा; महान्तेर—महान् पुरुष की; एइ—यह; एक—एक; लीला—लीला ।

अनुवाद

राजा ने पूछा, “उन्होंने जगन्नाथ पुरी को क्यों छोड़ा?” भट्टाचार्य ने उत्तर दिया, “महापुरुषों की लीलाएँ ही ऐसी हैं ।

तीर्थ पवित्र करिउते करे तीर्थ-भ्रमण ।

सेइ छले निस्तारये सांसारिक जन ॥ ११ ॥

तीर्थ पवित्र करिते करे तीर्थ-भ्रमण ।

सेइ छले निस्तारये सांसारिक जन ॥ ११ ॥

तीर्थ—तीर्थस्थान; पवित्र करिते—पवित्र करने के लिए; करे—करते हैं; तीर्थ-भ्रमण—तीर्थ स्थानों की यात्रा; सेइ छले—उसी बहाने से; निस्तारये—उद्धार करते हैं; सांसारिक—बद्ध; जन—आत्माएँ ।

अनुवाद

“बड़े-बड़े सन्त तीर्थस्थानों को पवित्र बनाने के लिए उनकी यात्रा करते हैं । इसीलिए चैतन्य महाप्रभु अनेक तीर्थों का भ्रमण कर रहे हैं और अनेकानेक बद्धजीवों का उद्धार कर रहे हैं ।

भवद्विधा भागवतास्तीर्थी-भूताः स्वयं विभो ।

तीर्थी-कुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तः-स्थेन गदा-भृता ॥ १२ ॥

भवद्विधा भागवतास्तीर्थी-भूताः स्वयं विभो ।

तीर्थी-कुर्वन्ति तीर्थानि स्वान्तः-स्थेन गदा-भृता ॥ १२ ॥

भवत्—आप; विधाः—की तरह; भागवताः—भक्त; तीर्थी—पवित्र तीर्थस्थान की तरह; भूताः—वर्तमान; स्वयम्—स्वयं; विभो—हे भगवान्; तीर्थी-कुर्वन्ति—तीर्थ के पवित्र स्थान

बनाते हैं; तीर्थानि—पवित्र स्थान; स्व-अन्तः-स्थेन—उनके हृदयों में स्थित होने के कारण; गदा-भृता—भगवान् द्वारा।

अनुवाद

“आप जैसे सन्त पुरुष साक्षात् तीर्थ हैं। वे अपनी शुद्धता के कारण भगवान् के चिरन्तन संगी हैं, अतएव वे तीर्थों को भी शुद्ध कर सकते हैं।’

तात्पर्य

यह श्लोक श्रीमद्भागवत (१.१३.१०) का है, जिसे महाराज युधिष्ठिर ने विदुर से कहा था और यह आदिलीला (१.६३) में भी आया है।

वैष्णवेषु एवै श्य एक श्चाव निश्चल ।

तेहो जीव नहेन, हन श्चतन्न ईश्वर ॥ १३ ॥

वैष्णवेर एइ हय एक स्वभाव निश्चल ।

तेहो जीव नहेन, हन स्वतन्न ईश्वर ॥ १३ ॥

वैष्णवेर—महान् भक्तों का; एइ—यह; हय—है; एक—एक; स्वभाव—स्वभाव; निश्चल—निश्चल; तेहो—वे; जीव—बद्ध आत्मा; नहेन—नहीं है; हन—है; स्वतन्न—स्वतंत्र; ईश्वर—ईश्वर।

अनुवाद

“वैष्णव तीर्थस्थानों की यात्रा उन्हें पवित्र बनाने तथा पतित बद्धजीवों का उद्धार करने के लिए करता है। यह वैष्णवों का कर्तव्य है। वास्तव में श्री चैतन्य महाप्रभु जीव नहीं, अपितु साक्षात् पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् हैं। फलस्वरूप वे पूर्णतः स्वतन्त्र नियन्ता हैं, फिर भी भक्तरूप में वे भक्त के कार्य करते हैं।”

तात्पर्य

श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती ठाकुर इंगित करते हैं कि तीर्थस्थानों में ऐसे अनेक स्थायी निवासी होते हैं, जो तीर्थस्थानों में रहने के विधि-विधानों का ठीक से पालन नहीं करते, इसलिए महान् भक्तों को उनका उद्धार करने के लिए इन स्थानों में जाना पड़ता है। यही वैष्णव का कार्य है। वैष्णव दूसरों को भौतिकता में ग्रस्त देखकर दुःखी होता है। यद्यपि श्री चैतन्य महाप्रभु समस्त वैष्णवों के आराध्य देव हैं, पूर्ण तथा स्वतन्त्र पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् हैं, फिर

भी वैष्णवों के कार्यकलापों की शिक्षा उन्हीं की दी हुई है। वे पूर्णः शुद्धो नित्यमुक्तः—अर्थात् पूर्ण, पूर्णतया शुद्ध तथा सनातन रूप से मुक्त हैं। वे सनातन हैं, क्योंकि उनका न तो आदि है और न अन्त।

राजा कहे,—तौरे तूमि याइते केने दिले ।

पाय पड़ि' यत्र करि' केने ना राखिले ॥ १४ ॥

राजा कहे,—तौरै तुमि ग्राइते केने दिले ।

पाय पड़ि' ग्रत्न करि' केने ना राखिले ॥ १४ ॥

राजा कहे—राजा ने कहा; तौरै—उनको; तुमि—आपने; ग्राइते—जाने; केने—क्यों; दिले—दिया; पाय—उनके चरणकमलों पर; पड़ि'—गिरकर; ग्रत्न करि'—बहुत प्रयास करके; केने—क्यों; ना—नहीं; राखिले—रोका।

अनुवाद

यह सुनकर राजा ने कहा, “आपने उन्हें क्यों जाने दिया? आपने उनके चरणकमलों पर गिरकर उन्हें यहीं क्यों नहीं रखा?”

भट्टाचार्य कहे,—तेँहो श्रयं श्रेश्वर शतन्न ।

साक्षात्श्रीकृष्ण, तेँहो नहे पर-तन्न ॥ १५ ॥

भट्टाचार्य कहे,—तेँहो स्वयं ईश्वर स्वतन्त्र ।

साक्षात्श्रीकृष्ण, तेँहो नहे पर-तन्त्र ॥ १५ ॥

भट्टाचार्य कहे—सार्वभौम ने उत्तर दिया; तेँहो—वे; स्वयम्—स्वयं; ईश्वर—पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान्; स्वतन्त्र—स्वतंत्र; साक्षात्—साक्षात्; श्री-कृष्ण—भगवान् कृष्ण; तेँहो—वे; नहे—नहीं हैं; पर-तन्त्र—किसी के अधीन।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने उत्तर दिया, “श्री चैतन्य महाप्रभु स्वयं पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् हैं और वे पूर्ण तथा स्वतन्त्र हैं। साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण होने के कारण वे किसी पर आश्रित नहीं हैं।

तथापि राखिते तौरे बध यत्र कैनुँ ।

श्रेश्वरेश्वर शतन्न इच्छा, राखिते नारिनुँ ॥ १६ ॥

तथापि राखिते तौरै बहु ग्रत्न कैलुँ ।
ईश्वरेर स्वतन्त्र इच्छा, राखिते नारिलुँ ॥ १६ ॥

तथापि—तथापि; राखिते—रखने के लिए; तौरै—उन्हें; बहु—बहुत; ग्रत्न—प्रयास;
कैलुँ—मैंने किये; ईश्वरेर—परम भगवान् की; स्वतन्त्र—स्वतंत्र; इच्छा—इच्छा; राखिते—
रखने के लिए; नारिलुँ—मैं अक्षम था।

अनुवाद

“फिर भी मैंने उन्हें यहाँ रखने के लिए बहुत प्रयत्न किया, किन्तु वे परम भगवान् हैं तथा पूर्णतया स्वतन्त्र हैं, अतएव मैं इसमें सफल नहीं हो सका।”

राजा कहै,—भट्टे तूमि विज्ञ-शिरोमणि ।
तूमि तौरे 'कृष्ण' कह, ताते सत्य मानि ॥ १६ ॥
राजा कहै,—भट्टे तूमि विज्ञ-शिरोमणि ।
तूमि तौरै 'कृष्ण' कह, ताते सत्य मानि ॥ १७ ॥

राजा कहै—राजा ने कहा; भट्टे—सार्वभौम भट्टाचार्य; तूमि—आप; विज्ञ-शिरोमणि—
सर्वश्रेष्ठ अनुभवी विद्वान्; तूमि—आप; तौरै—उनको; कृष्ण कह—भगवान् कृष्ण कहते हो;
ताते—आपका वचन; सत्य मानि—मैं सत्य स्वीकार करता हूँ।

अनुवाद

राजा ने कहा, “हे भट्टाचार्य, मैं जिन्हें जानता हूँ उनमें से आप सर्वाधिक विद्वान तथा अनुभवी व्यक्ति हैं। अतएव जब आप श्री चैतन्य महाप्रभु को भगवान् कृष्ण कहते हैं, तो मैं इसको सत्य के रूप में स्वीकार करता हूँ।”

तात्पर्य

आध्यात्मिक विज्ञान में आगे बढ़ने का यही उपाय है। आचार्य या प्रामाणिक गुरु के शब्दों को स्वीकार करना चाहिए, जिससे आध्यात्मिक प्रगति का मार्ग साफ हो सके। यही सफलता का रहस्य है। हाँ, मनुष्य का मार्गदर्शक ऐसा आध्यात्मिक गुरु होना चाहिए, जो पूर्ववर्ती आचार्य के आदेशों का बिना विचलित हुए दृढ़ता से पालन करने वाला हो। गुरु जो भी कहे, उसे शिष्य को स्वीकार करना चाहिए। तभी सफलता निश्चित होती है। यही वैदिक पद्धति है।

सार्वभौम भट्टाचार्य एक ब्राह्मण एवं स्वरूपसिद्ध व्यक्ति थे, जबकि प्रतापरुद्र एक क्षत्रिय थे। क्षत्रिय राजा विद्वान ब्राह्मणों एवं सन्त पुरुषों के आदेशों का पालन श्रद्धापूर्वक किया करते थे और इस तरह वे अपने देश का शासन चलाते थे। इसी प्रकार वैश्य राजा के आदेशों का पालन करते थे और शूद्र इन तीन उच्चतर जातियों की सेवा करते थे। इस प्रकार ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र आपस में मिलजुलकर रहते थे और अपने नियत कर्मों का पालन करते थे। फलस्वरूप समाज में शान्ति थी और लोग कृष्णभावनामृत के कर्तव्यों को पूरा करने में समर्थ थे। फलतः वे इस जीवन में सुखी थे और भगवद्धाम वापस जाने में सक्षम थे।

पुनरपि ईशै तौरै हेल आगमन ।
एक-बार देखि' करि सफल नयन ॥ १८ ॥
पुनरपि इहाँ तौरै हेल आगमन ।
एक-बार देखि' करि सफल नयन ॥ १८ ॥

पुनरपि—फिर भी; इहाँ—यहाँ; तौरै—उनका; हेल—जब हो; आगमन—आगमन;
एक-बार—एक बार; देखि'—देखकर; करि—मैं करता हूँ; स-फल—सफल; नयन—
अपने नेत्र।

अनुवाद

“श्री चैतन्य महाप्रभु जब पुनः यहाँ आयें, तो मैं अपने नेत्रों को सफल बनाने के लिए उनका एक बार दर्शन करना चाहता हूँ।”

भट्टाचार्य कहे,—तेहो आसिबे अल्प-काले ।
रहिते तौरै एक स्थान चाहिये विरले ॥ १९ ॥
भट्टाचार्य कहे,—तेहो आसिबे अल्प-काले ।
रहिते तौरै एक स्थान चाहिये विरले ॥ १९ ॥

भट्टाचार्य कहे—सार्वभौम भट्टाचार्य ने उत्तर दिया; तेहो—वे; आसिबे—आयेंगे; अल्प-
काले—अति शीघ्र; रहिते—रखने के लिए; तौरै—उनको; एक—एक; स्थान—स्थान;
चाहिये—चाहिए; विरले—एकान्त।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने उत्तर दिया, “ श्री चैतन्य महाप्रभु शीघ्र ही लौट आयेंगे। मैं उनके लिए एक उत्तम स्थान चाहता हूँ, जो एकान्त तथा शान्त हो।

ठाकुरेर निकट, आर शैवे निर्जने ।
 ए-मत निर्णय करि' देख' एक स्थाने ॥ २० ॥
 ठाकुरेर निकट, आर हड़बे निर्जने ।
 ए-मत निर्णय करि' देह' एक स्थाने ॥ २० ॥

ठाकुरेर निकट—भगवान् जगन्नाथ के मन्दिर के निकट; आर—भी; हड़बे—होना चाहिए; निर्जने—एकान्त; ए-मत—इस प्रकार; निर्णय करि'—निर्णय करके; देह'—कृपया दो; एक स्थाने—एक स्थान।

अनुवाद

“ श्री चैतन्य महाप्रभु का निवासस्थान एकान्त में हो तथा जगन्नाथ मन्दिर के निकट भी। आप इस प्रस्ताव पर विचार करें और उनके लिए एक अच्छा-सा स्थान दें।”

राजा कहे,—ऐछे काशी-मिश्रेर भवन ।
 ठाकुरेर निकट, हय परम निर्जन ॥ २१ ॥
 राजा कहे,—ऐछे काशी-मिश्रेर भवन ।
 ठाकुरेर निकट, हय परम निर्जन ॥ २१ ॥

राजा कहे—राजा ने उत्तर दिया; ऐछे—ठीक वैसा ही; काशी-मिश्रेर भवन—काशी मिश्र का घर; ठाकुरेर निकट—भगवान् जगन्नाथ के निकट; हय—है; परम—अत्यन्त; निर्जन—एकान्त।

अनुवाद

राजा ने उत्तर दिया, “ आप जैसा चाहते हैं, काशी मिश्र का घर वैसा ही है। वह मन्दिर के निकट है और अत्यन्त निर्जन तथा शान्त भी है।”

এত কহি' রাজা রহে উজ্জ্বলিত হঞা ।

ভট্টাচার্য কাশী-মিশ্রে কহিল আসিয়া ॥ ২২ ॥

एत कहि' राजा रहे उत्कण्ठित हजा ।

भट्टाचार्य काशी-मिश्रे कहिल आसिया ॥ २२ ॥

एत कहि'—यह कहकर; राजा—राजा; रहे—रहे; उत्कण्ठित—अति उत्सुक; हजा—होकर; भट्टाचार्य—सार्वभौम भट्टाचार्य; काशी-मिश्रे—काशी मिश्र को; कहिल—कहा; आसिया—आकर ।

अनुवाद

यह कहकर राजा महाप्रभु के पुनरागमन के लिए अत्यन्त आतुर हो उठे । तब सार्वभौम भट्टाचार्य काशी मिश्र के घर राजा की इच्छा बतलाने गये ।

काशी-मिश्र कहे,—आमि बड़ भाग्यवान् ।

मोर गृहे 'प्रभु-पादेर' हबे अवस्थान ॥ २३ ॥

काशी-मिश्र कहे,—आमि बड़ भाग्यवान् ।

मोर गृहे 'प्रभु-पादेर' हबे अवस्थान ॥ २३ ॥

काशी-मिश्र कहे—काशी मिश्रने कहा; आमि—मैं; बड़—बहुत; भाग्यवान्—भाग्यवान्; मोर गृहे—मेरे घर में; प्रभु-पादेर—प्रभुओं के स्वामी का; हबे—होगा; अवस्थान—निवास ।

अनुवाद

जब काशी मिश्र ने यह प्रस्ताव सुना तो उन्होंने कहा, “मैं परम भाग्यवान् हूँ कि समस्त प्रभुओं के स्वामी श्री चैतन्य महाप्रभु मेरे घर पर ठहरेंगे ।”

तात्पर्य

इस श्लोक में श्री चैतन्य महाप्रभु के लिए प्रयुक्त प्रभुपाद शब्द महत्त्वपूर्ण है । इस सम्बन्ध में श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती गोस्वामी प्रभुपाद की टीका है—“श्री चैतन्य महाप्रभु स्वयं पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण हैं और उनके सारे दास उन्हें प्रभुपाद कहते हैं । इसका अर्थ यह है कि उनके चरणकमलों

में शरण लेने वाले अनेक प्रभु हैं।” शुद्ध वैष्णव को प्रभु कहा जाता है और वैष्णवों में यह सम्बोधन शिष्टाचार के रूप में प्रयुक्त होता है। जब बहुत से प्रभु किसी अन्य प्रभु के चरणकमलों की शरण लेते हैं, तब प्रभुपाद सम्बोधन का प्रयोग किया जाता है। श्री नित्यानन्द प्रभु तथा श्री अद्वैत प्रभु भी प्रभुपाद कहलाते हैं। श्री चैतन्य महाप्रभु, श्री अद्वैत प्रभु तथा श्री नित्यानन्द प्रभु ये सभी विष्णु-तत्त्व हैं, अतएव सारे जीव उनके चरणकमलों की शरण में हैं। भगवान् विष्णु हर एक के शाश्वत प्रभु हैं और भगवान् विष्णु का प्रतिनिधि भगवान् का विश्वासपात्र दास होता है। ऐसा व्यक्ति नये वैष्णवों के लिए गुरु का कर्तव्य निभाता है, अतएव गुरु श्रीकृष्ण चैतन्य या भगवान् विष्णु के समान ही आदरणीय होता है। इसीलिए गुरु को ॐ विष्णुपाद या प्रभुपाद कहा जाता है। आचार्य अर्थात् गुरु का आदर सामान्यतया अन्य लोगों द्वारा श्रीपाद के रूप में किया जाता है और दीक्षित वैष्णव को प्रभु कहकर सम्बोधित किया जाता है। प्रभु, प्रभुपाद तथा विष्णुपाद का वर्णन श्रीमद्भागवत, श्रीचैतन्य चरितामृत तथा श्रीचैतन्य-भागवत जैसे प्रामाणिक शास्त्रों में मिलता है। इस सम्बन्ध में ये शास्त्र अनन्य भक्तों द्वारा स्वीकृत प्रमाणों को प्रस्तुत करते हैं।

प्राकृत सहजिये वैष्णव तक कहलाने के पात्र नहीं होते। वे सोचते हैं कि केवल गोस्वामी जाति के लोगों को ही प्रभुपाद कहना चाहिए। ऐसे अज्ञानी सहजिये अपने आपको वैष्णव-दास-अनुदास कहते हैं, किन्तु वे शुद्ध वैष्णव को प्रभुपाद कहने के विरोधी होते हैं। दूसरे शब्दों में, वे प्रभुपाद कहलाने वाले प्रामाणिक गुरु से ईर्ष्या करते हैं। इस तरह वे गुरु को सामान्य मनुष्य या किसी जाति विशेष का सदस्य मानने के कारण अपराध के भागी बनते हैं। श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती ठाकुर ऐसे सहजियों को सर्वाधिक अभागा बतलाते हैं, जो अपनी भ्रान्त धारणाओं के कारण नरक को जाते हैं।

এই-মত পুরুষোত্তম-বাসী যত জন ।

প্রভুকে মিলিতে সবার উচ্চঠিত মন ॥ ২৪ ॥

एइ-मत पुरुषोत्तम-वासी यत जन ।

प्रभुके मिलिते सवार उत्कण्ठित मन ॥ २४ ॥

एङ्ग-मत—इस प्रकार; पुरुषोत्तम-वासी—जगन्नाथ पुरी के निवासी; ग्रत—सभी; जन—लोग; प्रभुके—श्री चैतन्य महाप्रभु को; मिलिते—मिलने के लिए; सबार—प्रत्येक व्यक्ति; उत्कण्ठित—उत्सुक; मन—मन।

अनुवाद

इस तरह जगन्नाथ पुरी अर्थात् पुरुषोत्तम के सारे निवासी श्री चैतन्य महाप्रभु से फिर से भेंट करने के लिए परम उत्सुक हो गये।

सर्व-लोकेर उत्कण्ठा यदे अत्यन्त बाङ्गिल ।

महाप्रभु दक्षिण हैते तबहि आइल ॥ २५ ॥

सर्व-लोकेर उत्कण्ठा ग्रबे अत्यन्त बाङ्गिल ।

महाप्रभु दक्षिण हैते तबहि आइल ॥ २५ ॥

सर्व-लोकेर—सभी लोगों की; उत्कण्ठा—उत्सुकता; ग्रबे—जब; अत्यन्त—बहुत अधिक; बाङ्गिल—बढ़ गई; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; दक्षिण हैते—दक्षिण भारत से; तबहि—उसी समय; आइल—लौट आये।

अनुवाद

जब जगन्नाथ पुरी के सारे निवासी पुनः महाप्रभु से भेंट करने के लिए अत्यन्त उत्सुक हो गये, तभी महाप्रभु दक्षिण भारत से लौट आये।

शुनि' आनन्दित हैल सबाकार मन ।

सबे आसि' सार्वभौमे कैल निवेदन ॥ २६ ॥

शुनि' आनन्दित हैल सबाकार मन ।

सबे आसि' सार्वभौमे कैल निवेदन ॥ २६ ॥

शुनि'—सुनकर; आनन्दित—प्रसन्न; हैल—हो गये; सबाकार—प्रत्येक का; मन—मन; सबे आसि'—हर एक ने आकर; सार्वभौमे—सार्वभौम भट्टाचार्य को; कैल—किया; निवेदन—निवेदन।

अनुवाद

महाप्रभु की वापसी के बारे में सुनकर सभी लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए और वे सभी लोग सार्वभौम भट्टाचार्य के पास जाकर इस प्रकार बोले।

प्रभुर सहित आमा-सवार कराह मिलन ।
 तोमार प्रसादे पाइ प्रभुर चरण ॥ २९ ॥
 प्रभुर सहित आमा-सवार कराह मिलन ।
 तोमार प्रसादे पाइ प्रभुर चरण ॥ २७ ॥

प्रभुर सहित—श्री चैतन्य महाप्रभु के साथ; आमा-सवार—हम सबका; कराह—व्यवस्था करो; मिलन—भेंट; तोमार—आपकी; प्रसादे—कृपा से; पाइ—हम पाते हैं; प्रभुर चरण—महाप्रभु के चरणकमल ।

अनुवाद

“कृपा करके श्री चैतन्य महाप्रभु के साथ हमारी भेंट कराने की व्यवस्था कर दें। आपकी कृपा के बल पर ही हमें महाप्रभु के चरणकमलों की शरण प्राप्त हो सकती है।”

भट्टाचार्य कहे,—कालि काशी-मिश्रर घरे ।
 प्रभु याइबेन, ताहाँ मिलाब सबारे ॥ २८ ॥
 भट्टाचार्य कहे,—कालि काशी-मिश्रर घरे ।
 प्रभु ग्राइबेन, ताहाँ मिलाब सबारे ॥ २८ ॥

भट्टाचार्य कहे—भट्टाचार्य ने उत्तर दिया; कालि—कल; काशी-मिश्रर घरे—काशी मिश्र के घर में; प्रभु—महाप्रभु; ग्राइबेन—जायेंगे; ताहाँ—वहाँ; मिलाब सबारे—मैं आप सबके मिलन की व्यवस्था करूँगा।

अनुवाद

भट्टाचार्य ने लोगों से कहा, “महाप्रभु कल काशी मिश्र के घर पर होंगे। तभी मैं आप लोगों की उनसे मिलने की व्यवस्था करूँगा।”

आर दिन महाप्रभु भट्टाचार्यर सङ्गे ।
 जगन्नाथ दरशन कैल महा-रङ्गे ॥ २९ ॥
 आर दिन महाप्रभु भट्टाचार्यर सङ्गे ।
 जगन्नाथ दरशन कैल महा-रङ्गे ॥ २९ ॥

आर दिन—अगले दिन; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; भट्टाचार्यर सङ्गे—सार्वभौम

भट्टाचार्य के साथ; जगन्नाथ—भगवान् जगन्नाथ के; दर्शन—दर्शन; कैल—किये; महारङ्गे—अत्यन्त उत्साहपूर्वक।

अनुवाद

अगले दिन श्री चैतन्य महाप्रभु आ गये और वे बड़े ही उत्साहपूर्वक सार्वभौम भट्टाचार्य के साथ भगवान् जगन्नाथ के मन्दिर में दर्शन करने गये।

भशा-प्रसाद दिशां ताशां मिलिना सेवक-गण ।

भशाप्रभू सवाकारे कैल आलिङ्गन ॥ ७० ॥

महा-प्रसाद दिया ताहाँ मिलिला सेवक-गण ।

महाप्रभु सबाकारे कैल आलिङ्गन ॥ ३० ॥

महा-प्रसाद—भगवान् जगन्नाथ के भोजन के अवशेष; दिया—दिये; ताहाँ—वहाँ; मिलिला—मिले; सेवक-गण—सेवक गण; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; सबाकारे—सबको; कैल—किया; आलिङ्गन—आलिङ्गन।

अनुवाद

भगवान् जगन्नाथ के सारे सेवकों ने चैतन्य महाप्रभु को भगवान् का प्रसाद लाकर दिया। तब बदले में, चैतन्य महाप्रभु ने उन सबका आलिङ्गन किया।

दर्शन करि' भशाप्रभू छलिना बाहिरे ।

भट्टाचार्य आनिल ताँदरे काशी-मिश्र-घरे ॥ ७१ ॥

दर्शन करि' महाप्रभु चलिला बाहिरे ।

भट्टाचार्य आनिल तौरै काशी-मिश्र-घरे ॥ ३१ ॥

दर्शन करि'—भगवान् जगन्नाथ के दर्शन कर; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; चलिला—चले गये; बाहिरे—बाहर; भट्टाचार्य—सार्वभौम भट्टाचार्य; आनिल—लाये; तौरै—उनको; काशी-मिश्र-घरे—काशी मिश्र के घर पर।

अनुवाद

भगवान् जगन्नाथ का दर्शन करने के बाद श्री चैतन्य महाप्रभु मन्दिर से बाहर आ गये। फिर भट्टाचार्य उन्हें काशी मिश्र के घर ले गये।

काशी-मिश्र आसि' पड़िल प्रभुर चरणे ।
 गृह-सहित आद्या तारे कैल निवेदने ॥ ३२ ॥
 काशी-मिश्र आसि' पड़िल प्रभुर चरणे ।
 गृह-सहित आत्मा तारे कैल निवेदने ॥ ३२ ॥

काशी-मिश्र—काशी मिश्र; आसि'—आकर; पड़िल—गिर पड़े; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु के; चरणे—चरणकमलों पर; गृह-सहित—अपने घर; आत्मा—स्वयं को; तारे—उनको; कैल—किया; निवेदने—समर्पण।

अनुवाद

जब श्री चैतन्य महाप्रभु काशी मिश्र के घर आये, तो वे तुरन्त उनके चरणकमलों पर गिर पड़े और उन्होंने स्वयं को तथा अपने सारे घर-बार को उनकी शरण में दे दिया।

प्रभु चतुर्भुज-मूर्ति तारे देखाइल ।
 आत्मसात्करि' तारे आलिङ्गन कैल ॥ ३३ ॥
 प्रभु चतुर्भुज-मूर्ति तारे देखाइल ।
 आत्मसात्करि' तारे आलिङ्गन कैल ॥ ३३ ॥

प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; चतुर्-भुज-मूर्ति—चतुर्भुज रूप; तारे—उनको; देखाइल—दिखाया; आत्मसात् करि'—स्वीकार करके; तारे—उनको; आलिङ्गन कैल—आलिङ्गन किया।

अनुवाद

तब महाप्रभु ने काशी मिश्र को अपना चतुर्भुज स्वरूप दिखलाया। महाप्रभु ने उसकी सेवा स्वीकार की और उसे गले लगाया।

तबे महाप्रभु ताहीं बसिला आसने ।
 चौदिके बसिला नित्यानन्दादि भक्त-गणे ॥ ३४ ॥
 तबे महाप्रभु ताहाँ बसिला आसने ।
 चौदिके बसिला नित्यानन्दादि भक्त-गणे ॥ ३४ ॥

तबे—उस समय; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; ताहाँ—वहाँ; बसिला—बैठ गये;

आसने—अपने आसन पर; चौं-दिके—चारों ओर; वसिला—बैठ गये; नित्यानन्द-आदि—नित्यानन्द प्रभु आदि; भक्त-गणे—सभी भक्त ।

अनुवाद

तब श्री चैतन्य महाप्रभु अपने लिए तैयार किये गये आसन पर बैठ गये और नित्यानन्द प्रभु समेत सारे भक्तगण उनके चारों ओर बैठ गये ।

मूचीं हेल्ला देखि' थडू बाजार मश्चान ।
 येहै बाजार ह्य थडूर सर्व-मनाधान ॥ ७५ ॥
 सुखी हैला देखि' प्रभु वासार संस्थान ।
 ग्रेइ वासाय हय प्रभुर सर्व-समाधान ॥ ३५ ॥

सुखी हैला—बहुत आनन्दित होकर; देखि'—देखकर; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; वासार—निवासस्थान की; संस्थान—स्थिति; ग्रेइ वासाय—जिस स्थान पर; हय—है; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; सर्व-समाधान—सभी आवश्यकताओं की पूर्ति ।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु अपने निवासस्थान को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए, जिसमें उनकी सारी आवश्यकताओं को पूरा करने का ध्यान रखा गया था ।

सार्वभौम कहे,—थडू, दोग्य दोग्यार बासा ।
 तुमि अङ्गीकार कर,—काशी-मिश्र आशा ॥ ७६ ॥
 सार्वभौम कहे,—प्रभु, योग्य तोमार वासा ।
 तुमि अङ्गीकार कर,—काशी-मिश्र आशा ॥ ३६ ॥

सार्वभौम—सार्वभौम भट्टाचार्य ने; कहे—कहा; प्रभु—मेरे प्रिय प्रभु; योग्य—योग्य; तोमार—आपके; वासा—निवासस्थान; तुमि—आप; अङ्गीकार कर—स्वीकार करें; काशी-मिश्र आशा—काशी मिश्र की आशा ।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा, “यह स्थान आपके अनुकूल है । कृपया इसे स्वीकार करें; ऐसी काशी मिश्र की आशा है ।”

थडू कहे,—एहे देह तोमा-सबाकार ।
 येहे तूमि कह, जेहे सम्मत आमार ॥ ३९ ॥
 प्रभु कहे,—एइ देह तोमा-सबाकार ।
 ग्रेइ तूमि कह, सेइ सम्मत आमार ॥ ३७ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; एइ देह—यह शरीर; तोमा-सबाकार—आप सबका है; ग्रेइ—जो कुछ; तूमि—आप; कह—कहते हो; सेइ—वही; सम्मत आमार—मुझे स्वीकार है।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “यह मेरा शरीर आप सबका है। अतएव आप लोग जो भी कहेंगे, वह मुझे स्वीकार है।”

तबे सार्वभौम थडूर दक्षिण-पार्श्वे वसि' ।
 बिनाइते नागिला सब पुरुषोत्तम-वासी ॥ ३८ ॥
 तबे सार्वभौम प्रभुर दक्षिण-पार्श्वे वसि' ।
 मिलाइते लागिला सब पुरुषोत्तम-वासी ॥ ३८ ॥

तबे—तत्पश्चात्; सार्वभौम—सार्वभौम; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु की; दक्षिण-पार्श्वे—दायीं ओर; वसि'—बैठकर; मिलाइते—परिचय देने; लागिला—लगे; सब—सब; पुरुषोत्तम-वासी—पुरुषोत्तम (जगन्नाथ पुरी) के निवासियों का।

अनुवाद

इसके बाद सार्वभौम भट्टाचार्य महाप्रभु की दाहिनी ओर बैठकर पुरुषोत्तम अर्थात् जगन्नाथ पुरी के सारे निवासियों का परिचय कराने लगे।

एहे सब लोक, थडू, बैसे नीलाचले ।
 उक्कण्ठित इएण्हे सबे तोमा बिलिबारे ॥ ३९ ॥
 एइ सब लोक, प्रभु, वैसे नीलाचले ।
 उक्कण्ठित हआछे सबे तोमा मिलिबारे ॥ ३९ ॥

एइ सब लोक—ये सब लोग; प्रभु—मेरे प्रभु; वैसे—रहते हैं; नीलाचले—जगन्नाथ पुरी

में; उत्कण्ठित हुआ—वे अत्यन्त उत्सुक हो उठे हैं; सबे—सब; तोमा—आपको; मिलिबारे—मिलने को।

अनुवाद

भट्टाचार्य ने कहा, “हे प्रभु, ये नीलाचल के सारे निवासी आपसे मिलने के लिए अत्यन्त उत्सुक हो रहे हैं।”

तृषित चातक तैछे करे शशाकार ।

तैछे एहे सब,—सबे कर अङ्गीकार ॥ ४० ॥

तृषित चातक त्रैछे करे हाहाकार ।

तैछे एइ सब,—सबे कर अङ्गीकार ॥ ४० ॥

तृषित—प्यासे; चातक—चातक पक्षी; त्रैछे—की तरह; करे—करते हैं; हाहा-कार—निराशा भरी चित्कार; तैछे—उसी प्रकार; एइ सब—ये सब; सबे—इन सबको; कर अङ्गीकार—कृपया स्वीकार करें।

अनुवाद

“आपकी अनुपस्थिति में ये सारे लोग प्यासे चातकों की तरह निराश होकर रोदन कर रहे थे। कृपया इन्हें अपनी शरण में लें।”

जगन्नाथ-सेवक एहे, नाम—जनार्दन ।

अनवसरे करे थडुर छी-अङ्ग-सेवन ॥ ४१ ॥

जगन्नाथ-सेवक एइ, नाम—जनार्दन ।

अनवसरे करे प्रभुर श्री-अङ्ग-सेवन ॥ ४१ ॥

जगन्नाथ-सेवक—भगवान् जगन्नाथ के सेवक; एइ—यह; नाम—नामक; जनार्दन—जनार्दन; अनवसरे—नवयौवन के अवसर पर; करे—करता है; प्रभुर—भगवान् के; श्री-अङ्ग—दिव्य शरीर की; सेवन—सेवा।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने सर्वप्रथम जनार्दन का परिचय देते हुए कहा, “यह भगवान् जगन्नाथ का सेवक जनार्दन है। यह भगवान् की तब सेवा करता है, जब उनके दिव्य शरीर को नया बनाया जाता है।”

तात्पर्य

स्नान-यात्रा उत्सव के बाद अनवसर के समय भगवान् जगन्नाथ १५ दिनों तक मन्दिर से अनुपस्थित रहते हैं, जिससे उनको नया बनाया जा सके। ऐसा प्रतिवर्ष होता है। श्री चैतन्य महाप्रभु से जिस जनार्दन का परिचय कराया जा रहा था, वह उस समय यही सेवा कर रहा था। भगवान् जगन्नाथ के शृंगार को नवयौवन भी कहा जाता है, जिससे यह सूचित होता है कि जगन्नाथ अर्चाविग्रह को पुनः यौवन प्रदान किया जाता है।

कृष्णदास-नाम एहै मूर्धन-वेद्य-धारी ।

शिखि माहाति-नाम एहै लिखनाधिकारी ॥ ४२ ॥

कृष्णदास-नाम एहै सुवर्ण-वेद्य-धारी ।

शिखि माहाति-नाम एहै लिखनाधिकारी ॥ ४२ ॥

कृष्णदास—कृष्णदास; नाम—नामक; एहै—यह; सुवर्ण—स्वर्ण; वेद्य-धारी—दण्डधारी; शिखि माहाति—शिखि माहिती; नाम—नामक; एहै—यह; लिखन-अधिकारी—लेखन का अधिकारी।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने बतलाया, “यह कृष्णदास है, जो सोने का एक दण्ड लिए रहता है और यह है शिखि माहिती जो लेखन अधिकारी है।

तात्पर्य

लेखन अधिकारी देउलकरण-पदप्राप्त कर्मचारी भी कहलाता है। वह विशेष रूप से मादला-पांजि नामक कैलण्डर अर्थात् पंजी लिखने के लिए नियुक्त किया जाता है।

शद्गुण-विश्व ईह वैश्व प्रथान ।

जगन्नाथेर बश-दमाशार ईह 'दास' नाम ॥ ४३ ॥

प्रद्युम्न-मिश्र ईह वैष्णव प्रधान ।

जगन्नाथेर महा-सोयार ईह 'दास' नाम ॥ ४३ ॥

प्रद्युम्न-मिश्र—प्रद्युम्न मिश्र; इँह—यह व्यक्ति; वैष्णव प्रधान—वैष्णवों का मुखिया; जगन्नाथेर—भगवान् जगन्नाथ का; महा-सोयार—महान् सेवक; इँह—यह; दास नाम—‘दास’ नामक।

अनुवाद

“यह प्रद्युम्न मिश्र है, जो सारे वैष्णवों का मुखिया है। यह जगन्नाथजी का महान् सेवक है और इसका नाम ‘दास’ है।

तात्पर्य

उड़ीसा में अधिकांश ब्राह्मणों की उपाधि दास है। सामान्यतया यह समझा जाता है कि दास ब्राह्मण-इतर जातियों का द्योतक है, किन्तु उड़ीसा में ब्राह्मण दास उपाधि ही प्रयुक्त करते हैं। इसकी पुष्टि चुल्लि भट्ट द्वारा होती है। वास्तव में हर व्यक्ति दास है, क्योंकि हर व्यक्ति पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् का दास होता है। इस दृष्टि से प्रामाणिक ब्राह्मण को दास उपाधि का पहला अधिकार है। अतएव यहाँ पर दास उपाधि उपयुक्त ही है।

मुरारि माहाति इँह—शिखि-माहातिर भाइ ।

तोमार चरण विनु आर गति नाइ ॥ ४४ ॥

मुरारि माहाति इँह—शिखि-माहातिर भाइ ।

तोमार चरण विनु आर गति नाइ ॥ ४४ ॥

मुरारि माहाति—मुरारि माहिती; इँह—यह; शिखि-माहातिर—शिखि माहिती का; भाइ—छोटा भाई; तोमार—आपके; चरण—चरणकमल; विनु—बिना; आर—अन्य कोई; गति—गति; नाइ—नहीं है।

अनुवाद

“यह शिखि माहिती का भाई मुरारि माहिती है। आपके चरणकमलों के अतिरिक्त इसका अन्य कोई आश्रय नहीं है।

चन्दनेश्वर, जिहेश्वर, मुरारि ब्राह्मण ।

विष्णुदास,—इँह ध्याये तोमार चरण ॥ ४५ ॥

चन्दनेश्वर, सिहेश्वर, मुरारि ब्राह्मण ।

विष्णुदास,—इँह ध्याये तोमार चरण ॥ ४५ ॥

चन्दनेश्वर—चन्देश्वर; सिंहेश्वर—सिंहेश्वर; मुरारि ब्राह्मण—मुरारी नामक ब्राह्मण; विष्णुदास—विष्णुदास; इँह—वे सब; ध्याये—ध्यान करते हैं; तोमार—आपके; चरण—चरणकमलों का।

अनुवाद

“ये चन्दनेश्वर, सिंहेश्वर, मुरारि ब्राह्मण तथा विष्णुदास हैं। ये सभी निरन्तर आपके चरणकमलों का ध्यान करने में लगे रहते हैं।

प्रहरराज बशपात्र ईँह बश-मति ।

परमानन्द बशपात्र ईँहार गँहति ॥ ४७ ॥

प्रहरराज महापात्र इँह महा-मति ।

परमानन्द महापात्र इँहार संहति ॥ ४६ ॥

प्रहरराज—प्रहरराजा; महापात्र—महापात्र; इँह—यह; महा-मति—अति बुद्धिमान; परमानन्द महापात्र—परमानन्द महापात्र; इँहार—उसका; संहति—मिश्रण।

अनुवाद

“ये परमानन्द प्रहरराज हैं, जो महापात्र नाम से भी जाने जाते हैं। ये अत्यधिक बुद्धिमान हैं।

तात्पर्य

प्रहरराज उपाधि उन ब्राह्मणों को दी जाती है, जो सिंहासन रिक्त होने पर राजा का प्रतिनिधित्व करते हैं। उड़ीसा में राजा की मृत्यु के समय से लेकर दूसरे राजा के सिंहासनारूढ़ होने तक प्रतिनिधि ही सिंहासन पर आसीन होता है। यही प्रतिनिधि प्रहरराज कहलाता है। प्रहरराज का चुनाव सामान्यतया राजा के निकट के पुरोहितों के परिवार से ही किया जाता है। श्री चैतन्य महाप्रभु के जमाने में परमानन्द प्रहरराज ही प्रहरराज थे।

ए-सब वैष्णव—एई क्षेत्रे भूषण ।

एकान्त-भावे चिन्ते सबे तोमार चरण ॥ ४९ ॥

ए-सब वैष्णव—एइ क्षेत्रे भूषण ।

एकान्त-भावे चिन्ते सबे तोमार चरण ॥ ४७ ॥

ए-सब वैष्णव—ये सब शुद्ध भक्त; एड़ क्षेत्रे—इस पावन क्षेत्र के; भूषण—आभूषण; एकान्त-भावे—एकाग्र भाव से; चिन्ते—ध्यान करते हैं; सबे—सब; तोमार चरण—आपके चरणकमलों का।

अनुवाद

“ये सारे शुद्ध भक्त जगन्नाथ पुरी के आभूषणों के समान सेवा करते हैं। ये सभी आपके चरणकमलों का अविचलित भाव से ध्यान करते हैं।”

ভবে সব্বে ভূমে পড়ে দণ্ডবৎ হজা ।

সব্বে আনিभिनां थडु प्रसाद करिशा ॥ ४८ ॥

तबे सबे भूमे पड़े दण्डवत् हजा ।

सबे आलिङ्गिला प्रभु प्रसाद करिया ॥ ४८ ॥

तबे—तत्पश्चात्; सबे—वे सब; भूमे—धरती पर; पड़े—गिर गये; दण्ड-वत्—दण्ड की भाँति सीधे; हजा—होकर; सबे—उन सबका; आलिङ्गिला—गले लगाया; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; प्रसाद करिया—कृपापूर्वक।

अनुवाद

इस परिचय के बाद सारे लोग जमीन पर डण्डे की तरह गिर पड़े। श्री चैतन्य महाप्रभु ने हर एक पर कृपा करके उन सबका आलिंगन किया।

हेन-काले आइला तथा भवानन्द राय ।

चारि-पुत्र-सङ्गे पड़े महाप्रभुर पाय ॥ ४९ ॥

हेन-काले आइला तथा भवानन्द राय ।

चारि-पुत्र-सङ्गे पड़े महाप्रभुर पाय ॥ ४९ ॥

हेन-काले—इस समय; आइला—आये; तथा—वहाँ; भवानन्द राय—भवानन्द राय; चारि-पुत्र-सङ्गे—अपने चार पुत्रों के साथ; पड़े—गिर पड़े; महाप्रभुर पाय—श्री चैतन्य महाप्रभु के चरणकमलों पर।

अनुवाद

तभी भवानन्द राय अपने चार पुत्रों के साथ आये और वे सभी श्री चैतन्य महाप्रभु के चरणकमलों पर गिर पड़े।

तात्पर्य

भवानन्द राय के पाँच पुत्र थे, जिनमें से एक अत्यन्त उच्च कोटी के महापुरुष रामानन्द राय थे। भवानन्द राय पहली बार श्री चैतन्य महाप्रभु से उनकी दक्षिण यात्रा से वापस आने के अवसर पर मिले थे। तब रामानन्द राय सरकारी पद पर कार्य कर रहे थे, अतएव भवानन्द राय अपने अन्य चार पुत्रों के साथ महाप्रभु से मिलने गये। इनके नाम थे वाणीनाथ, गोपीनाथ, कलानिधि तथा सुधानिधि। भवानन्द राय तथा उनके पाँचों पुत्रों का वर्णन आदिलीला (१०.१३३-३४) में हुआ है।

सार्वभौम कहे,—एई राय भवानन्द ।

ईंशर प्रथम पुत्र—राय रामानन्द ॥ ५० ॥

सार्वभौम कहे,—एइ राय भवानन्द ।

ईंहार प्रथम पुत्र—राय रामानन्द ॥ ५० ॥

सार्वभौम कहे—सार्वभौम भट्टाचार्य ने आगे कहा; एइ—ये; राय भवानन्द—भवानन्द राय; ईंहार—इनका; प्रथम पुत्र—प्रथम पुत्र; राय रामानन्द—रामानन्द राय।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने आगे बतलाया, “ये भवानन्द राय हैं, जिनके प्रथम पुत्र रामानन्द राय हैं।”

तबे मशप्रभु तौरै कैल आलिङ्गन ।

स्तुति करि' कहे रामानन्द-विवरण ॥ ५१ ॥

तबे महाप्रभु तौरै कैल आलिङ्गन ।

स्तुति करि' कहे रामानन्द-विवरण ॥ ५१ ॥

तबे—तब; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; तौरै—उनका; कैल—किया; आलिङ्गन—गले लगाया; स्तुति करि'—बहुत प्रशंसा करके; कहे—कहा; रामानन्द—रामानन्द राय का; विवरण—विवरण।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने भवानन्द राय का आलिङ्गन किया और बड़े ही आदर के साथ उनके पुत्र रामानन्द राय का बखान किया।

रात्रानन्द-हेन रत्न यौंशर तनय ।
 तौंशर महिमा लोके कहन नां याय ॥ ५२ ॥
 रामानन्द-हेन रत्न ग्राँहार तनय ।
 ताँहार महिमा लोके कहन नां याय ॥ ५२ ॥

रामानन्द-हेन—रामानन्द राय की भाँति; रत्न—रत्न; ग्राँहार—जिसका; तनय—पुत्र;
 ताँहार—उसकी; महिमा—महिमा का; लोके—इस संसार में; कहन—वर्णन करना; ना—
 नहीं; याय—सम्भव है।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने भवानन्द राय का यह कहकर सम्मान किया,
 “जिस व्यक्ति को रामानन्द राय जैसा पुत्र-रत्न हो, उसकी महिमा का
 वर्णन इस मर्त्यलोक में नहीं किया जा सकता।

साक्षात्पाण्डु तुमि, तोमार पत्नी कुन्ती ।
 पञ्च-पाण्डव तोमार पञ्च-पुत्र महा-मति ॥ ५३ ॥
 साक्षात्पाण्डु तुमि, तोमार पत्नी कुन्ती ।
 पञ्च-पाण्डव तोमार पञ्च-पुत्र महा-मति ॥ ५३ ॥

साक्षात् पाण्डु—साक्षात् महाराज पाण्डु; तुमि—आप; तोमार—आपकी; पत्नी—पत्नी;
 कुन्ती—कुन्ती देवी के समान; पञ्च-पाण्डव—पाँच पाण्डव; तोमार—आपके; पञ्च-पुत्र—
 पाँच पुत्र; महा-मति—सभी अत्यन्त बुद्धिमान।

अनुवाद

“आप साक्षात् महाराज पाण्डु हैं और आपकी पत्नी साक्षात् कुन्ती हैं।
 आपके सारे के सारे पुत्र अत्यन्त बुद्धिमान हैं, जो पाँचों पाण्डवों का
 प्रतिनिधित्व करते हैं।”

राय कहे,—आमि शूद्र, विषयी, अधम ।
 तबू तुमि स्पर्श,—एइ ईश्वर-लक्षण ॥ ५४ ॥
 राय कहे,—आमि शूद्र, विषयी, अधम ।
 तबू तुमि स्पर्श,—एइ ईश्वर-लक्षण ॥ ५४ ॥

राय कहे—भवानन्द राय ने उत्तर दिया; आमि शूद्र—मैं शूद्र हूँ; विषयी—भौतिक कर्मों में व्यस्त; अधम—नीच; तबु—फिर भी; तुमि—आपने; स्पर्श—छुआ; एइ—यह; ईश्वर-लक्षण—पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् का लक्षण है।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु द्वारा की गई प्रशंसा सुनकर भवानन्द राय ने निवेदन किया, “मैं चार वर्णों में चौथा (शूद्र) हूँ और सांसारिक कार्यों में लगा रहने वाला प्राणी हूँ। मैं अत्यन्त पतित हूँ, फिर भी आपने मेरा स्पर्श किया। यह इसका प्रमाण है कि आप पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् हैं।”

तात्पर्य

जैसाकि भगवद्गीता (५.१८) में कहा गया है :

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राह्मणे गवि हस्तिनि ।

शुनि चैव श्वपाके च पण्डिता समदर्शिनः ॥

“विनीत साधु अपने वास्तविक ज्ञान के बल पर विद्वान तथा सज्जन ब्राह्मण, गाय, हाथी, कुत्ता तथा चाण्डाल को समान दृष्टि से देखते हैं।”

जो व्यक्ति आध्यात्मिक ज्ञान में उन्नत हैं, वे किसी व्यक्ति की भौतिक अवस्था की परवाह नहीं करते। आध्यात्मिक दृष्टि से उन्नत व्यक्ति हर जीव के आध्यात्मिक स्वरूप को देखता है, फलतः वह विद्वान ब्राह्मण, कुत्ता, चाण्डाल या अन्य किसी में कोई भेदभाव नहीं बरतता। वह मनुष्य के भौतिक शरीर से प्रभावित नहीं होता, अपितु मनुष्य के आध्यात्मिक स्वरूप को देखता है। फलतः भवानन्द राय को श्री चैतन्य महाप्रभु का कथन अच्छा लगा, जिससे पता चलता है कि महाप्रभु ने भवानन्द राय की सामाजिक स्थिति की परवाह नहीं की कि वे सांसारिक कार्यों में व्यस्त रहने वाले शूद्र जाति के थे। बल्कि महाप्रभु ने भवानन्द राय, रामानन्द राय तथा उनके भाइयों की आध्यात्मिक स्थिति पर ही विचार किया। भगवान् का भक्त भी ऐसी ही मनोवृत्ति रखता है। वह किसी भी व्यक्ति को—किसी भी जीव को—आश्रय देता है, चाहे वह ब्राह्मण वंश का हो या चांडाल हो। गुरु सारे लोगों का उद्धार करके हर व्यक्ति को आध्यात्मिक जीवन की प्रेरणा देता है। ऐसे भक्त की शरण लेकर मनुष्य अपना जीवन सफल बना सकता है। जैसाकि श्रीमद्भागवत (२.४.१८) में पुष्टि की गई है :

किरात हूणान्ध्रपुलिन्द पुलकशा
 आभीरशुम्भा यवनाः खसादयः ।
 येऽन्ये च पापा यदपाश्रयाश्रयाः
 शुद्ध्यन्ति तस्मै प्रभविष्णवे नमः ॥

“किरात, हूण, आन्ध्र, पुलिन्द, पुलकश, आभीर, शुम्भ, यवन तथा खस जातियाँ, यहाँ तक कि अन्य लोग भी जो पापकर्मों के अभ्यस्त हैं, भगवद्भक्त की शरण ग्रहण करके शुद्ध बन सकते हैं, क्योंकि भगवान् की भक्ति परम है। मैं उन्हें नमस्कार करता हूँ।”

जो कोई भी पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् या उनके शुद्ध भक्त की शरण लेता है, वह आध्यात्मिक पद को प्राप्त करता है और भौतिक कल्मष से शुद्ध हो जाता है। इसकी पुष्टि भगवद्गीता (९.३२) में कृष्ण भी करते हैं :

मां हि पार्थ व्यपाश्रित्य येऽपि स्युः पापयोनयः ।
 स्त्रियो वैश्यास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परां गतिम् ॥

“हे पृथा-पुत्र, जो मेरी शरण लेते हैं, वे भले ही निम्न जन्म वाले—स्त्रियाँ, वैश्य और शूद्र क्यों न हो, मेरे परम धाम पहुँच सकते हैं।”

निज-गृह-विद्ध-भूत-पशु-पुत्र-सने ।
 आत्मा समर्पितुं आभि तामार चरणे ॥ ५५ ॥
 निज-गृह-वित्त-भृत्य-पञ्च-पुत्र-सने ।
 आत्मा समर्पितुं आभि तोमार चरणे ॥ ५५ ॥

निज—अपना; गृह—घर; विद्ध—धन; भृत्य—सेवक; पञ्च-पुत्र—पाँच पुत्र; सने—के साथ; आत्मा—स्वयं; समर्पितुं—समर्पित करता हूँ; आभि—मैं; तोमार—आपके; चरणे—चरणकमलों पर।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु की कृपा की प्रशंसा करते हुए भक्तानन्द राय ने यह भी कहा, “मैं अपने घर, धन, नौकरों तथा पाँचों पुत्र समेत आपके चरणकमलों की शरण ग्रहण करता हूँ।

तात्पर्य

शरणागति की यही विधि है। श्रील भक्तिविनोद ठाकुर का गीत है :

मानस, देह, गेह, यो किछु मोर
अर्पिलुँ तुया पदे नन्दकिशोर!

(शरणागति)

जब कोई भगवान् के चरणकमलों की शरण लेता है, तो वह अपना सर्वस्व अर्पित करके—अपना घर, शरीर, मन, तथा जो भी उसके पास में होता है उसे अर्पित करके ऐसा करता है। यदि इस शरणागति में कोई व्यवधान पड़े, तो तुरन्त ही अनासक्त होकर उसका परित्याग कर देना चाहिए। यदि कोई व्यक्ति अपने सारे परिवार के सदस्यों सहित शरण ग्रहण कर सके, तो उसे संन्यास लेने की कोई आवश्यकता नहीं है। किन्तु यदि तथाकथित पारिवारिक जनों के कारण शरणागति की प्रक्रिया में व्यवधान आता हो, तो शरणागति को पूरा करने के लिए उनका तुरन्त परित्याग कर देना चाहिए।

এই বাণীনাথ রহিবে তোমর চরণে ।

যবে যেই আঞ্জা, তাহা করিবে সেবনে ॥ ৫৬ ॥

एइ वाणीनाथ रहिबे तोमर चरणे ।

ग्रबे ग्रेइ आज्ञा, ताहा करिबे सेवने ॥ ५६ ॥

एइ वाणीनाथ—यह वाणीनाथ; रहिबे—रहेगा; तोमर चरणे—आपके चरणकमलों पर; ग्रबे—जब; ग्रेइ—जो कुछ; आज्ञा—आज्ञा; ताहा—वह; करिबे—पूरी करेगा; सेवने—सेवा।

अनुवाद

“यह वाणीनाथ नामक मेरा पुत्र आपके चरणकमलों में रहकर आपके आदेशों का तुरन्त पालन करेगा और आपकी सेवा करता रहेगा।”

আত্মীয়-জ্ঞানে মোরে সঙ্কোচ না করিবে ।

যেই যবে ইচ্ছা, তবে সেই আঞ্জা দিবে ॥ ৫৭ ॥

आत्मीय-ज्ञाने मोरे सङ्कोच ना करिबे ।

ग्रेइ ग्रबे इच्छा, तबे सेइ आज्ञा दिबे ॥ ५७ ॥

आत्मीय-ज्ञाने—अपना सम्बन्धी समझने से; मोरे—मुझे; सङ्कोच—संकोच; ना—न; करिबे—करो; ग्रेइ—जो कुछ; ग्रबे—जब कभी; इच्छा—आप इच्छा करें; तबे—तब; सेइ—वह; आज्ञा—आज्ञा; दिबे—दें।

अनुवाद

“हे प्रभु, कृपया आप मुझे अपना सम्बन्धी (आत्मीय) समझें। आप जब भी जो चाहें, उसके लिए आदेश देने में तनिक भी संकोच नहीं करें।”

श्रुतु कहे,—कि सङ्कोच, तुमि नह पर ।

जन्मो जन्मो तुमि आमार सवशे किङ्कर ॥ ५८ ॥

प्रभु कहे,—कि सङ्कोच, तुमि नह पर ।

जन्मे जन्मे तुमि आमार सवशे किङ्कर ॥ ५८ ॥

प्रभु कहे—महाप्रभु ने उत्तर दिया; कि सङ्कोच—कैसा संकोच; तुमि—आप; नह—नहीं हो; पर—पराये; जन्मे जन्मे—जन्म-जन्मांतर में; तुमि—आप; आमार—मेरे; स-वंशे—परिवार के सदस्यों सहित; किङ्कर—सेवक।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने भवानन्द राय की बात यह कहते हुए मान ली, “मैं बिना संकोच के स्वीकार करता हूँ, क्योंकि आप पराये नहीं हैं। आप जन्म-जन्मांतर अपने परिवार सहित मेरे सेवक रहते आये हैं।

दिन-पाँच-सात भितरे आसिबे रामानन्द ।

ताँर सङ्गे पूर्ण हबे आमार आनन्द ॥ ५९ ॥

दिन-पाँच-सात भितरे आसिबे रामानन्द ।

ताँर सङ्गे पूर्ण हबे आमार आनन्द ॥ ५९ ॥

दिन-पाँच-सात—पाँच अथवा सात दिन; भितरे—के भीतर; आसिबे—आयेंगे; रामानन्द—रामानन्द; ताँर सङ्गे—उनके साथ; पूर्ण हबे—पूर्ण होगा; आमार—मेरा; आनन्द—आनन्द।

अनुवाद

“पाँच-सात दिनों के ही भीतर श्री रामानन्द आने वाले हैं। ज्यों ही वे

आ जायेंगे, हमारी सारी इच्छाएँ पूरी हो जायेंगी। मुझे उनके संग में अत्यन्त आनन्द प्राप्त होता है।”

एत बलि' प्रभु तौरे कैल आलिङ्गन ।

तौरे प्रभु सब शिरे धरिल चरण ॥ ६० ॥

एत बलि' प्रभु तौरे कैल आलिङ्गन ।

तौरे पुत्र सब शिरे धरिल चरण ॥ ६० ॥

एत बलि'—यह कहकर; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; तौरे—उनका; कैल—किया; आलिङ्गन—गले लगाया; तौरे पुत्र—उनके पुत्र; सब—सब; शिरे—सिर पर; धरिल—रखे; चरण—उनके चरण।

अनुवाद

यह कहकर श्री चैतन्य महाप्रभु ने भवानन्द का आलिंगन किया। फिर उन्होंने उनके पुत्रों के सिरों पर अपने चरणकमल रखे।

तबे महाप्रभु तौरे घरे पाठाइल ।

वाणीनाथ-पट्टनायके निकटे राखिल ॥ ६१ ॥

तबे महाप्रभु तौरे घरे पाठाइल ।

वाणीनाथ-पट्टनायके निकटे राखिल ॥ ६१ ॥

तबे—तत्पश्चात्; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; तौरे—उनको (भवानन्द राय); घरे—घर; पाठाइल—भेज दिया; वाणीनाथ-पट्टनायके—वाणीनाथ पट्टनायक को; निकटे—पास; राखिल—रखा।

अनुवाद

तब श्री चैतन्य महाप्रभु ने भवानन्द राय को उनके घर वापस भेज दिया और अपनी निजी सेवा में केवल वाणीनाथ पट्टनायक को रख लिया।

भट्टाचार्य सब लोके विदाय कराइल ।

तबे प्रभु काना-कृष्णदासे बोनाइल ॥ ६२ ॥

भट्टाचार्य सब लोके विदाय कराइल ।
तबे प्रभु काला-कृष्णदासे बोलाइल ॥ ६२ ॥

भट्टाचार्य—सार्वभौम भट्टाचार्य; सब लोके—सब लोगों को; विदाय कराइल—जाने के लिए कहा; तबे—उस समय; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; काला-कृष्णदासे—काला कृष्णदास को; बोलाइल—बुला भेजा।

अनुवाद

फिर सार्वभौम भट्टाचार्य ने सभी लोगों से विदा होने के लिए कहा। तत्पश्चात् श्री चैतन्य महाप्रभु ने काला कृष्णदास को बुलवाया, जो उनके साथ दक्षिण भारत की यात्रा में गया था।

थडू कइह,—भट्टाचार्य, सुनइ ईशर चरित ।
दक्षिण गियाछिल ईह आमार सहित ॥ ६० ॥
प्रभु कहे,—भट्टाचार्य, शूनह ईहार चरित ।
दक्षिण गियाछिल ईह आमार सहित ॥ ६३ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; भट्टाचार्य—हे भट्टाचार्य; शूनह—जरा सुनो; ईहार चरित—इसका चरित्र; दक्षिण गियाछिल—दक्षिण भारत गया था; ईह—यह; आमार सहित—मेरे साथ।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “हे भट्टाचार्य, जरा इस आदमी के चरित्र पर विचार कीजिये, जो मेरे साथ दक्षिण भारत गया था।

भट्टथारि-काछे गेला आमार छडिया ।
भट्टथारि हैते ईहारे आनिलुँ उद्धारिया ॥ ६४ ॥
भट्टथारि-काछे गेला आमार छडिया ।
भट्टथारि हैते ईहारे आनिलुँ उद्धारिया ॥ ६४ ॥

भट्टथारि-काछे—भट्टथारियों की संगति में; गेला—चला गया; आमार छडिया—मुझे छोड़कर; भट्टथारि हैते—भट्टथारियों से; ईहारे—उसे; आनिलुँ—मैं ले आया; उद्धारिया—बचा करके।

अनुवाद

“इसने भट्टथारियों के साथ रहने के लिए मेरा संग छोड़ दिया था, किन्तु मैं उनकी संगति से बचाकर इसे यहाँ लाया हूँ।

एवम् आम्नि ईशै आनि' करिन्नाड विदाय ।

याशै ईच्छा, याश्, आमा-सने नाहि आर दाय ॥ ७५ ॥

एवम् आम्नि इहाँ आनि' करिलाड विदाय ।

ग्राहाँ इच्छा, ग्राह, आमा-सने नाहि आर दाय ॥ ६५ ॥

एवम्—अब; आम्नि—मैंने; इहाँ—यहाँ; आनि'—लाकर; करिलाड-विदाय—चले जाने को कहा है; ग्राहाँ इच्छा—जहाँ भी वह चाहे; ग्राह—जाना; आमा-सने—मेरे साथ; नाहि आर—नहीं है; दाय—जिम्मेदारी।

अनुवाद

“मैं इसे यहाँ लाया हूँ, अतएव मैं इसे अब विदा कर रहा हूँ। अब वह जहाँ चाहे जा सकता है, क्योंकि मैं आगे इसके लिए उत्तरदायी नहीं हूँ।”

तात्पर्य

काला कृष्णदास को खानाबदोश लोगों ने स्त्रियों का लालच देकर अपने वश में कर लिया था। माया इतनी प्रबल होती है कि काला कृष्णदास श्री चैतन्य महाप्रभु का साथ छोड़कर खानाबदोश स्त्रियों के साथ चला गया। कोई व्यक्ति श्री चैतन्य महाप्रभु की संगति में भी क्यों न रहे, वह माया से मोहित होकर अपनी तुच्छ स्वतन्त्रता के कारण महाप्रभु का संग छोड़ सकता है। माया से बुरी तरह वशीभूत व्यक्ति ही ऐसा अभागा हो सकता है कि वह महाप्रभु का संग त्याग दे। फिर भी जब तक मनुष्य अत्यन्त विवेकशील नहीं होता, उसे माया का प्रभाव खींच सकता है, भले ही वह श्री चैतन्य महाप्रभु का निजी सहायक क्यों न हो। तो फिर औरों का कहना ही क्या? भट्टथारी लोग अपनी संख्या बढ़ाने के उद्देश्य से बाहरी लोगों को आकृष्ट करने के लिए स्त्रियों का उपयोग करते थे। यह वास्तविक प्रमाण है, जो यह दिखलाता है कि महाप्रभु की संगति से किसी भी समय पतन हो सकता है। मनुष्य को केवल अपनी थोड़ी-सी स्वतन्त्रता का दुरुपयोग करने की देर है। एक बार पतन होने पर और

भगवान् की संगति से अलग होने पर मनुष्य भौतिक जगत् में कष्ट भोगने का पात्र बन जाता है। यद्यपि महाप्रभु काला कृष्णदास का परित्याग कर चुके थे, किन्तु उसे दूसरा अवसर प्रदान किया गया, जैसाकि अगले श्लोकों से प्रकट होता है।

एत शुनि' कृष्णदास कान्दिते लागिल ।
 बश्याह् करिते बशथ्रु छलि' गेल ॥ ७७ ॥
 एत शुनि' कृष्णदास कान्दिते लागिल ।
 मध्याह्न करिते महाप्रभु चलि' गेल ॥ ६६ ॥

एत शुनि'—यह सुनकर; कृष्णदास—काला कृष्णदास; कान्दिते लागिल—रोने लगा; मध्याह्न—दोपहर का भोजन; करिते—करने के लिए; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; चलि' गेल—चले गये।

अनुवाद

यह सुनकर कि महाप्रभु ने उसका परित्याग कर दिया है, काला कृष्णदास रोने लगा। किन्तु महाप्रभु ने उसकी परवाह नहीं की और वे अपना दोपहर का भोजन करने तुरन्त चले गये।

नित्यानन्द, जगदानन्द, मुकुन्द, दामोदर ।
 चारि-जने युक्ति तबे करिला अन्तर ॥ ७९ ॥
 नित्यानन्द, जगदानन्द, मुकुन्द, दामोदर ।
 चारि-जने युक्ति तबे करिला अन्तर ॥ ६७ ॥

नित्यानन्द—नित्यानन्द प्रभु; जगदानन्द—जगदानन्द; मुकुन्द—मुकुन्द; दामोदर—दामोदर; चारि-जने—चारों व्यक्ति; युक्ति—तरकीब; तबे—तब; करिला—की; अन्तर—मन में।

अनुवाद

इसके बाद नित्यानन्द प्रभु, जगदानन्द, मुकुन्द तथा दामोदर आदि अन्य भक्त किसी युक्ति पर विचार करने लगे।

तात्पर्य

भले ही पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् किसी व्यक्ति का परित्याग कर दें, किन्तु

भक्त उसका परित्याग नहीं करते। अतएव भगवान् के भक्त भगवान् से भी अधिक कृपालु होते हैं। श्रील नरोत्तम दास का गीत है—छाड़िया वैष्णव सेवा निस्तार पेयेछे केबा—शुद्ध भक्तों की सेवा में लगे बिना भौतिक जाल से किसी का उद्धार नहीं हो सकता। कभी-कभी स्वयं भगवान् अत्यन्त कठोर हो सकते हैं, किन्तु भक्त सदैव दयालु रहते हैं। इस तरह काला कृष्णदास को उपर्युक्त चार भक्तों की कृपा प्राप्त हो सकी।

गौड़-देशे पाठाइते चाहि एक-जन ।

'आइ'के कहिबे याइ, प्रभुर आगमन ॥ ७८ ॥

गौड़-देशे पाठाइते चाहि एक-जन ।

'आइ'के कहिबे याइ, प्रभुर आगमन ॥ ६८ ॥

गौड़-देशे—बंगाल; पाठाइते—भेजने के लिए; चाहि—हम चाहते हैं; एक-जन—एक व्यक्ति को; आइके—माता शचीदेवी को; कहिबे—सूचना देने के लिए; याइ—जाना; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु की; आगमन—वापसी।

अनुवाद

महाप्रभु के चारों भक्तों ने विचार किया, “हमें ऐसा एक व्यक्ति चाहिए, जो बंगाल जाकर शचीमाता को श्री चैतन्य महाप्रभु के जगन्नाथ पुरी आने की सूचना दे सके।

अद्वैत-श्रीवासदि यत् भक्त-गण ।

सबेइ आसिबे शुनि' प्रभुर आगमन ॥ ७९ ॥

अद्वैत-श्रीवासदि यत् भक्त-गण ।

सबेइ आसिबे शुनि' प्रभुर आगमन ॥ ६९ ॥

अद्वैत—अद्वैत प्रभु; श्रीवास—आदि—श्रीवास आदि सभी भक्त; यत्—सब; भक्त-गण—भक्त; सबेइ—सभी; आसिबे—आयेंगे; शुनि'—सुनकर; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु की; आगमन—वापसी।

अनुवाद

“श्री चैतन्य महाप्रभु के आगमन का समाचार सुनकर अद्वैत तथा श्रीवास जैसे भक्त उन्हें मिलने के लिए निश्चित रूप से आना चाहेंगे।

এই কৃষ্ণদাসে দিব গৌড়ে পাঠাঞা ।

এত कहि' तारे राखिलेन आश्रासिया ॥ १० ॥

एइ कृष्णदासे दिब गौड़े पाठाजा ।

एत कहि' तारे राखिलेन आश्रासिया ॥ ७० ॥

एइ—इस; कृष्णदासे—काला कृष्णदास को; दिब—दूर; गौड़े—बंगाल; पाठाजा—हम भेज दें; एत कहि'—यह कहकर; तारे—उसको; राखिलेन—उन्होंने रख लिया; आश्रासिया—आश्वासन देकर।

अनुवाद

यह कहकर कि, “कृष्णदास को हम बंगाल क्यों न भेज दें” उन सबने कृष्णदास को महाप्रभु की सेवा में लगाये रखा और उसे आश्वस्त किया।

तात्पर्य

चूँकि श्री चैतन्य महाप्रभु ने काला कृष्णदास को निकाल दिया था, इसलिए वह अत्यन्त खिन्न होकर रोने लगा था। अतएव महाप्रभु के भक्तों ने उस पर दया दिखलाइ, उसे आश्वासन दिया और महाप्रभु की सेवा करते रहने के लिए प्रेरित किया।

আর দিনে প্রভু-স্থানে কৈল নিবেদন ।

आञ्जा देह' गौड़-देशे पाठाइ एक-जन ॥ ११ ॥

आर दिने प्रभु-स्थाने कैल निवेदन ।

आञ्जा देह' गौड़-देशे पाठाइ एक-जन ॥ ७१ ॥

आर दिने—अगले दिन; प्रभु-स्थाने—श्री चैतन्य महाप्रभु के समक्ष; कैल—किया; निवेदन—निवेदन; आञ्जा देह'—कृपया आञ्जा दें; गौड़-देशे—बंगाल को; पाठाइ—हम भेज दें; एक-जन—एक व्यक्ति को।

अनुवाद

अगले दिन भक्तों ने श्री चैतन्य महाप्रभु से निवेदन किया, “कृपा करके एक व्यक्ति को बंगाल जाने की अनुमति प्रदान करें।

तोमार दक्षिण-गमन शुनि' शची 'आइ' ।
 अद्वैतादि भक्त सब आछे दुःख पाइ' ॥ १२ ॥
 तोमार दक्षिण-गमन शुनि' शची 'आइ' ।
 अद्वैतादि भक्त सब आछे दुःख पाइ' ॥ ७२ ॥

तोमार—आपकी; दक्षिण-गमन—दक्षिण भारत की यात्रा; शुनि'—सुनकर; शची
 आइ—माता शची; अद्वैत-आदि—श्री अद्वैत प्रभु तथा अन्य; भक्त—भक्त; सब—सब;
 आछे—रहते हैं; दुःख पाइ'—अत्यन्त दुःखी ।

अनुवाद

“माता शची तथा अद्वैत प्रभु आदि भक्तगण दक्षिण भारत भ्रमण से
 आपके पुनरागमन का समाचार न पाकर अत्यन्त दुःखी हैं ।

एक-जन याई' कहखूँभ समाचार ।
 थडू कहे,—सेइ कर, ये इच्छा तोमार ॥ १७ ॥
 एक-जन ग्राइ' कहुकुशुभ समाचार ।
 प्रभु कहे,—सेइ कर, ये इच्छा तोमार ॥ ७३ ॥

एक-जन—एक व्यक्ति; ग्राइ'—जाकर; कहुकु—सूचना दे; शुभ समाचार—यह शुभ
 समाचार; प्रभु कहे—महाप्रभु ने उत्तर दिया; सेइ कर—वही करो; ये—जो; इच्छा—इच्छा;
 तोमार—आपकी ।

अनुवाद

“एक व्यक्ति बंगाल जाकर उन्हें जगन्नाथ पुरी में आपके पुनरागमन
 का शुभ समाचार दे आये ।” यह सुनकर श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा,
 “आप लोग जो चाहें तय करें ।”

तबे सेइ कृष्णासे गौड़े पाठाइल ।
 वैष्णव-सबाके दिते महा-प्रसाद दिल ॥ १४ ॥
 तबे सेइ कृष्णादासे गौड़े पाठाइल ।
 वैष्णव-सबाके दिते महा-प्रसाद दिल ॥ ७४ ॥

तबे—तत्पश्चात्; सेइ—वह; कृष्णदासे—कृष्णदास; गौड़े—बंगाल को; पाठाइल—भेजा; वैष्णव-सबाके—सब वैष्णवों को; दिते—देने के लिए; महा-प्रसाद—जगन्नाथ का महाप्रसाद; दिल—उन्होंने दिया।

अनुवाद

इस तरह काला कृष्णदास बंगाल भेज दिया गया और वहाँ बाँटे जाने के लिए उसे भगवान् जगन्नाथ का पर्याप्त प्रसाद दे दिया गया।

तबे गौड़-देशे आइला काला-कृष्णदास ।
नवद्वीपे गेल तेंह शची-आइ-पाश ॥ १५ ॥
तबे गौड़-देशे आइला काला-कृष्णदास ।
नवद्वीपे गेल तेंह शची-आइ-पाश ॥ १५ ॥

तबे—तब; गौड़-देशे—बंगाल; आइला—आया; काला-कृष्णदास—काला कृष्णदास; नवद्वीपे—नवद्वीप; गेल—गया; तेंह—वह; शची-आइ-पाश—माता शची के समक्ष।

अनुवाद

तब काला कृष्णदास बंगाल गया, जहाँ सर्वप्रथम वह माता शची को मिलने नवद्वीप पहुँचा।

महा-प्रसाद दिया तौरै कैल नमस्कार ।
दक्षिण हैते आइला प्रभु,—कहे समाचार ॥ १६ ॥
महा-प्रसाद दिया तौरै कैल नमस्कार ।
दक्षिण हैते आइला प्रभु,—कहे समाचार ॥ १६ ॥

महा-प्रसाद दिया—महाप्रसाद देकर; तौरै—शची माता को; कैल नमस्कार—झुककर प्रणाम किया; दक्षिण हैते—दक्षिण भारत की यात्रा से; आइला—लौट आये; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; कहे समाचार—यह समाचार दिया।

अनुवाद

शची माता के पास पहुँचकर काला कृष्णदास ने प्रथम उन्हें नमस्कार किया और महाप्रसाद भेंट किया। फिर उसने यह शुभ समाचार दिया कि श्री चैतन्य महाप्रभु अपनी दक्षिण भारत की यात्रा से लौट आये हैं।

शुनिय़ा आनन्दित हैल शचीमातार मन ।
 श्रीवासादि आर यत यत भक्त-गण ॥ ७५ ॥
 शुनिय़ा आनन्दित हैल शचीमातार मन ।
 श्रीवासादि आर यत यत भक्त-गण ॥ ७७ ॥

शुनिय़ा—सुनकर; आनन्दित—अत्यन्त आनन्दित; हैल—हो गया; शची-मातार—
 शची माता का; मन—मन; श्रीवास-आदि—श्रीवास आदि; आर—तथा अन्य; यत यत—
 सभी; भक्त-गण—भक्तगण ।

अनुवाद

इस शुभ समाचार से माता शची तथा श्रीवास ठाकुर इत्यादि नवद्वीप
 के सारे भक्तों को परम आनन्द हुआ ।

शुनिय़ा सबार हैल परम उल्लास ।
 अद्वैत-आचार्य-गृहे गेला कृष्णदास ॥ ७८ ॥
 शुनिय़ा सबार हैल परम उल्लास ।
 अद्वैत-आचार्य-गृहे गेला कृष्णदास ॥ ७८ ॥

शुनिय़ा—सुनकर; सबार—सबको; हैल—हो गया; परम—परम; उल्लास—आनन्द;
 अद्वैत-आचार्य—अद्वैत आचार्य प्रभु के; गृहे—घर में; गेला—गया; कृष्णदास—कृष्णदास ।

अनुवाद

महाप्रभु की पुरी में वापसी सुनकर सभी लोग अत्यन्त हर्षित हुए ।
 इसके बाद कृष्णदास अद्वैत आचार्य के घर गया ।

आचार्येरे प्रसाद दिया करि' नमस्कार ।
 सम्यक्कहिल महाप्रभुर समाचार ॥ ७९ ॥
 आचार्येरे प्रसाद दिया करि' नमस्कार ।
 सम्यक्कहिल महाप्रभुर समाचार ॥ ७९ ॥

आचार्येरे—श्री अद्वैत आचार्य को; प्रसाद—भगवान् जगन्नाथ का प्रसाद; दिया—देकर;
 करि'—करके; नमस्कार—प्रणाम; सम्यक्—पूर्णतया; कहिल—सूचना दी; महाप्रभुर—श्री
 चैतन्य महाप्रभु का; समाचार—समाचार ।

अनुवाद

नमस्कार करने के बाद कृष्णदास ने अद्वैत आचार्य को महाप्रसाद दिया। फिर उसने उनसे महाप्रभु का समाचार विस्तार में बतलाया।

शुनि' आचार्य-गोसाजिर आनन्द हइल ।

प्रेमावेशे हुङ्कार बहु नृत्य-गीत कैल ॥ ८० ॥

शुनि' आचार्य-गोसाजिर आनन्द हइल ।

प्रेमावेशे हुङ्कार बहु नृत्य-गीत कैल ॥ ८० ॥

शुनि'—सुनकर; आचार्य—अद्वैत आचार्य; गोसाजिर—गुरु को; आनन्द हइल—आनन्द हुआ; प्रेम-आवेशे—प्रेमावेश; हुङ्कार—गर्जन; बहु—नाना प्रकार का; नृत्य-गीत—नृत्य तथा कीर्तन; कैल—किया।

अनुवाद

जब अद्वैत आचार्य ने श्री चैतन्य महाप्रभु के लौट आने का समाचार सुना, तो वे अत्यन्त प्रसन्न हुए। उन्होंने प्रेमावेश में आकर हुँकार की और बहुत देर तक नृत्य और कीर्तन करते रहे।

हरिदास ठाकुरेर हेल परम आनन्द ।

वासुदेव दत्त, गुप्त मुरारि, सेन शिवानन्द ॥ ८१ ॥

हरिदास ठाकुरेर हेल परम आनन्द ।

वासुदेव दत्त, गुप्त मुरारि, सेन शिवानन्द ॥ ८१ ॥

हरिदास ठाकुरेर—हरिदास ठाकुर को; हेल—हुआ; परम—अत्यन्त; आनन्द—आनन्द; वासुदेव दत्त—वासुदेव दत्त; गुप्त मुरारि—मुरारि गुप्त; सेन शिवानन्द—शिवानन्द सेन।

अनुवाद

यह शुभ समाचार पाकर हरिदास ठाकुर परम प्रसन्न हुए। इसी तरह वासुदेव दत्त, मुरारि गुप्त तथा शिवानन्द सेन भी प्रसन्न हुए।

आचार्यरत्न, आर पण्डित बक्रेश्वर ।

आचार्यनिधि, आर पण्डित गदाशर ॥ ८२ ॥

आचार्यरत्न, आर पण्डित वक्रेश्वर ।

आचार्यनिधि, आर पण्डित गदाधर ॥ ८२ ॥

आचार्यरत्न—आचार्यरत्न; आर—और; पण्डित वक्रेश्वर—वक्रेश्वर पण्डित;
आचार्यनिधि—आचार्यनिधि; आर—एवं; पण्डित गदाधर—गदाधर पण्डित ।

अनुवाद

इस शुभ समाचार से आचार्यरत्न, वक्रेश्वर पण्डित, आचार्यनिधि तथा
गदाधर पण्डित सभी अत्यन्त प्रसन्न हुए ।

श्रीराम पण्डित आर पण्डित दामोदर ।

श्रीमान्पण्डित, आर विजय, श्रीधर ॥ ८३ ॥

श्रीराम पण्डित आर पण्डित दामोदर ।

श्रीमान्पण्डित, आर विजय, श्रीधर ॥ ८३ ॥

श्री-राम पण्डित—श्रीराम पण्डित; आर—तथा; पण्डित दामोदर—दामोदर पण्डित;
श्रीमान् पण्डित—श्रीमान् पण्डित; आर—और; विजय—विजय; श्रीधर—श्रीधर ।

अनुवाद

श्रीराम पण्डित, दामोदर पण्डित, श्रीमान् पण्डित, विजय तथा श्रीधर
भी इस समाचार को सुनकर परम प्रसन्न हुए ।

राघव-पण्डित, आर आचार्य नन्दन ।

कतेक कहिब आर यत प्रभुर गण ॥ ८४ ॥

राघव-पण्डित, आर आचार्य नन्दन ।

कतेक कहिब आर यत प्रभुर गण ॥ ८४ ॥

राघव-पण्डित—राघव पण्डित; आर—और; आचार्य नन्दन—अद्वैत आचार्य के पुत्र;
कतेक—कितने; कहिब—मैं वर्णन करूँ; आर—अन्य; यत—सब; प्रभुर गण—श्री चैतन्य
महाप्रभु के संगी ।

अनुवाद

राघव पण्डित, अद्वैत आचार्य का पुत्र तथा समस्त भक्तगण अत्यन्त
प्रसन्न हुए । मैं कहाँ तक और भक्तों के नामों का वर्णन करूँ ?

शुनिया मबार हेल परम उल्लास ।
 सबे मेलि' गेला श्री-अद्वैतेर पाश ॥ ८५ ॥
 शुनिया सबार हेल परम उल्लास ।
 सबे मेलि' गेला श्री-अद्वैतेर पाश ॥ ८५ ॥

शुनिया—सुनकर; सबार—प्रत्येक को; हेल—हुआ; परम उल्लास—परम आनन्द;
 सबे मेलि'—सब मिलकर; गेला—गये; श्री-अद्वैतेर पाश—श्री अद्वैत आचार्य के घर।

अनुवाद

वे सभी अत्यन्त प्रसन्न थे, और सभी मिलकर अद्वैत आचार्य के घर
 आये।

आचार्येर सबे कैल चरण वन्दन ।
 आचार्य-गोसाडि मबारे कैल आलिङ्गन ॥ ८६ ॥
 आचार्येर सबे कैल चरण वन्दन ।
 आचार्य-गोसाडि सबारे कैल आलिङ्गन ॥ ८६ ॥

आचार्येर—अद्वैत आचार्य का; सबे—सब; कैल—किया; चरण वन्दन—चरण वन्दन;
 आचार्य-गोसाडि—अद्वैत आचार्य; सबारे—सबको; कैल—किया; आलिङ्गन—गले लगाया।

अनुवाद

सारे भक्तों ने अद्वैत आचार्य के चरणकमलों पर नमस्कार किया,
 और अद्वैत आचार्य ने उन सबका आलिङ्गन किया।

दिन दुइ-तिन आचार्य महोत्सव कैल ।
 नीलाचल याइते आचार्य युक्ति दृढ़ कैल ॥ ८७ ॥
 दिन दुइ-तिन आचार्य महोत्सव कैल ।
 नीलाचल ग्राइते आचार्य युक्ति दृढ़ कैल ॥ ८७ ॥

दिन दुइ-तिन—दो तीन दिन के लिए; आचार्य—अद्वैत आचार्य; महोत्सव—महोत्सव;
 कैल—किया; नीलाचल—जगन्नाथ पुरी; ग्राइते—जाने के लिए; आचार्य—अद्वैत आचार्य;
 युक्ति—निर्णय; दृढ़—दृढ़; कैल—किया।

अनुवाद

तब अद्वैत आचार्य ने एक उत्सव मनाया, जो दो-तीन दिनों तक
 चला। तत्पश्चात् उन सबने जगन्नाथ पुरी जाने का दृढ़ संकल्प किया।

सबे मेलि' नवद्वीपे एकत्र हजा ।
नीलाद्रि चलिनि शचीमातार आजा लजा ॥ ८८ ॥
सबे मेलि' नवद्वीपे एकत्र हजा ।
नीलाद्रि चलिल शचीमातार आजा लजा ॥ ८८ ॥

सबे—सब; मेलि'—मिलकर; नवद्वीपे—नवद्वीप में; एकत्र हजा—इकट्टे होकर;
नीलाद्रि—जगन्नाथ पुरी को; चलिल—प्रस्थान किया; शची-मातार—माता शची की;
आजा—आजा; लजा—लेकर।

अनुवाद

सारे भक्त नवद्वीप में एकत्र हुए और शची माता की आजा लेकर
नीलाद्रि अर्थात् जगन्नाथ पुरी के लिए चल दिये।

प्रभुर सबाचार शुनि' कुलीन-ग्राम-वासी ।
सत्यराज-रामानन्द मिलिला सबे आसि' ॥ ८९ ॥
प्रभुर समाचार शुनि' कुलीन-ग्राम-वासी ।
सत्यराज-रामानन्द मिलिला सबे आसि' ॥ ८९ ॥

प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; समाचार—समाचार; शुनि'—सुनकर; कुलीन-ग्राम-
वासी—कुलीन ग्राम के निवासी; सत्यराज—सत्यराज; रामानन्द—रामानन्द; मिलिला—
मिले; सबे—सब; आसि'—आकर।

अनुवाद

सत्यराज, रामानन्द तथा अन्य भक्त जो कुलीन ग्राम के निवासी थे,
आकर अद्वैत आचार्य के साथ हो लिए।

मुकुन्द, नरहरि, रघुनन्दन खण्ड हैते ।
आचार्येर ठाजि आइला नीलाचल याइते ॥ ९० ॥
मुकुन्द, नरहरि, रघुनन्दन खण्ड हैते ।
आचार्येर ठाजि आइला नीलाचल ग्राइते ॥ ९० ॥

मुकुन्द—मुकुन्द; नरहरि—नरहरि; रघुनन्दन—रघुनन्दन; खण्ड हैते—खण्ड नामक
स्थान से; आचार्येर ठाजि—अद्वैत आचार्य के पास; आइला—आये; नीलाचल ग्राइते—
नीलाचल (जगन्नाथ पुरी) जाने के लिए।

अनुवाद

मुकुन्द, नरहरि, रघुनन्दन तथा अन्य सब लोग खण्ड नामक स्थान से अद्वैत आचार्य के घर आये, जिससे वे उनके साथ जगन्नाथ पुरी जा सकें।

से-काले दक्षिण हैते अन्नमानन्द-पुरी ।

गङ्गा-तीरे-तीरे आईला नदीया नगरी ॥ ११ ॥

से-काले दक्षिण हैते परमानन्द-पुरी ।

गङ्गा-तीरे-तीरे आइला नदीया नगरी ॥ ११ ॥

से-काले—उस समय; दक्षिण हैते—दक्षिण से; परमानन्द-पुरी—परमानन्द पुरी; गङ्गा-तीरे-तीरे—गंगा के किनारे किनारे; आइला—आये; नदीया नगरी—नदिया नगर को।

अनुवाद

उसी समय परमानन्द पुरी दक्षिण भारत से आ गये। वे गंगा नदी के किनारे-किनारे यात्रा करते हुए अन्ततः नदिया नगरी पहुँचे।

आईर मन्दिरे सुखे करिला विश्राम ।

आई तौर भिक्षा दिला करिया सम्मान ॥ १२ ॥

आइर मन्दिरे सुखे करिला विश्राम ।

आइ तौर भिक्षा दिला करिया सम्मान ॥ १२ ॥

आइर मन्दिरे—शचीमाता के घर पर; सुखे—सुखपूर्वक; करिला—लिया; विश्राम—विश्राम; आइ—माता शची; तौर—उनको; भिक्षा दिला—भोजन दिया; करिया सम्मान—सम्मानपूर्वक।

अनुवाद

नवद्वीप में परमानन्द पुरी ने शचीमाता के घर में ही अपना रहने और भोजन करने का स्थान बनाया। वे उन्हें हर वस्तु बड़े ही आदर के साथ देती थीं।

प्रभुर आगमन तँह ताराँधिः सुनिल ।

नीच नीलाचल याईते तौर ईच्छा हैन ॥ १३ ॥

प्रभुर आगमन तँह ताहाँजि शुनिल ।
शीघ्र नीलाचल ग्राइते तारँ इच्छा हैल ॥ १३ ॥

प्रभुर आगमन—श्री चैतन्य महाप्रभु की वापसी; तँह—उन्होंने; ताहाँजि—वहाँ;
शुनिल—सुना; शीघ्र—शीघ्र; नीलाचल—जगन्नाथ पुरी को; ग्राइते—जाने के लिए; तारँ—
उनकी; इच्छा—इच्छा; हैल—हो गई।

अनुवाद

जब परमानन्द पुरी शचीमाता के घर पर रह रहे थे, तभी उन्होंने श्री
चैतन्य महाप्रभु के जगन्नाथ पुरी लौटने का समाचार सुना। अतएव उन्होंने
शीघ्रतिशीघ्र वहाँ जाने का निश्चय किया।

थञ्जुर एक भङ्ग—‘शिख कबलाकाउ’ नाम ।
ताँरे नएषा नीलाचल करिना थग्राण ॥ १३ ॥
प्रभुर एक भक्त—‘द्विज कमलाकान्त’ नाम ।
तारँ लजा नीलाचले करिला प्रयाण ॥ १४ ॥

प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; एक भक्त—एक भक्त; द्विज कमलाकान्त—द्विज
कमलाकान्त; नाम—नामक; तारँ—उसको; लजा—अपना साथी स्वीकार करके; नीलाचले—
जगन्नाथ पुरी को; करिला—किया; प्रयाण—प्रस्थान।

अनुवाद

वहाँ पर श्री चैतन्य महाप्रभु का एक भक्त था, जिसका नाम द्विज
कमलाकान्त था, जिसे परमानन्द पुरी अपने साथ जगन्नाथ पुरी लेते गये।

मइरे आसिया ठँह मिलिला प्रभुरे ।
थञ्जुर आनन्द हैल पाजा ताँहारे ॥ १५ ॥
सत्वरे आसिया तँह मिलिला प्रभुरे ।
प्रभुर आनन्द हैल पाजा ताँहारे ॥ १५ ॥

सत्वरे—अति शीघ्र; आसिया—आकर; तँह—वे; मिलिला—मिले; प्रभुरे—श्री चैतन्य
महाप्रभु से; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु को; आनन्द—आनन्द; हैल—हुआ; पाजा—पाकर;
ताँहारे—उनसे।

अनुवाद

परमानन्द पुरी शीघ्र ही श्री चैतन्य महाप्रभु के स्थान पर आ पहुँचे।
महाप्रभु उन्हें देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए।

प्रेमावेशे कैल तौर चरण वन्दन ।

तेह प्रेमावेशे कैल प्रभुरे आलिङ्गन ॥ ९६ ॥

प्रेमावेशे कैल तौर चरण वन्दन ।

तेह प्रेमावेशे कैल प्रभुरे आलिङ्गन ॥ ९६ ॥

प्रेम-आवेशे—प्रेमावेश में; कैल—किया; तौर—उनके; चरण वन्दन—चरण वन्दन;
तेह—परमानन्द पुरी; प्रेम-आवेशे—प्रेमावेश में; कैल—किया; प्रभुरे—श्री चैतन्य महाप्रभु
का; आलिङ्गन—गले लगाया।

अनुवाद

महाप्रभु ने अत्यन्त प्रेमावेश में परमानन्द पुरी के चरणकमलों की
पूजा की और परमानन्द पुरी ने भी महाप्रभु का प्रेमावेश में आलिंगन
किया।

प्रभु कहे,—तोमा-सङ्गे रहिते बाष्ठा हय ।

मोरे कृपा करि' कर नीलाद्रि आश्रय ॥ ९७ ॥

प्रभु कहे,—तोमा-सङ्गे रहिते वाञ्छा हय ।

मोरे कृपा करि' कर नीलाद्रि आश्रय ॥ ९७ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; तोमा-सङ्गे—आपके साथ; रहिते—रहने के
लिए; वाञ्छा हय—मेरी इच्छा है; मोरे—मुझ पर; कृपा करि'—कृपा करके; कर—स्वीकार
करें; नीलाद्रि—जगन्नाथ पुरी में; आश्रय—आश्रय।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “कृपया मेरे साथ रुकें और जगन्नाथ पुरी
की शरण ग्रहण करके मेरे ऊपर कृपा करें।”

पूत्री कहे,—तोमा-सङ्गे रहिते बाष्ठा करि' ।

गोड़ हिते चनि' आश्रय नीलाचल-पूत्री ॥ ९८ ॥

पुरी कहे,—तोमा-सङ्गे रहिते वाञ्छा करि' ।
गौड़ हैते चलि' आइलाड नीलाचल-पुरी ॥ ९८ ॥

पुरी कहे—परमानन्द पुरी ने उत्तर दिया; तोमा-सङ्गे—आपके साथ; रहिते—रहने के लिए; वाञ्छा करि'—इच्छा करके; गौड़ हैते—बंगाल से; चलि'—यात्रा करके; आइलाड—मैं आया हूँ; नीलाचल-पुरी—जगन्नाथ पुरी में।

अनुवाद

परमानन्द पुरी ने कहा, “मैं भी आप के साथ रहना चाहता हूँ। इसीलिए मैं गौड़ देश (बंगाल) से जगन्नाथ पुरी आया हूँ।

दक्षिण हैते शुनि' तोमार आगमन ।
शची आनन्दित, आर यत भक्त-गण ॥ ९९ ॥
दक्षिण हैते शुनि' तोमार आगमन ।
शची आनन्दित, आर यत भक्त-गण ॥ ९९ ॥

दक्षिण हैते—दक्षिण भारत से; शुनि'—सुनकर; तोमार आगमन—आपकी वापसी; शची—माता शची; आनन्दित—अत्यन्त आनन्दित; आर—और; यत—सब; भक्त-गण—भक्त।

अनुवाद

“नवद्वीप में माता शची तथा अन्य सारे भक्त दक्षिण भारत से आपका पुनरागमन सुनकर अत्यन्त आनन्दित हुए।

सबे आसितेछेन तोमारे देखिते ।
ताँ-सबार विलम्ब देखि' आइलाड त्वरिते ॥ १०० ॥
सबे आसितेछेन तोमारे देखिते ।
ताँ-सबार विलम्ब देखि' आइलाड त्वरिते ॥ १०० ॥

सबे—सब; आसितेछेन—आ रहे हैं; तोमारे—आपको; देखिते—देखने के लिए; ताँ-सबार—उन सबकी; विलम्ब—देरी; देखि'—देखकर; आइलाड—मैं आया हूँ; त्वरिते—बहुत जल्दी।

अनुवाद

“वे सभी आपके दर्शन के लिए यहाँ आ रहे हैं। किन्तु जब मैंने देखा कि वे विलम्ब कर रहे हैं, तो मैं तुरन्त अकेले ही चला आया।”

काशी-मिश्रर आवासे निभूते एक घर ।
 थडू ठाँरे दिल, आर सेवार किङ्कर ॥ १०१ ॥
 काशी-मिश्रर आवासे निभूते एक घर ।
 प्रभु तारै दिल, आर सेवार किङ्कर ॥ १०१ ॥

काशी-मिश्रर—काशी मिश्र के; आवासे—घर पर; निभूते—एकान्त; एक—एक;
 घर—कमरा; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; तारै—परमानन्द पुरी को; दिल—दिया; आर—और;
 सेवार—उनकी सेवा के लिए; किङ्कर—एक सेवक।

अनुवाद

काशी मिश्र के घर में एक एकान्त कमरा था, जिसे श्री चैतन्य
 महाप्रभु ने परमानन्द पुरी को दे दिया। उन्होंने एक सेवक भी दिया।

आर दिने आइला अरुण दादोदर ।
 थडूर अठालु ममी, रसेर सागर ॥ १०२ ॥
 आर दिने आइला स्वरूप दामोदर ।
 प्रभुर अत्यन्त ममी, रसेर सागर ॥ १०२ ॥

आर दिने—अगले दिन; आइला—आये; स्वरूप दामोदर—स्वरूप दामोदर; प्रभुर—
 श्री चैतन्य महाप्रभु के; अत्यन्त—बहुत; ममी—प्रगाढ़ मित्र; रसेर—दिव्य रसों का; सागर—
 सागर।

अनुवाद

अगले दिन स्वरूप दामोदर भी आ गये। वे श्री चैतन्य महाप्रभु के
 घनिष्ठ मित्र थे और दिव्य रसों के सागर थे।

तात्पर्य

शंकराचार्य की गुरु-शिष्य परम्परा में ब्रह्मचारी के नामों में एक नाम
 “स्वरूप” रहता है। वैदिक परम्परा में संन्यासियों के दस नाम होते हैं और
 यह प्रथा है कि जो ब्रह्मचारी तीर्थ या आश्रम पदवी वाले संन्यासी का सहायक
 होता है, उसे स्वरूप की पदवी प्राप्त होती है। दामोदर स्वरूप पहले नवद्वीप
 में रहते थे और उनका नाम पुरुषोत्तम आचार्य था। जब वे वाराणसी गये, तब
 उन्होंने तीर्थ पदवीधारी संन्यासी से संन्यास ग्रहण किया। यद्यपि उन्हें ब्रह्मचारी
 अवस्था में स्वरूप की पदवी मिली थी, किन्तु जब उन्होंने संन्यास लिया तब

भी उन्होंने अपना नाम नहीं बदला। वास्तव में संन्यासी होने पर उन्हें तीर्थ कहा जाना चाहिए था, किन्तु उन्होंने अपना पहला ब्रह्मचारी नाम स्वरूप नहीं बदला।

‘पूरुषोत्तम आचार्य’ तौर नाम पूर्वाश्रमे ।
नवद्वीपे छिला तेंह प्रभुर चरणे ॥ १०७ ॥
‘पुरुषोत्तम आचार्य’ तौर नाम पूर्वाश्रमे ।
नवद्वीपे छिला तेंह प्रभुर चरणे ॥ १०३ ॥

पुरुषोत्तम आचार्य—पुरुषोत्तम आचार्य; तौर—उनका; नाम—नाम; पूर्व-आश्रमे—पिछले आश्रम में; नवद्वीपे—नवद्वीप में; छिला—थे; तेंह—वे; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु के; चरणे—चरणों में।

अनुवाद

जब स्वरूप दामोदर श्री चैतन्य महाप्रभु की शरण में नवद्वीप में निवास कर रहे थे, तब उनका नाम पुरुषोत्तम आचार्य था।

प्रभुर सम्यास देखि’ उन्मत्त हजा ।
सम्यास ग्रहण कैल वाराणसी गिया ॥ १०४ ॥
प्रभुर सत्र्यास देखि’ उन्मत्त हजा ।
सत्र्यास ग्रहण कैल वाराणसी गिया ॥ १०४ ॥

प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; सत्र्यास देखि’—संन्यास देखने पर; उन्मत्त हजा—उन्मत्त होकर; सम्यास ग्रहण कैल—उन्होंने भी संन्यास ग्रहण कर लिया; वाराणसी—वाराणसी; गिया—जाकर।

अनुवाद

जब उन्होंने देखा कि श्री चैतन्य महाप्रभु ने संन्यास ग्रहण कर लिया है, तो पुरुषोत्तम आचार्य उन्मत्त हो उठे और संन्यास ग्रहण करने तुरन्त वाराणसी गये।

‘चैतन्यानन्द’ गुरु तौर आर्षा दिलेन तौर ।
वेदात्त पढ़िया पढ़ाओ सबल लोकेरे ॥ १०५ ॥

‘चैतन्यानन्द’ गुरु तौर आज़ा दिलेन तौर ।
वेदान्त पड़िया पड़ाओ समस्त लोकेरे ॥ १०५ ॥

चैतन्य-आनन्द—चैतन्यानन्द भारती के नाम के; गुरु—गुरु ने; तौर—उनको; आज़ा—आज़ा; दिलेन—दी; तौर—उनको; वेदान्त पड़िया—वेदान्त-सूत्र पढ़कर; पड़ाओ—पढ़ाओ; समस्त—सब; लोकेरे—लोगों को।

अनुवाद

संन्यास के अन्त में उनके गुरु चैतन्यानन्द भारती ने उन्हें आदेश दिया,
“वेदान्त-सूत्र पढ़ो और अन्यों को इसकी शिक्षा दो।”

अन्नम विरक्त तैह अन्नम अण्डित ।
काय-मने आश्रियाछे श्री-कृष्ण-चरित ॥ १०६ ॥
परम विरक्त तैह परम पण्डित ।
काय-मने आश्रियाछे श्री-कृष्ण-चरित ॥ १०६ ॥

परम—परम; विरक्त—विरक्त; तैह—वे; परम—परम; पण्डित—पण्डित, विद्वान्;
काय-मने—तन तथा मन से; आश्रियाछे—आश्रय लिया; श्री-कृष्ण-चरित—श्रीकृष्ण के
चरित्र का।

अनुवाद

स्वरूप दामोदर परम विरक्त तथा महान् पण्डित थे। उन्होंने आत्मा
तथा मन से पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण की शरण ग्रहण की।

‘निश्चिन्ते कृष्ण भजिब’ एइ त’ कारणे ।
उन्नादे करिल तैह सन्न्यास ग्रहणे ॥ १०७ ॥
‘निश्चिन्ते कृष्ण भजिब’ एइ त’ कारणे ।
उन्नादे करिल तैह सन्न्यास ग्रहणे ॥ १०७ ॥

निश्चिन्ते—निश्चिन्त; कृष्ण—भगवान् कृष्ण की; भजिब—मैं पूजा करूँगा; एइ—इसके
लिए; त’—निश्चित रूप से; कारणे—कारण; उन्नादे—उन्माद में; करिल—किया; तैह—
उन्होंने; सन्न्यास—संन्यास; ग्रहणे—ग्रहण।

अनुवाद

वे बिना किसी उपद्रव के श्रीकृष्ण की पूजा करने के लिए अत्यन्त

उत्सुक रहते थे, इसीलिए प्रायः उन्मादावस्था में उन्होंने संन्यास स्वीकार कर लिया।

सन्न्यास करिला शिखा-सूत्र-त्याग-रूप ।
 योग-पट्ट ना निल, नाम हैल 'स्वरूप' ॥ १०८ ॥
 सन्न्यास करिला शिखा-सूत्र-त्याग-रूप ।
 योग-पट्ट ना निल, नाम हैल 'स्वरूप' ॥ १०८ ॥

सन्न्यास करिला—संन्यास ग्रहण किया; शिखा—बालों की शिखा; सूत्र—जनेऊ, यज्ञोपवीत; त्याग—त्यागकर; रूप—के रूप में; योग-पट्ट—गेरुए रंग की वेशभूषा; ना निल—स्वीकार नहीं किया; नाम—नाम; हैल—था; स्वरूप—स्वरूप।

अनुवाद

संन्यास ग्रहण करने के बाद पुरुषोत्तम आचार्य ने नियमानुसार अपनी चोटी तथा जनेऊ तो त्याग दिये, किन्तु उन्होंने गेरुवा वस्त्र नहीं स्वीकार किया। उन्होंने संन्यासी पदवी भी नहीं स्वीकार की, अपितु नैष्ठिक ब्रह्मचारी बने रहे।

तात्पर्य

संन्यास आश्रम के विधि-विधान होते हैं। मनुष्य को आठ प्रकार के श्राद्ध करने पड़ते हैं। उसे अपने पुरखों का तर्पण करना पड़ता है और विरजा-होम यज्ञ करना होता है। फिर उसे शिखा कटानी पड़ती है और जनेऊ भी त्याग देना पड़ता है। संन्यास ग्रहण करने के ये प्रारम्भिक कृत्य हैं। स्वरूप दामोदर ने इन सबको स्वीकार कर लिया। किन्तु पुरुषोत्तम आचार्य ने गेरुवा वस्त्र, संन्यासी नाम या दण्ड स्वीकार नहीं किया। इसलिए वे अपना ब्रह्मचारी नाम ही रखे रहे। वास्तव में पुरुषोत्तम आचार्य ने विधिवत् संन्यास नहीं लिया, अपितु उन्होंने सांसारिक जीवन से विरक्ति ले ली थी। वे संन्यास आश्रम की औपचारिकता से अपनी शान्ति भंग नहीं करना चाहते थे। वे शान्त भाव से श्रीकृष्ण की पूजा करना चाहते थे, इसीलिए उन्होंने मन और आत्मा से संन्यास ग्रहण कर लिया, किन्तु उसके दिखावे में नहीं पड़े। विरक्ति का अर्थ ही है कुछ न करके एकमात्र पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् कृष्ण की सेवा करना। जब कोई व्यक्ति इस पद पर

भगवान् को प्रसन्न करने का प्रयास करता है, तो वह संन्यासी तथा योगी दोनों होता है। इसकी पुष्टि भगवद्गीता (६.१) में की गई है :

श्रीभगवान् उवाच

अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।

स संन्यासी च योगी च न निरग्निरनचाक्रियः ॥

“पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् ने कहा, ‘जो अपने कर्मफल से विरक्त है और जो नियत कर्म करता है, वह संन्यासी है और वास्तविक योगी है; न कि वह जो न तो अग्नि जलाता है और न कोई कर्म करता है।”

शुक्र-शक्ति आख्या नाशि' आशिला नीलाचले ।

रात्रि-दिने कृष्ण-प्रेम-आनन्द-विह्वले ॥ १०९ ॥

गुरु-ठाजि आज्ञा मागि' आइला नीलाचले ।

रात्रि-दिने कृष्ण-प्रेम-आनन्द-विह्वले ॥ १०९ ॥

गुरु-ठाजि—अपने गुरु से; आज्ञा मागि'—आज्ञा माँगकर; आइला—आ गये; नीलाचले—जगन्नाथ पुरी; रात्रि-दिने—दिन रात; कृष्ण-प्रेम-आनन्द—कृष्ण-प्रेम के आनन्द में; विह्वले—विह्वल होकर।

अनुवाद

अपने संन्यास-गुरु से आज्ञा लेकर स्वरूप दामोदर नीलाचल गये और वहाँ उन्होंने श्री चैतन्य महाप्रभु की शरण ग्रहण की। फिर वे अहर्निश कृष्ण के प्रेम में आनन्दविह्वल होकर भगवान् की प्रेममयी सेवा में दिव्य रस का आस्वादन करने लगे।

भाण्डित्ये अवधि, वाक्य नाहि कारो सने ।

निर्जने रश्ये, लोक सब नाहि जाने ॥ ११० ॥

पाण्डित्ये अवधि, वाक्य नाहि कारो सने ।

निर्जने रह्ये, लोक सब नाहि जाने ॥ ११० ॥

पाण्डित्ये अवधि—ज्ञान की पराकाष्ठा; वाक्य नाहि—शब्द नहीं; कारो सने—किसी से; निर्जने—किसी एकान्त स्थान में; रह्ये—रहने लगे; लोक—सामान्य लोग; सब—सब; नाहि जाने—नहीं जान सके।

अनुवाद

स्वरूप दामोदर पाण्डित्य की पराकाष्ठा थे, किन्तु वे किसी से एक शब्द भी नहीं बोलते थे। वे निर्जन स्थान में रहते थे और कोई यह नहीं जान सका कि वे कहाँ थे।

कृष्ण-रस-तत्त्व-वेत्ता, देह—प्रेम-रूप ।

साक्षात्प्राप्तद्वितीय श्रवण ॥ १११ ॥

कृष्ण-रस-तत्त्व-वेत्ता, देह—प्रेम-रूप ।

साक्षात्प्राप्तद्वितीय स्वरूप ॥ १११ ॥

कृष्ण-रस—कृष्ण सम्बन्धी दिव्य रस; तत्त्व—तत्त्व के; वेत्ता—जानकार; देह—शरीर; प्रेम-रूप—प्रेम का रूप; साक्षात्—साक्षात्; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु का; द्वितीय—दूसरा; स्वरूप—रूप।

अनुवाद

श्री स्वरूप दामोदर साक्षात् प्रेमस्वरूप थे और कृष्ण-रस के ज्ञान को पूर्णतया जानने वाले थे। वे श्री चैतन्य महाप्रभु के द्वितीय विस्तार के प्रत्यक्ष प्रतिनिधि-रूप थे।

ग्रन्थ, श्लोक, गीत, देह प्रभु-पाशे आने ।

श्रवण पत्रिका केले, पाछे प्रभु सुने ॥ ११२ ॥

ग्रन्थ, श्लोक, गीत केह प्रभु-पाशे आने ।

स्वरूप परीक्षा कैले, पाछे प्रभु सुने ॥ ११२ ॥

ग्रन्थ—शास्त्र; श्लोक—श्लोक; गीत—गीत; केह—कोई भी; प्रभु-पाशे—श्री चैतन्य महाप्रभु के पास; आने—लाता है; स्वरूप—स्वरूप दामोदर; परीक्षा कैले—परीक्षा करने के बाद; पाछे—बाद में; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; सुने—सुनते।

अनुवाद

यदि कोई पुस्तक लिखता, श्लोक तथा गीत बनाता और उन्हें श्री चैतन्य महाप्रभु के समक्ष सुनाना चाहता, तो सर्वप्रथम स्वरूप दामोदर उनकी परीक्षा करते और फिर शुद्ध रूप में उसे महाप्रभु के सामने रखते। केवल तभी श्री चैतन्य महाप्रभु सुनने के लिए राजी होते।

ভক্তি-সিদ্ধান্ত-বিরুদ্ধ, আর রসাভাস ।

শুনিতো না হয় প্রভুর চিত্তের উল্লাস ॥ ১১৩ ॥

भक्ति-सिद्धान्त-विरुद्ध, आर रसाभास ।

शुनिते ना हय प्रभुर चित्तेर उल्लास ॥ ११३ ॥

भक्ति-सिद्धान्त—भक्ति के निष्कर्ष (सिद्धान्त); विरुद्ध—विरुद्ध; आर—और; रस-आभास—दिव्य रसों का अतिक्रमण; शुनिते—सुनने से; ना—नहीं; हय—होता; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु; चित्तेर—हृदय में; उल्लास—आनन्द ।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु कभी-भी भक्ति के सिद्धान्तों के विरुद्ध पुस्तकें या श्लोक नहीं सुनना चाहते थे। वे रसाभास अर्थात् दिव्य रसों का अतिक्रमण भी नहीं सुनना चाहते थे।

तात्पर्य

भक्तिसिद्धान्त-विरुद्ध उस सिद्धान्त का निर्देश करता है, जो विविधता में एकता के सिद्धान्त का विरुद्ध हो और यह सिद्धान्त अचिन्त्य भेदाभेद तत्त्व अर्थात् एक साथ ऐक्य एवं भिन्नता के रूप में जाना जाता है, जबकि रसाभास वह है, जो कुछ दिव्य सर जैसा प्रतीत होता है, किन्तु वास्तव में ऐसा होता नहीं है। शुद्ध वैष्णवों को भक्ति-विरुद्ध की इन दोनों बातों से बचना चाहिए। ये गलत धारणाएँ मायावाद दर्शन के समानान्तर चलती हैं। जो कोई मायावाद दर्शन में लगा रहता है, वह धीरे-धीरे भक्ति-पद से नीचे गिर जाता है। रसों के अतिक्रमण (रसाभास) द्वारा मनुष्य अन्ततोगत्वा प्राकृत सहजिया बन जाता है और हर बात को सस्ती मानने लगता है। वह बाउल सम्प्रदाय का सदस्य भी बन सकता है, और क्रमशः भौतिक कार्यकलापों के प्रति आकृष्ट हो सकता है। इसीलिए श्री चैतन्य महाप्रभु ने भक्तिसिद्धान्त-विरुद्ध तथा रसाभास से बचने की सलाह दी है। इस तरह भक्त शुद्ध बना रह सकता है और पतन से बच सकता है। हर एक प्राणी को भक्ति-सिद्धान्त-विरुद्ध तथा रसाभास से दूर रहने की चेष्टा करनी चाहिए।

অতএব স্বরূপ আগে করে পরীক্ষণ ।

শুধু হয় যদি, প্রভুরে করান শবণ ॥ ১১৪ ॥

अतएव स्वरूप आगे करे परीक्षण ।

शुद्ध हय यदि, प्रभुरे करा'न श्रवण ॥ ११४ ॥

अतएव—अतएव; स्वरूप—स्वरूप दामोदर; आगे—पहले; करे—करते; परीक्षण—परीक्षा; शुद्ध—शुद्ध; हय—हो; यदि—यदि; प्रभुरे—श्री चैतन्य महाप्रभु को; करा'न—कराते; श्रवण—श्रवण ।

अनुवाद

स्वरूप दामोदर गोस्वामी सारे साहित्य का परीक्षण यह जानने के लिए करते थे कि उनके निष्कर्ष सही हैं या नहीं। केवल तभी वे उसे श्री चैतन्य महाप्रभु को सुनाये जाने की अनुमति देते थे।

तात्पर्य

श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती ठाकुर कहते हैं कि यदि कोई वस्तु से भक्ति सम्पन्न करने में बाधा आती हो, तो उसे अशुद्ध समझनी चाहिए। भगवान् के शुद्ध भक्त अशुद्ध सिद्धान्तों को स्वीकार नहीं करते। अशुद्ध भक्त ही रसाभास तथा भक्ति-मार्ग के विरुद्ध अन्य सिद्धान्तों को मानते हैं। ऐसे अशुद्ध सिद्धान्तों के अनुयायी कभी-भी शुद्ध भक्त नहीं माने जाते। रसाभास मार्ग का अनुसरण करने वाले अनेक दल हैं, जिनके अनुयायी कभी-कभी सामान्य व्यक्तियों द्वारा पूज्य माने जाते हैं। जो लोग रसाभास तथा भक्तिसिद्धान्त-विरुद्ध सिद्धान्तों को ग्रहण करते हैं, उन्हें श्री चैतन्य महाप्रभु के भक्त कभी नहीं माने जा सकते। स्वरूप दामोदर गोस्वामी ने कभी-भी ऐसे अनुयायियों को गौड़ीय वैष्णव की मान्यता नहीं प्रदान की, न ही उन्हें कभी परम भगवान्, श्री चैतन्य महाप्रभु से मिलने तक दिया।

विद्यापति, छठीदास, श्री-गीत-गोविन्द ।

एहें तिन गीते करा'न प्रभुर आनन्द ॥ ११५ ॥

विद्यापति, चण्डीदास, श्री-गीत-गोविन्द ।

एइ तिन गीते करा'न प्रभुर आनन्द ॥ ११५ ॥

विद्यापति—मिथिला प्रान्त के प्राचीन वैष्णव कवि; चण्डीदास—बीरभूम जिले के नाचुर गाँव में जन्मे बंगाली वैष्णव कवि चण्डीदास; श्री-गीत-गोविन्द—जयदेव गोस्वामी का

एक प्रसिद्ध काव्य, गीत गोविन्द; एङ्—ये; तिन—तीन; गीते—गीत; करा 'न—देते; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु को; आनन्द—आनन्द।

अनुवाद

श्री स्वरूप दामोदर विद्यापति तथा चण्डीदास के गीत तथा जयदेव गोस्वामी कृत श्री गीत गोविन्द पढ़ा करते थे। वे इन गीतों को गाकर श्री चैतन्य महाप्रभु को अत्यन्त आनन्दित किया करते थे।

अङ्गीते—गन्धर्व-जम्, शास्त्रे बृहस्पति ।

दादापुत्र-जम् आर नाहि बश-बति ॥ ११७ ॥

सङ्गीते—गन्धर्व-सम, शास्त्रे बृहस्पति ।

दामोदर-सम आर नाहि महा-मति ॥ ११६ ॥

सङ्गीते—संगीत में; गन्धर्व-सम—गन्धर्वों के समान; शास्त्रे—प्रामाणिक शास्त्रों में; बृहस्पति—(देवताओं के पुरोहित) बृहस्पति के समान; दामोदर-सम—स्वरूप दामोदर के समान; आर—कोई अन्य; नाहि—नहीं; महा-मति—महान् व्यक्ति।

अनुवाद

स्वरूप दामोदर गन्धर्वों के तुल्य दक्ष गायक थे और शास्त्र चर्चा में वे देवताओं के पुरोहित बृहस्पति के समान थे। अतएव यह निष्कर्ष निकलता है कि स्वरूप दामोदर जैसा कोई अन्य महापुरुष नहीं था।

तात्पर्य

स्वरूप दामोदर गोस्वामी संगीत तथा वैदिक शास्त्रों में अत्यन्त निपुण थे। श्री चैतन्य महाप्रभु उन्हें उनके पटु गायन तथा संगीत-निपुणता के कारण दामोदर कहा करते थे। यह दामोदर नाम श्री चैतन्य महाप्रभु का दिया हुआ था, जिसे उन्होंने अपने संन्यास-गुरु द्वारा दिये गये नाम के साथ जोड़ लिया था। इसीलिए वे स्वरूप दामोदर या दामोदर स्वरूप कहलाते थे। उन्होंने संगीत दामोदर नामक संगीत ग्रंथ की रचना की।

अङ्गीते-नित्यानन्देन प्रभु-प्रियतम ।

दीवादि भक्त-गणेश इय शीत-जम् ॥ ११९ ॥

अद्वैत-नित्यानन्देर परम प्रियतम ।

श्रीवासादि भक्त-गणेर हय प्राण-सम ॥ ११७ ॥

अद्वैत—अद्वैत आचार्य के; नित्यानन्देर—नित्यानन्द प्रभु के; परम—अत्यन्त; प्रिय-तम—प्रिय; श्रीवास-आदि—श्रीवास आदि; भक्त-गणेर—भक्तों के; हय—हैं; प्राण-सम—प्राणों के समान ।

अनुवाद

श्री स्वरूप दामोदर अद्वैत आचार्य तथा नित्यानन्द प्रभु को परम प्रिय थे, और वे श्रीवास ठाकुर आदि सभी भक्तजनों के प्राणों के तुल्य थे ।

मेहे दामोदर आसि' दण्डवत् हैला ।

चरणे पड़िया श्लोक पड़िते लागिला ॥ ११८ ॥

सेइ दामोदर आसि' दण्डवत् हैला ।

चरणे पड़िया श्लोक पड़िते लागिला ॥ ११८ ॥

सेइ दामोदर—वे स्वरूप दामोदर; आसि'—आकर; दण्ड-वत् हैला—दण्डवत् प्रणाम करने के लिए गिर गये; चरणे पड़िया—चरणकमलों पर गिरकर; श्लोक—एक श्लोक; पड़िते लागिला—पढ़ने लगे ।

अनुवाद

वही स्वरूप दामोदर जगन्नाथ पुरी आकर श्री चैतन्य महाप्रभु के चरणकमलों पर गिर पड़े और नमस्कार करने के बाद उन्होंने एक श्लोक सुनाया ।

श्लोकानुनित-खेदया विशदया प्रोन्मीलदामोदया

शाम्यच्छास्त्र-विवादया रस-दया चित्तार्पितोन्मादया ।

शश्वद्धक्ति-विनोदया स-मदया माधुर्य-मर्गादया

श्री-चैतन्य दया-निधे तव दया भूयादमन्दोदया ॥ ११९ ॥

हेलोद्भूतित-खेदया विशदया प्रोन्मीलदामोदया

शाम्यच्छास्त्र-विवादया रस-दया चित्तार्पितोन्मादया ।

शश्वद्धक्ति-विनोदया स-मदया माधुर्य-मर्गादया

श्री-चैतन्य दया-निधे तव दया भूयादमन्दोदया ॥ ११९ ॥

हेला—बहुत आसानी से; उद्धूनीत—दूर कर देती है; खेदया—शोक; विशदया—जो प्रत्येक वस्तु को शुद्ध कर देता है; प्रोन्मीलत्—जागृत करके; आमोदया—दिव्य आनन्द; शाम्यत्—नष्ट करके; शास्त्र—प्रामाणिक शास्त्रों का; विवादया—विवाद; रस-दया—सभी दिव्य रसों को प्रदान करके; चित्त—हृदय में; अर्पित—स्थिर; उन्मादया—आनन्द; शश्वत्—सदैव; भक्ति—भक्ति; विनोदया—उत्तेजित करने वाली; स-मदया—भावपूर्ण; माधुर्य—प्रेम रस के; मर्गादया—सीमा; श्री-चैतन्य—हे श्री चैतन्य महाप्रभु; दया-निधे—दया के सागर; तव—आपकी; दया—दया; भूयात्—हो; अमन्द—सौभाग्य का; उदया—जिसमें उदय हो।

अनुवाद

“हे कृपा के सागर श्री चैतन्य महाप्रभु! आपकी शुभ कृपा जाग्रत हो, जो सभी प्रकार के भौतिक दुःखों को आसानी से भगाने वाली है। आपकी कृपा से हर वस्तु शुद्ध तथा आनन्दमय बन जाती है। निस्सन्देह, आपकी कृपा दिव्य आनन्द को जगाती है और भौतिक सुख को आच्छादित कर देती है। आपकी शुभ कृपा से विभिन्न शास्त्रों के मतभेद विनष्ट हो जाते हैं। आपकी शुभ कृपा दिव्य रसों को उंडेलती है, जिससे हृदय आनन्द-मग्न हो जाता है। आपकी हर्ष से युक्त कृपा सदैव भक्ति को उद्दीप्त करती है और माधुर्य प्रेम को महिमान्वित करती है। आपकी अहैतुकी कृपा मेरे हृदय में दिव्य आनन्द को जाग्रत करे।”

तात्पर्य

यह महत्त्वपूर्ण श्लोक श्री चैतन्य-चन्द्रोदय-नाटक (८.१०) का है, जिसमें महाप्रभु की अहैतुकी कृपा का वर्णन किया गया है। श्रील भक्तिसिद्धान्त सरस्वती ठाकुर बतलाते हैं कि सर्वादिक वदान्य पुरुषोत्तम भगवान् श्री चैतन्य महाप्रभु बद्धजीव को तीन प्रकार से अपनी अहैतुकी कृपा वितरित करते हैं। भौतिक जगत् में हर प्राणी इसलिए खिन्न रहता है, क्योंकि उसे अभाव सदैव सताता रहता है। वह अपने अस्तित्व को टिकाये रखने के लिए महान् संघर्ष करता है और इस जगत् से अधिकाधिक आनन्द निचोड़कर अपनी कष्टप्रद स्थिति को न्यूनतम बनाने का प्रयास करता है। किन्तु जीव को अपने इस प्रयास में कभी भी सफलता प्राप्त नहीं होती। कभी-कभी कष्टमय स्थिति में रहते हुए वह पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् की कृपा की आकांक्षा करता है, जो भौतिकतावादी लोगों को मिलना अत्यन्त कठिन है। जब मनुष्य भगवान् की

कृपा से कृष्णभावनाभावित हो जाता है, तब भगवान् के चरणकमलों की सुगन्ध का विस्तार होता है और इस तरह भौतिकतावादी व्यक्ति को उसके कष्ट से छुटकारा मिल जाता है। वस्तुतः भगवान् के चरणकमलों से दिव्य सम्बन्ध होने से उसका मन निर्मल हो जाता है। ऐसे अवसर पर उसे भगवान् की प्रेमाभक्ति का प्रकाश प्राप्त होता है।

शास्त्र अनेक प्रकार के हैं और उन्हें पढ़ने से मनुष्य कभी-कभी उलझन में पड़ जाता है। किन्तु जब मनुष्य को भगवान् की कृपा प्राप्त हो जाती है, तब उसका संशय दूर हो जाता है। न केवल शास्त्र सम्बन्धी भेदभाव दूर हो जाता है, अपितु एक प्रकार का दिव्य आनन्द उत्पन्न होता है। इस तरह मनुष्य पूर्णतया सन्तुष्ट हो जाता है। भगवान् की दिव्य प्रेमाभक्ति बद्धजीव को भगवान् के चरणकमलों की सेवा में निरन्तर लगाये रखती है। ऐसी भाग्यशाली लगन से कृष्ण के प्रति दिव्य प्रेम बढ़ जाता है। इस तरह मनुष्य की स्थिति निर्मल हो जाती है और दिव्य आनन्द के साथ ही उसका आत्मा हर्ष से पूरित हो जाता है।

इस तरह भक्त के हृदय में भगवान् कृष्ण की अहैतुकी कृपा व्यक्त होती है। ऐसी दशा में भौतिक आवश्यकताएँ मिट जाती हैं। भौतिक इच्छाओं के साथ सदैव रहने वाला क्लेश भी मिट जाता है। भगवान् की कृपा से वह दिव्य पद तक ऊपर उठ जाता है और तब उसमें वैकुण्ठ लोक के दिव्य रस प्रकट होते हैं। तब मनुष्य की भक्ति दृढ़ होती है और वह दृढ़ संकल्प के साथ भगवान् की दिव्य प्रेमाभक्ति में लगता है। ये सब मिलकर भक्त के हृदय में कृष्ण-प्रेम को जाग्रत करते हैं।

प्रारम्भ में बद्धजीव कृष्णभावना से विहीन होता है और भौतिक कार्यकलापों से सदैव खिन्न रहता है। बाद में शुद्ध भक्तों की संगति से वह परम सत्य को जानने के लिए उत्सुक हो उठता है। इस तरह वह भगवान् की दिव्य सेवा करने लगता है। फिर भगवान् की कृपा से सारी भ्रान्तियाँ दूर हो जाती हैं और हृदय सारे भौतिक मल से निर्मल हो जाता है। तभी दिव्य आनन्द जागृत होता है। भगवान् की कृपा से ही मनुष्य भक्ति के महत्त्व को पूरी तरह समझ जाता है। जब मनुष्य भगवान् की लीलाओं को सर्वत्र देखता है, तो उसे दिव्य

आनन्द की स्थाई रूप से प्राप्ति होती है। ऐसे भक्त की सारी भौतिक इच्छाएँ नष्ट हो जाती हैं और वह संसार-भर में भगवान् की महिमा का प्रचार करता है। ये कृष्णभावनाभावित कर्म उसे भौतिक कर्मों तथा मुक्ति की इच्छा से विलग करते हैं, क्योंकि पग-पग पर भक्त अपने आपको पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् से सम्बन्धित अनुभव करता है। ऐसा भक्त कभी-कभी गृहस्थ जीवन में ही क्यों न फँसा हो, भक्ति में लगे रहने के कारण वह भौतिक जगत् से अछूता रहता है। अतएव सुखी तथा मुक्त बनने के लिए हर एक को सलाह दी जाती है कि वह भक्ति की शरण ले।

উঠাঞা বশাথভূ কৈল আনিঙ্গন ।

दूइ-जने प्रेमावेशे कैल अचेतन ॥ १२० ॥

उठाजा महाप्रभु कैल आलिङ्गन ।

दुइ-जने प्रेमावेशे हैल अचेतन ॥ १२० ॥

उठाजा—उन्हें उठाकर; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; कैल—किया; आलिङ्गन—गले लगाया; दुइ-जने—दोनों व्यक्ति; प्रेम-आवेशे—प्रेमावेश में; हैल—हो गये; अचेतन—अचेत।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने स्वरूप दामोदर को उनके पैरों पर खड़ा कर उनका आलिङ्गन किया। वे दोनों ही प्रेमावेश में अचेत हो गये।

কত-ক্ষণে দুই জনে স্থির যবে হৈলা ।

तबे बशाथभू तौरै कहिते लागिला ॥ १२१ ॥

कत-क्षणे दुइ जने स्थिर ग्रबे हैला ।

तबे महाप्रभु तौरै कहिते लागिला ॥ १२१ ॥

कत-क्षणे—कुछ समय के बाद; दुइ जने—दोनों व्यक्ति; स्थिर—शान्त; ग्रबे—जब; हैला—हो गये; तबे—तब; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; तौरै—उनको; कहिते—कहने; लागिला—लगे।

अनुवाद

जब दोनों ने धैर्य-धारण किया, तो श्री चैतन्य महाप्रभु कहने लगे।

তুমি যে আসিবে, আজি স্বপ্নতে দেখিল ।
 ভাল হৈল, অন্ধ যেন দুই নেত্র পাইল ॥ ১২২ ॥
 তুমি ত্রে আসিবে, আজি স্বপ্নতে দেখিল ।
 ভাল হৈল, অন্ধ যেন দুই নেত্র পাইল ॥ ১২২ ॥

तुमि—तुम; त्रे—कि; आसिबे—आओगे; आजि—आज; स्वपनेते—स्वप्न में; देखिल—मैंने देखा; भाल हैल—यह बहुत अच्छा है; अन्ध—एक अन्धे आदमी को; य्रेन—जैसे; दुइ—दो; नेत्र—आँखें; पाइल—वापस मिल गई हों।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “मैंने सपने में देखा कि तुम आ रहे हो, अतएव यह अत्यन्त शुभ है। मैं तो अंधे व्यक्ति के समान था, किन्तु तुम्हारे आने से मुझे फिर से दृष्टि मिल गई है।”

স্বরূপ কহে,—প্রভু, মোর ক্ষম' অপরাধ ।
 তোমা ছাড়ি' অন্যত্র গেনু, করিনু প্রমাদ ॥ ১২৩ ॥
 स्वरूप कहे,—प्रभु, मोर क्षम' अपराध ।
 तोमा छाड़ि' अन्यत्र गेनु, करिनु प्रमाद ॥ १२३ ॥

स्वरूप कहे—स्वरूप दामोदर ने कहा; प्रभु—मेरे प्रभु; मोर—मेरा; क्षम'—क्षमा करें; अपराध—अपराध; तोमा—आपको; छाड़ि'—छोड़कर; अन्यत्र—कहीं और; गेनु—मैं चला गया; करिनु—मैंने की है; प्रमाद—बड़ी गलती।

अनुवाद

स्वरूप ने कहा, “हे प्रभु, कृपया आप मेरा अपराध क्षमा करें। मैंने अन्यत्र जाने के लिए आपका संग छोड़ दिया था, और यही मेरी सबसे बड़ी भूल थी।

তোমাৰ চরণে মোৰ নাহি প্ৰেম-লেশ ।
 তোমা ছাড়ি' পাপী মুজি গেনু অন্য দেশ ॥ ১২৪ ॥
 तोमार चरणे मोर नाहि प्रेम-लेश ।
 तोमा छाड़ि' पापी मुजि गेनु अन्य देश ॥ १२४ ॥

तोमार चरणे—आपके चरणकमलों में; मोर—मेरा; नाहि—नहीं है; प्रेम-लेश—जरा सा भी प्रेम; तोमा—आपको; छाड़ि—छोड़कर; पापी—पापी; मुजि—मैं; गेनु—चला गया; अन्य देश—दूसरे देश को।

अनुवाद

“हे प्रभु, आपके चरणकमलों के प्रति मेरा रंचमात्र भी प्रेम नहीं है। यदि ऐसा होता, तो मैं दूसरे देश क्यों जाता? अतएव मैं सबसे बड़ा पापी व्यक्ति हूँ।

बूझि तोमा छाड़िन, तूमि मोरे ना छाड़िला ।

कृपा-पाश गले बान्धि' चरणे आनिना ॥ १२५ ॥

मुजि तोमा छाड़िल, तुमि मोरे ना छाड़िला ।

कृपा-पाश गले बान्धि' चरणे आनिना ॥ १२५ ॥

मुजि—मैंने; तोमा—आपको; छाड़िल—छोड़ दिया; तुमि—आपने; मोरे—मुझे; ना—नहीं; छाड़िला—छोड़ा; कृपा—कृपा की; पाश—रस्सी; गले—गले से; बान्धि—बाँधकर; चरणे—अपने चरणकमलों पर; आनिना—आप वापस ले आये।

अनुवाद

“मैंने तो आपका साथ छोड़ दिया, किन्तु आपने मुझे नहीं छोड़ा। आपने अपनी कृपारूपी रस्सी से मेरे गले को बाँधकर पुनः मुझे अपने चरणकमलों पर वापस ला दिया है।”

तबे श्ररूप कैल निताइर चरण वन्दन ।

नित्यानन्द-प्रभु कैल शेष-आनिजन ॥ १२६ ॥

तबे स्वरूप कैल निताइर चरण वन्दन ।

नित्यानन्द-प्रभु कैल प्रेम-आलिङ्गन ॥ १२६ ॥

तबे—तत्पश्चात्; स्वरूप—स्वरूप दामोदर; कैल—किया; निताइर—नित्यानन्द प्रभु के; चरण—चरणकमल की; वन्दन—पूजा; नित्यानन्द-प्रभु—नित्यानन्द प्रभु ने; कैल—किया; प्रेम-आलिङ्गन—प्रेम से आलिङ्गन।

अनुवाद

तब स्वरूप दामोदर ने नित्यानन्द प्रभु के चरणकमलों की वन्दना की और नित्यानन्द प्रभु ने प्रेमवश उनका आलिङ्गन किया।

जगदानन्द, मुकुन्द, शङ्कर, सार्वभौम ।
 सबा-सङ्गे यथा-योग्य करिल मिलन ॥ १२९ ॥
 जगदानन्द, मुकुन्द, शङ्कर, सार्वभौम ।
 सबा-सङ्गे यथा-योग्य करिल मिलन ॥ १२७ ॥

जगदानन्द—जगदानन्द; मुकुन्द—मुकुन्द; शङ्कर—शंकर; सार्वभौम—सार्वभौम; सबा-सङ्गे—सबके साथ; यथा-योग्य—उचित प्रकार से; करिल—किया; मिलन—मेल ।

अनुवाद

नित्यानन्द प्रभु की वन्दना करने के बाद स्वरूप दामोदर जगदानन्द, मुकुन्द, शंकर तथा सार्वभौम से यथायोग्य रीति से मिले ।

परमानन्द पुरीर कैल चरण वन्दन ।
 पुरी-गोसाजि तौरै कैल प्रेम-आलिङ्गन ॥ १२८ ॥
 परमानन्द पुरीर कैल चरण वन्दन ।
 पुरी-गोसाजि तौरै कैल प्रेम-आलिङ्गन ॥ १२८ ॥

परमानन्द पुरीर—परमानन्द पुरी का; कैल—उन्होंने की; चरण वन्दन—चरण वन्दना; पुरी-गोसाजि—परमानन्द पुरी; तौरै—उनको; कैल—किया; प्रेम-आलिङ्गन—प्रेम से आलिङ्गन ।

अनुवाद

स्वरूप दामोदर ने परमानन्द पुरी के चरणकमलों की भी वन्दना की और परमानन्द पुरी ने उलटकर प्रेमवश उनका आलिङ्गन किया ।

महाप्रभु दिल तौरै निभूते वासा-घर ।
 जलादि-परिचर्या लागि' दिल एक किङ्कर ॥ १२९ ॥
 महाप्रभु दिल तौरै निभूते वासा-घर ।
 जलादि-परिचर्या लागि' दिल एक किङ्कर ॥ १२९ ॥

महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; दिल—दिया; तौरै—उनको; निभूते—एक एकान्त स्थान में; वासा-घर—रहने के लिए स्थान; जल-आदि—जलपूर्ति आदि; परिचर्या—सेवा; लागि'—के लिए; दिल—दिया; एक—एक; किङ्कर—सेवक ।

अनुवाद

तब श्री चैतन्य महाप्रभु ने स्वरूप दामोदर को एक एकान्त निवासस्थान दे दिया और एक सेवक से कहा कि वह उन्हें पानी तथा अन्य आवश्यक वस्तुएँ देता रहे।

आर दिन सार्वभौम-आदि भक्त-सङ्गे ।
 वसिया आछेन महाप्रभु कृष्ण-कथा-रङ्गे ॥ १७० ॥
 आर दिन सार्वभौम-आदि भक्त-सङ्गे ।
 वसिया आछेन महाप्रभु कृष्ण-कथा-रङ्गे ॥ १३० ॥

आर दिन—अगले दिन; सार्वभौम-आदि—सार्वभौम भट्टाचार्य आदि; भक्त-सङ्गे—भक्तों के साथ; वसिया आछेन—बैठे थे; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; कृष्ण-कथा-रङ्गे—कृष्ण कथाओं की चर्चा में व्यस्त।

अनुवाद

अगले दिन श्री चैतन्य महाप्रभु सार्वभौम भट्टाचार्य इत्यादि भक्तों के साथ बैठकर कृष्ण-लीलाओं की चर्चाएँ करते रहे।

हेन-काले गोविन्देर हैल आगमन ।
 दण्डवत्करि' कहे विनय-वचन ॥ १७१ ॥
 हेन-काले गोविन्देर हैल आगमन ।
 दण्डवत्करि' कहे विनय-वचन ॥ १३१ ॥

हेन-काले—उस समय; गोविन्देर—गोविन्द का; हैल—हुआ; आगमन—आगमन; दण्डवत् करि'—दण्डवत् प्रणाम करके; कहे—कहा; विनय-वचन—विनयपूर्वक।

अनुवाद

उसी समय गोविन्द वहाँ आ गये। उन्होंने प्रणाम करने के बाद विनीत होकर इस प्रकार कहा।

शेखर-पूरीर भूत, —'गोविन्द' मोर नाम ।
 पूरी-गोसायिनर आख्यर आइनु तोमार शन ॥ १७२ ॥

ईश्वर-पुरीर भृत्य,—‘गोविन्द’ मोर नाम ।

पुरी-गोसाजिर आज्ञाय आइनु तोमार स्थान ॥ १३२ ॥

ईश्वर-पुरीर भृत्य—ईश्वर पुरी का सेवक; गोविन्द मोर नाम—मेरा नाम गोविन्द है; पुरी-गोसाजिर—ईश्वर पुरी की; आज्ञाय—आज्ञा से; आइनु—मैं आया हूँ; तोमार—आपके; स्थान—स्थान पर।

अनुवाद

“मैं ईश्वर पुरी का सेवक हूँ। मेरा नाम गोविन्द है। मैं अपने गुरु की आज्ञा का पालन करके यहाँ आया हूँ।

सिद्ध-प्राप्ति-काले गोगाजि आजा कैल मोरे ।

कृष्ण-चैतन्य-निकटे रहि सेविह ताँहारे ॥ १३३ ॥

सिद्ध-प्राप्ति-काले गोगाजि आजा कैल मोरे ।

कृष्ण-चैतन्य-निकटे रहि सेविह ताँहारे ॥ १३३ ॥

सिद्ध-प्राप्ति-काले—जीवन की सर्वोच्च सिद्धि प्राप्त करने के लिए इस नश्वर जगत् से प्रस्थान के समय; गोगाजि—मेरे गुरु ने; आज्ञा—आज्ञा; कैल—दी थी; मोरे—मुझे; कृष्ण-चैतन्य-निकटे—श्रीकृष्ण चैतन्य के पास; रहि—रहकर; सेविह—सेवा करो; ताँहारे—उनकी।

अनुवाद

“सर्वोच्च सिद्धि प्राप्त करने के लिए इस मर्त्यलोक से विदा होने के पूर्व ईश्वर पुरी ने मुझसे कहा कि मुझे श्री चैतन्य महाप्रभु के पास जाना चाहिए और उनकी सेवा करनी चाहिए।

काशीश्वर आसिबेन सब तीर्थ देखिया ।

प्रभु-आज्ञाय मुजि आइनु तोमा-पदे धाजा ॥ १३४ ॥

काशीश्वर आसिबेन सब तीर्थ देखिया ।

प्रभु-आज्ञाय मुजि आइनु तोमा-पदे धाजा ॥ १३४ ॥

काशीश्वर—काशीश्वर; आसिबेन—आयेगा; सब—सब; तीर्थ—तीर्थस्थानों के; देखिया—दर्शन करके; प्रभु-आज्ञाय—मेरे गुरु की आज्ञा से; मुजि—मैं; आइनु—आया हूँ; तोमा—आपके; पदे—चरणकमलों पर; धाजा—भागा भागा।

अनुवाद

“काशीश्वर भी सारे तीर्थों का भ्रमण करने के बाद यहाँ आयेगा। किन्तु मैं तो अपने गुरु की आज्ञानुसार आपके चरणकमलों पर उपस्थित होने के लिए शीघ्र चला आया।”

गोसाजि कहिन, 'पुत्रीश्वर' वाञ्छन्य करे मोरे ।
कृपा करि' मोर ठाजि पाठाइला तोमारे ॥ १३५ ॥
गोसाजि कहिल, 'पुत्रीश्वर' वात्सल्य करे मोरे ।
कृपा करि' मोर ठाजि पाठाइला तोमारे ॥ १३५ ॥

गोसाजि कहिल—श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया; पुत्रीश्वर—ईश्वर पुरी; वात्सल्य—पिता का स्नेह; करे—करते हैं; मोरे—मुझ पर; कृपा करि'—कृपा करके; मोर ठाजि—मेरे पास; पाठाइला—भेजा; तोमारे—तुम्हें।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया, “मेरे गुरु ईश्वर पुरी मुझ पर सदैव पिता जैसा स्नेह करते थे। इसीलिए उन्होंने अपनी अहैतुकी कृपावश तुम्हें यहाँ भेजा है।”

एत शुनि' सार्वभौम प्रभुरे पुछिल ।
पुत्री-गोसाजि शूद्र-सेवक काँहे त' राखिल ॥ १३६ ॥
एत शुनि' सार्वभौम प्रभुरे पुछिल ।
पुरी-गोसाजि शूद्र-सेवक काँहे त' राखिल ॥ १३६ ॥

एत शुनि'—यह सुनकर; सार्वभौम—सार्वभौम भट्टाचार्य; प्रभुरे—महाप्रभु को; पुछिल—पूछा; पुरी-गोसाजि—ईश्वर पुरी; शूद्र-सेवक—शूद्र सेवक; काँहे त'—क्यों; राखिल—रखा।

अनुवाद

यह सुनकर सार्वभौम भट्टाचार्य ने श्री चैतन्य महाप्रभु से पूछा, “ईश्वर पुरी ने शूद्र को सेवक के रूप में क्यों रखा?”

तात्पर्य

काशीश्वर तथा गोविन्द दोनों ही ईश्वर पुरी के सेवक थे। ईश्वर पुरी के तिरोधान के बाद काशीश्वर भारत के समस्त तीर्थों का भ्रमण करने चला गया, किन्तु गोविन्द अपने गुरु की आज्ञा का पालन करने के लिए तुरन्त ही श्री चैतन्य महाप्रभु की शरण में चला आया। यद्यपि गोविन्द शूद्र कुल में जन्मा था, किन्तु ईश्वर पुरी ने उसे दीक्षा दी थी, इसलिए वह निश्चित रूप से ब्राह्मण बन चुका था। यहाँ पर सार्वभौम भट्टाचार्य ने श्री चैतन्य महाप्रभु से पूछा कि ईश्वर पुरी ने शूद्र परिवार का शिष्य क्यों बनाया। स्मृति-शास्त्र के अनुसार, जो वर्णाश्रम संस्थाओं की व्यवस्था के प्रति आदेश देता है, ब्राह्मण निम्न जातियों से शिष्य नहीं बना सकता। दूसरे शब्दों में, एक क्षत्रिय, वैश्य या शूद्र को सेवक नहीं बनाया जा सकता। यदि गुरु ऐसे व्यक्ति को स्वीकार करता है, तो वह दूषित हो जाता है। इसलिए सार्वभौम भट्टाचार्य ने पूछा कि ईश्वर पुरी ने शूद्र जाति का सेवक या शिष्य क्यों स्वीकार किया।

इस प्रश्न के उत्तर में श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया कि उनके गुरु ईश्वर पुरी इतने शक्ति-सम्पन्न थे कि वे भगवान् जैसे थे। इस तरह ईश्वर पुरी समस्त जगत् के गुरु थे। वे सांसारिक शासन या नियमों से बद्ध नहीं थे। ईश्वर पुरी जैसा शक्ति-सम्पन्न गुरु जाति-पाँति का विचार किये बिना किसी को भी अपनी कृपा प्रदान कर सकता है। निष्कर्ष यह है कि शक्ति-संचारित गुरु कृष्ण तथा अपने स्वयं के गुरु द्वारा अधिकृत होता है और इसलिए उसे भगवान् जैसा ही अच्छा समझा जाना चाहिए। विश्वनाथ चक्रवर्ती का यही मत है—*साक्षात्-धरित्वेन*। अधिकृत गुरु हरि अर्थात् भगवान् के तुल्य है। जैसे हरि इच्छानुसार कार्य कर सकते हैं, वैसे शक्ति-संचारित गुरु भी स्वतन्त्र होता है। जिस तरह हरि सांसारिक नियमों से बद्ध नहीं होते, उसी प्रकार हरि द्वारा शक्ति से आवेशित गुरु भी बद्ध नहीं होता। चैतन्य-चरितामृत (अन्त्य लीला ७.११) के अनुसार—*कृष्णशक्ति विना नहे तार प्रवर्तन*। कृष्ण द्वारा शक्ति से आवेशित गुरु भगवान् के नाम की महिमा का प्रसार कर सकता है, क्योंकि उसे भगवान् से अधिकार मिला होता है। लौकिक जगत् में अपने गुरु से अधिकार प्राप्त व्यक्ति अपने गुरु की ओर से कार्य कर सकता है। इसी प्रकार अपने गुरु के माध्यम से

कृष्ण द्वारा शक्ति-प्राप्त गुरु को साक्षात् भगवान् के तुल्य मानना चाहिए। साक्षात् धरित्वेन का यही अर्थ है। इसीलिए श्री चैतन्य महाप्रभु भगवान् तथा प्रामाणिक गुरु के कार्यों का वर्णन इस प्रकार करते हैं।

प्रभु कहे,—ईश्वर हय परम स्वतन्त्र ।
 ईश्वरैर कृपा नहे वेद-परतन्त्र ॥ १३७ ॥
 प्रभु कहे,—ईश्वर हय परम स्वतन्त्र ।
 ईश्वरैर कृपा नहे वेद-परतन्त्र ॥ १३७ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; ईश्वर—परम भगवान् या ईश्वर पुरी; हय—हैं; परम—पूर्णतः; स्वतन्त्र—स्वतंत्र; ईश्वरैर—परम भगवान् या ईश्वरपुरी की; कृपा—कृपा; नहे—नहीं है; वेद-परतन्त्र—वैदिक विधि विधान के अन्तर्गत।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “ भगवान् तथा मेरे गुरु ईश्वर पुरी दोनों ही पूर्ण स्वतन्त्र हैं। अतएव भगवान् तथा ईश्वर पुरी दोनों की कृपा किसी वैदिक नियम के अधीन नहीं है।

ईश्वरैर कृपा जाति-कुलादि ना माने ।
 विदुरैर घरे कृष्ण करिला भोजने ॥ १३८ ॥
 ईश्वरैर कृपा जाति-कुलादि ना माने ।
 विदुरैर घरे कृष्ण करिला भोजने ॥ १३८ ॥

ईश्वरैर कृपा—प्रभु की कृपा; जाति—जाति; कुल-आदि—वंश आदि; ना माने—नहीं मानती; विदुरैर—विदुर के; घरे—घर पर; कृष्ण—भगवान् कृष्ण ने; करिला—किया; भोजने—भोजन।

अनुवाद

“पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् की कृपा जाति-पाँति के बन्धन से सीमित नहीं रहती। यद्यपि विदुर शूद्र थे, किन्तु कृष्ण ने उनके घर भोजन किया।

ज्ञेह-लेशापेक्षा गाब थी-कृष्ण-कृपार ।
 ज्ञेह-वश हएण करे स्वतन्त्र आचार ॥ १३९ ॥

स्नेह-लेशापेक्षा मात्र श्री-कृष्ण-कृपार ।

स्नेह-वश हजा करे स्वतन्त्र आचार ॥ १३९ ॥

स्नेह—स्नेह की; लेश—लेशमात्र; अपेक्षा—अपेक्षा; मात्र—मात्र; श्री-कृष्ण—भगवान् श्रीकृष्ण की; कृपार—कृपा का; स्नेह-वश—स्नेह वश; हजा—होकर; करे—करते हैं; स्वतन्त्र—स्वतंत्र; आचार—व्यवहार ।

अनुवाद

“ भगवान् कृष्ण की कृपा एकमात्र स्नेह पर निर्भर है । केवल स्नेह के वशीभूत होकर कृष्ण स्वतन्त्र रूप से आचरण करते हैं ।

तात्पर्य

पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्ण कृपालु हैं, किन्तु उनकी कृपा संसारी नियमों के अधीन नहीं है । वे तो केवल स्नेह के अधीन हैं, अन्य किसी के नहीं । भगवान् कृष्ण की सेवा दो प्रकार से की जा सकती है—स्नेह से या आदर (सम्मान) से । जब सेवा स्नेह से की जाती है, तब यह भगवान् की विशेष कृपा होती है । जब सेवा आदरवश की जाती है, तब सन्देह रहता है कि कृष्ण की कृपा निहित है अथवा नहीं । यदि कृष्ण की कृपा निहित रहती है, तो यह किसी जाति-पाँति पर निर्भर नहीं रहती । श्री चैतन्य महाप्रभु सार्वभौम भट्टाचार्य को बताना चाह रहे थे कि भगवान् कृष्ण हर एक के गुरु हैं, और वे सांसारिक जाति-पाँति की परवाह नहीं करते । इसीलिए चैतन्य महाप्रभु ने विदुर के घर कृष्ण द्वारा भोजन करने का दृष्टान्त रखा, जो जन्म से शूद्र थे । उसी तरह ईश्वर पुरी, शक्त्याविष्ट गुरु होने के नाते किसी पर भी कृपा कर सकते थे । इसीलिए उन्होंने गोविन्द को अपना सेवक बनाया, यद्यपि वह शूद्र कुल में जन्मा था । जब गोविन्द को दीक्षा दे दी गई, तो वह ब्राह्मण बन गया और तब ईश्वर पुरी ने उसे अपना निजी सेवक बना लिया । हरिभक्ति-विलास में श्री सनातन गोस्वामी कहते हैं कि यदि प्रामाणिक गुरु किसी को दीक्षा दे दे, तो वह तुरन्त ब्राह्मण बन जाता है । छद्म गुरु किसी व्यक्ति को ब्राह्मण नहीं बना सकता, जबकि प्रामाणिक गुरु ऐसा कर सकता है । यह शास्त्र का, श्री चैतन्य महाप्रभु का तथा समस्त गोस्वामियों का निर्णय है ।

मर्यादा हैते कोटि सुख स्नेह-आचरणे ।
 परमानन्द हय ग्रार नाम-श्रवणे ॥ १४० ॥

मर्यादा हैते—मर्यादा से अधिक; कोटि—करोड़ों गुना; सुख—सुख; स्नेह—स्नेहपूर्वक;
 आचरणे—व्यवहार में; परम-आनन्द—परमानन्द; हय—है; ग्रार—जिसका; नाम—पावन
 नाम; श्रवणे—सुनने से।

अनुवाद

“फलस्वरूप पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् के साथ स्नेह-आचरण मर्यादा-
 आचरण की अपेक्षा लाखों गुना सुख प्रदान करने वाला है। भक्त भगवान्
 का पवित्र नाम सुनकर ही दिव्य आनन्द में मग्न हो जाता है।”

एत बलि' गोविन्देरे कैल आलिङ्गन ।
 गोविन्द करिल प्रभुर चरण वन्दन ॥ १४१ ॥

एत बलि'—यह कहकर; गोविन्देरे—गोविन्द को; कैल—किया; आलिङ्गन—
 आलिंगन; गोविन्द—गोविन्द; करिल—किया; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; चरण
 वन्दन—चरण वन्दना।

अनुवाद

यह कहकर श्री चैतन्य महाप्रभु ने गोविन्द का आलिंगन किया और
 गोविन्द ने भी महाप्रभु के चरणकमलों की वन्दना की।

प्रभु कहे,—भट्टाचार्य, करह विचार ।
 गुरु किर हय मान्य से आमार ॥ १४२ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; भट्टाचार्य—मेरे प्रिय भट्टाचार्य; करह विचार—

जरा विचार करो; गुरु किङ्कर—गुरु का सेवक; हय—होता है; मान्य—पूज्य; से—वह; आमार—मेरे लिए।

अनुवाद

तब श्री चैतन्य महाप्रभु ने सार्वभौम भट्टाचार्य से आगे कहा, “आप इस पर विचार करें। गुरु का सेवक मेरे लिए सदैव आदरणीय है।

ভাঁশরে আপন-সেবা করাইতে না যুয়ায় ।
 গুরু আঁজা দিয়াছেন, কি করি উপায় ॥ ১৪৩ ॥
 ताँहारे आपन-सेवा कराइते ना युयाय ।
 गुरु आज्ञा दियाछेन, कि करि उपाय ॥ १४३ ॥

ताँहारे—उससे; आपन-सेवा—अपनी सेवा; कराइते—कराना; ना युयाय—उचित नहीं है; गुरु—गुरु; आज्ञा—आज्ञा; दियाछेन—दी है; कि—क्या; करि—मैं कर सकता हूँ; उपाय—उपाय।

अनुवाद

“अतएव यह उचित नहीं होगा कि गुरु का सेवक मेरी निजी सेवा करे। फिर भी मेरे गुरु ने यह आदेश दिया है। तो मैं क्या करूँ?”

तात्पर्य

गुरु के सेवक या शिष्य किसी एक-दूसरे के गुरु-भाई होते हैं; अतः उन्हें एक-दूसरे का आदर प्रभु अर्थात् स्वामी के रूप में करना चाहिए। किसी को गुरु-भाई का अनादर नहीं करना चाहिए। इसीलिए श्री चैतन्य महाप्रभु ने सार्वभौम भट्टाचार्य से पूछा कि गोविन्द के बारे में क्या किया जाए। गोविन्द श्री चैतन्य महाप्रभु के गुरु ईश्वर पुरी का निजी सेवक था और अब ईश्वर पुरी ने गोविन्द को आज्ञा दी थी कि वह चैतन्य महाप्रभु का निजी सेवक बने अतः प्रश्न था कि ऐसी स्थिति में क्या किया जाए? इसीलिए श्री चैतन्य महाप्रभु अपने अनुभवी मित्र सार्वभौम भट्टाचार्य से पूछ रहे थे।

ভট্ট কহে,—গুরুর আঁজা হয় বলবান্ ।

গুরু-আঁজা না লঙ্ঘিয়ে, শাস্ত্র—প্রমাণ ॥ ১৪৪ ॥

भट्ट कहे,—गुरु आज्ञा हय बलवान् ।
गुरु-आज्ञा ना लङ्घिये, शास्त्र—प्रमाण ॥ १४४ ॥

भट्ट कहे—सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा; गुरु-आज्ञा—गुरु की आज्ञा; हय—है; बलवान्—बलवती; गुरु-आज्ञा—गुरु की आज्ञा का; ना—नहीं; लङ्घिये—उल्लंघन हो सकता; शास्त्र—शास्त्रीय; प्रमाण—आदेश।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा, “गुरु का आदेश अत्यन्त बलवान होता है और उसका उल्लंघन नहीं किया जा सकता। यही प्रामाणिक शास्त्रों का आदेश है।

म षष्ठ्वान्मातरि भार्गवेण
पितुर्नियोगात्प्रहृतं द्विषत् ।
प्रत्यगृहीदग्रज-शासनं तद्
आज्ञां गुरुणां ह्यविचारणीया ॥ १४५ ॥

स शुश्रुवान्मातरि भार्गवेण
पितुर्नियोगात्प्रहृतं द्विषत् ।
प्रत्यगृहीदग्रज-शासनं तद्
आज्ञां गुरुणां ह्यविचारणीया ॥ १४५ ॥

सः—वे (लक्ष्मण, भगवान् रामचन्द्र के भाई); शुश्रुवान्—सुनकर; मातरि—माता को; भार्गवेण—परशुराम; पितुः—पिता की; नियोगात्—आज्ञा से; प्रहृतम्—हत्या करना; द्विषत्—वत्—शत्रु की भाँति; प्रत्यगृहीत्—मान लिया; अग्रज-शासनम्—बड़े भाई का आदेश; तत्—वह; आज्ञा—आदेश; गुरुणाम्—गुरुओं का (बुजुर्गों का), जैसे गुरु अथवा पिता का; हि—क्योंकि; अविचारणीया—बिना सोचे समझे पालनीय।

अनुवाद

“अपने पिता की आज्ञा पाकर परशुराम ने अपनी माता रेणुका को मार डाला, मानो वह कोई शत्रु रही हो। भगवान् रामचन्द्र के छोटे भाई लक्ष्मण यह सुनकर तुरन्त अपने बड़े भाई की सेवा में लगकर उनके आदेशों का पालन करने लगे। गुरु की आज्ञा का बिना किसी विचार के पालन किया जाना चाहिए।’

तात्पर्य

यह श्लोक रघुवंश (१४.४६) का है। आगे के श्लोक में सीता के प्रति भगवान् रामचन्द्र के वचन हैं, जो रामायण (अयोध्या-काण्ड २२.९) से लिये गये हैं।

निर्विचारं गुरोराज्ञा मया कार्या महात्मनः ।

श्रेयो ह्येवं भवत्याश्च मम चैव विशेषतः ॥ १४७ ॥

निर्विचारं गुरोराज्ञा मया कार्या महात्मनः ।

श्रेयो ह्येवं भवत्याश्च मम चैव विशेषतः ॥ १४६ ॥

निर्विचारम्—बिना विचारों के पालनीय; गुरोः—गुरु की; आज्ञा—आज्ञा; मया—मुझे; कार्या—करना चाहिए; महा-आत्मनः—महात्मा का; श्रेयः—सौभाग्य; हि—निस्सन्देह; एवम्—इस प्रकार; भवत्याः—आपके लिए; च—और; मम—मेरे लिए; च—भी; एव—अवश्य; विशेषतः—विशेषकर।

अनुवाद

“पिता जैसे महान् व्यक्ति की आज्ञा का पालन बिना विचारे करना चाहिए, क्योंकि ऐसी आज्ञा हम दोनों का सौभाग्य है। विशेषतया मेरे लिए सौभाग्य है।”

তবে মহাপ্রভু তাঁরে কৈল অঙ্গীকার ।

আপন-শ্রী-অঙ্গ-সেবায় দিল অধিকার ॥ ১৪৭ ॥

तबे महाप्रभु तौरै कैल अङ्गीकार ।

आपन-श्री-अङ्ग-सेवाय दिल अधिकार ॥ १४७ ॥

तबे—इसके बाद; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; तौरै—गोविन्द को; कैल—किया; अङ्गीकार—स्वीकार; आपन—अपने; श्री-अङ्ग—दिव्य शरीर की; सेवाय—सेवा में; दिल—दी; अधिकार—जिम्मेदारी।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य के ऐसा कहने पर श्री चैतन्य महाप्रभु ने गोविन्द का आलिंगन किया और उसे अपने शरीर की सेवा करने के लिए लगा लिया।

थडुर श्रिय डूड्य करि' मवे करे मान ।
 सकल वैष्णवेर गोविन्द करे मवाधान ॥ १४८ ॥
 प्रभुर प्रिय भृत्य करि' सबे करे मान ।
 सकल वैष्णवेर गोविन्द करे समाधान ॥ १४८ ॥

प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु का; प्रिय—प्रिय; भृत्य—सेवक; करि'—समझकर; सबे—सबने; करे—किया; मान—सम्मान; सकल—सब; वैष्णवेर—भक्तों की; गोविन्द—गोविन्द ने; करे—की; समाधान—सेवा।

अनुवाद

सभी व्यक्ति गोविन्द को श्री चैतन्य महाप्रभु का प्रियतम दास समझकर उसका सम्मान करते थे और गोविन्द सारे वैष्णवों की सेवा करता था तथा उनकी आवश्यकताओं का ध्यान रखता था।

छोट-बड़-कीर्तनीया—दूहे श्रिदास ।
 रामाइ, नन्दाइ रहे गोविन्देर पाश ॥ १४९ ॥
 छोट-बड़-कीर्तनीया—दुइ हरिदास ।
 रामाइ, नन्दाइ रहे गोविन्देर पाश ॥ १४९ ॥

छोट-बड़—छोटा तथा बड़ा; कीर्तनीया—कीर्तन गायक; दुइ—दो; हरिदास—हरिदास; रामाइ—रामाइ; नन्दाइ—नन्दाइ; रहे—रहने लगे; गोविन्देर पाश—गोविन्द के साथ।

अनुवाद

बड़ा हरिदास तथा छोटा हरिदास, दोनों जो गायक (कीर्तनिये) थे तथा रामाइ और नन्दाइ भी गोविन्द के साथ रहते थे।

गोविन्देर सङ्गे करे थडुर सेवन ।
 गोविन्देर भाग्य-सीमा ना ग्राय वर्णन ॥ १५० ॥
 गोविन्देर सङ्गे करे प्रभुर सेवन ।
 गोविन्देर भाग्य-सीमा ना ग्राय वर्णन ॥ १५० ॥

गोविन्देर सङ्गे—गोविन्द के साथ; करे—करते; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु की; सेवन—सेवा; गोविन्देर—गोविन्द के; भाग्य-सीमा—सौभाग्य की सीमा; ना—नहीं; ग्राय वर्णन—वर्णन की जा सकती।

अनुवाद

वे सभी श्री चैतन्य महाप्रभु की सेवा करने के लिए गोविन्द के साथ रहते थे। अतः कोई भी गोविन्द के सौभाग्य का अनुमान नहीं लगा सकता था।

आर दिने मुकुन्द-दत्त कहे प्रभुर स्थाने ।

ब्रह्मानन्द-भारती आइला तोमार दरशने ॥ १५१ ॥

आर दिने मुकुन्द-दत्त कहे प्रभुर स्थाने ।

ब्रह्मानन्द-भारती आइला तोमार दरशने ॥ १५१ ॥

आर दिने—अगले दिन; मुकुन्द-दत्त—मुकुन्द दत्त ने; कहे—कहा; प्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु के; स्थाने—निवासस्थान पर; ब्रह्मानन्द-भारती—ब्रह्मानन्द भारती; आइला—आये हैं; तोमार दरशने—आपका दर्शन करने।

अनुवाद

अगले दिन मुकुन्द दत्त ने श्री चैतन्य महाप्रभु को सूचना दी, “आपके दर्शन हेतु ब्रह्मानन्द भारती आये हैं।”

आँखां देखे' यदि तौरे आनिये एथाइ ।

प्रभु कहे,—गुरु तेँह, याव तौर ठाजि ॥ १५२ ॥

आज्ञा देह' यदि तौर आनिये एथाइ ।

प्रभु कहे,—गुरु तेँह, याव तौर ठाजि ॥ १५२ ॥

आज्ञा देह'—आज्ञा दो; यदि—यदि; तौर—उनको; आनिये—मैं ला सकता हूँ; एथाइ—यहाँ; प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; गुरु तेँह—वे मेरे गुरु हैं; याव—मैं जाऊँगा; तौर ठाजि—उनके पास।

अनुवाद

फिर मुकुन्द दत्त ने महाप्रभु से पूछा, “क्या मैं उन्हें यहाँ ले आऊँ?” तब श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “ब्रह्मानन्द भारती मेरे गुरुतुल्य हैं। अच्छा यही होगा कि मैं उनके पास जाऊँ।”

एत बलि' महाप्रभु भक्त-गण-सङ्गे ।

चलि' आइला ब्रह्मानन्द-भारतीर आगे ॥ १५३ ॥

एत बलि' महाप्रभु भक्त-गण-सङ्गे ।
चलि' आइला ब्रह्मानन्द-भारतीर आगे ॥ १५३ ॥

एत बलि'—यह कहकर; महाप्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; भक्त-गण-सङ्गे—भक्तों के साथ; चलि'—चलकर; आइला—आये; ब्रह्मानन्द-भारतीर—ब्रह्मानन्द भारती; आगे—के समक्ष।

अनुवाद

यह कहकर श्री चैतन्य महाप्रभु तथा उनके भक्तगण ब्रह्मानन्द भारती के समक्ष आये।

ब्रह्मानन्द भक्तिशास्त्रे भृग-चर्माम्बर ।
ताहा देखि' प्रभु दुःख पाइला अन्तर ॥ १५४ ॥
ब्रह्मानन्द परियाछे मृग-चर्मांबर ।
ताहा देखि' प्रभु दुःख पाइला अन्तर ॥ १५४ ॥

ब्रह्मानन्द—ब्रह्मानन्द; परियाछे—पहने थे; मृग-चर्म-अम्बर—मृगचर्म की पोशाक; ताहा देखि'—उसे देखकर; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; दुःख—दुःख; पाइला—अनुभव किया; अन्तर—अपने मन में।

अनुवाद

जब श्री चैतन्य महाप्रभु तथा उनके भक्त उनके निकट पहुँचे, तो उन्होंने देखा कि वे मृगचर्म पहने थे। यह देखकर श्री चैतन्य महाप्रभु अत्यन्त दुःखी हुए।

तात्पर्य

ब्रह्मानन्द भारती शंकर सम्प्रदाय के थे। (भारती उपाधि शंकर सम्प्रदाय में दस प्रकार के संन्यासियों की उपाधियों में से एक है।) संसार से विरक्त होने वाले व्यक्ति के लिए यह प्रथा बनी हुई है कि वह अपने शरीर को मृगचर्म या वृक्ष की छाल से ढके। ऐसा मनु-संहिता का आदेश है। किन्तु यदि संसार से विरक्त संन्यासी केवल मृगचर्म पहनता है और आध्यात्मिक प्रगति नहीं करता, तो वह मिथ्या सम्मान से भ्रमित होता है। श्री चैतन्य महाप्रभु को ब्रह्मानन्द भारती द्वारा मृगचर्म पहनना अच्छा नहीं लगा।

देखिना त' छन्न कैल येन देखे नाजि ।
 बूकुन्देरे पुछे,—काहाँ भारती-गोसाजि ॥ १५५ ॥
 देखिया त' छन्न कैल येन देखे नाजि ।
 मुकुन्देरे पुछे,—काहाँ भारती-गोसाजि ॥ १५५ ॥

देखिया—देखकर; त'—अवश्य; छन्न कैल—अभिनय किया; येन—जैसे; देखे—
 देखा; नाजि—न हो; मुकुन्देरे पुछे—मुकुन्द से पूछा; काहाँ—कहाँ हैं; भारती-गोसाजि—
 ब्रह्मानन्द भारती, मेरे आध्यात्मिक गुरु।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती को मृगचर्म के वेश में देखकर चैतन्य महाप्रभु ने ऐसा
 बहाना बनाया मानों वे उन्हें नहीं देख रहे हैं। इसके विपरीत उन्होंने मुकुन्द
 दत्त से कहा, “मेरे गुरु ब्रह्मानन्द भारती कहाँ हैं?”

बूकुन्द कहे,—एइ आगे देखे विद्यमान ।
 थडू कहे,—तेँह नहेन, तुमि अगेयान ॥ १५६ ॥
 मुकुन्द कहे,—एइ आगे देखे विद्यमान ।
 प्रभु कहे,—तेँह नहेन, तुमि अगेयान ॥ १५६ ॥

मुकुन्द कहे—मुकुन्द ने कहा; एइ आगे—यहाँ सामने; देखे—देखो; विद्यमान—
 उपस्थित; प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया; तेँह नहेन—वे नहीं हैं; तुमि अगेयान—
 तुम गलत हो।

अनुवाद

मुकुन्द दत्त ने उत्तर दिया, “ये ब्रह्मानन्द भारती आपके समक्ष हैं।”
 महाप्रभु ने कहा, “तुम गलत कह रहे हो। ये ब्रह्मानन्द भारती नहीं हैं।”

अन्येरे अन्य कहे, नाहि तोमार ज्ञान ।
 भारती-गोसाजि केने परिबेन चाम ॥ १५७ ॥
 अन्येरे अन्य कहे, नाहि तोमार ज्ञान ।
 भारती-गोसाजि केने परिबेन चाम ॥ १५७ ॥

अन्येरे—किसी को; अन्य कहे—आप कोई और कह रहे हो; नाहि—नहीं है; तोमार—

तुम्हें; ज्ञान—ज्ञान; भारती—ब्रह्मानन्द भारती; गोसाजि—मेरे गुरु; केने—क्यों; परिबेन—पहनने; चाम—चर्म।

अनुवाद

“तुम किसी दूसरे की बात कर रहे होगे, क्योंकि निश्चित रूप से ये ब्रह्मानन्द भारती नहीं हैं। तुम्हें कोई ज्ञान नहीं है। भला ब्रह्मानन्द भारती क्यों मृगचर्म पहनने लगे?”

शुनि' ब्रह्मानन्द करे हृदये विचारे ।

मोर चर्माम्बर एइ नो भाय ईहारे ॥ १५८ ॥

शुनि' ब्रह्मानन्द करे हृदये विचारे ।

मोर चर्माम्बर एइ नो भाय ईहारे ॥ १५८ ॥

शुनि'—सुनकर; ब्रह्मानन्द—ब्रह्मानन्द ने; करे—किया; हृदये—अपने भीतर; विचारे—विचार; मोर—मेरी; चर्म—अम्बर—चर्म की पोशाक; एइ—यह; ना—नहीं; भाय—अच्छी नहीं लगती; ईहारे—श्री चैतन्य महाप्रभु को।

अनुवाद

जब ब्रह्मानन्द भारती ने यह सुना तो उन्होंने सोचा, “मेरा मृगचर्म श्री चैतन्य महाप्रभु को अच्छा नहीं लग रहा है।”

भाल कहने,—चर्माम्बर दम्भ लागि' परि ।

चर्माम्बर-परिधाने संसार ना तरि ॥ १५९ ॥

भाल कहने,—चर्माम्बर दम्भ लागि' परि ।

चर्माम्बर-परिधाने संसार ना तरि ॥ १५९ ॥

भाल—अच्छा; कहने—उन्होंने कहा; चर्म—अम्बर—चमड़े की पोशाक; दम्भ—अभिमान; लागि'—के कारण; परि—मैं पहनता हूँ; चर्म—अम्बर—परिधाने—चर्म की पोशाक पहनकर; संसार—संसार को; ना तरि—मैं पार नहीं कर सकता।

अनुवाद

इस तरह अपनी त्रुटि स्वीकार करते हुए ब्रह्मानन्द भारती ने सोचा, “उन्होंने ठीक ही कहा है। मैं इस मृगचर्म को केवल प्रतिष्ठा के लिए ही

धारण करता हूँ। मैं केवल मृगचर्म पहनकर अज्ञान के सागर को पार नहीं कर सकता।

आजि हैते ना परिब एइ चर्माश्र ।

थ्रु बहिर्वास आनाइला जानिया अन्तर ॥ १६० ॥

आजि हैते ना परिब एइ चर्माश्र ।

प्रभु बहिर्वास आनाइला जानिया अन्तर ॥ १६० ॥

आजि हैते—आज से; ना परिब—मैं नहीं पहनूँगा; एइ—यह; चर्म-अम्बर—चमड़े की पोशाक; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; बहिर्-वास—संन्यासी के वस्त्र; आनाइला—किसी से मंगवाए; जानिया—जानकर; अन्तर—उसके मन का विचार।

अनुवाद

“आज से मैं यह मृगचर्म धारण नहीं करूँगा।” जैसे ही ब्रह्मानन्द भारती ने यह निश्चय किया, वैसे ही श्री चैतन्य महाप्रभु उनके मन की बात जान गये और उन्होंने तुरन्त ही संन्यासी के वस्त्र मँगा भेजे।

चर्माश्र छाड़ि' ब्रह्मानन्द परिल वसन ।

थ्रु आसि' कैल तार चरण वन्दन ॥ १६१ ॥

चर्माश्र छाड़ि' ब्रह्मानन्द परिल वसन ।

प्रभु आसि' कैल तार चरण वन्दन ॥ १६१ ॥

चर्म-अम्बर छाड़ि'—चमड़े की पोशाक छोड़कर; ब्रह्मानन्द—ब्रह्मानन्द भारती; परिल—पहने; वसन—वस्त्र; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु ने; आसि'—आकर; कैल—किया; तार—उनकी; चरण वन्दन—चरण वन्दना।

अनुवाद

ज्योंही ब्रह्मानन्द भारती ने अपना मृगचर्म त्याग दिया और संन्यासी के वस्त्र पहन लिए, त्योंही श्री चैतन्य महाप्रभु ने आकर उनके चरणकमलों में नमस्कार किया।

ভারতী কহে,—তোমার আচার লোক শিখাইতে ।

পুনঃ না করিবে নতি, ভয় পাও চিত্তে ॥ ১৬২ ॥

भारती कहे,—तोमार आचार लोक शिखाइते ।
पुनः ना करिबे नति, भय पाड चित्ते ॥ १६२ ॥

भारती कहे—ब्रह्मानन्द भारती ने कहा; तोमार—आपका; आचार—आचरण; लोक—सामान्य लोगों को; शिखाइते—शिक्षा देने के लिए; पुनः—दोबारा; ना—नहीं; करिबे—करूँगा; नति—नमस्कार; भय—भय; पाड—मैं पाता हूँ; चित्ते—मन में।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती ने कहा, “आप अपने आचरण के द्वारा सामान्य जनता को शिक्षा देते हैं। मैं आपकी इच्छा के विरुद्ध कुछ भी नहीं करूँगा, अन्यथा आप मुझे नमस्कार भी नहीं करेंगे और मेरी उपेक्षा करोगे। मुझे इसी का डर है।

मान्थतिक ‘दूहे ब्रह्म’ ऐशैं ‘चलाचल’ ।

जगन्नाथ—अचल ब्रह्म, तूमि त’ सचल ॥ १६३ ॥

साम्प्रतिक ‘दुइ ब्रह्म’ इहाँ ‘चलाचल’ ।

जगन्नाथ—अचल ब्रह्म, तुमि त’ सचल ॥ १६३ ॥

साम्प्रतिक—अभी; दुइ ब्रह्म—दो ब्रह्म अथवा आध्यात्मिक व्यक्ति; इहाँ—यहाँ; चल-अचल—चल और अचल; जगन्नाथ—भगवान् जगन्नाथ; अचल ब्रह्म—अचल ब्रह्म; तुमि—आप; त’—तो; स-चल—सचल ब्रह्म।

अनुवाद

“इस समय मुझे दो ब्रह्म दिख रहे हैं—एक ब्रह्म हैं भगवान् जगन्नाथ जो गतिमान नहीं हैं और दूसरे ब्रह्म आप हैं, जो सचल हैं। भगवान् जगन्नाथ पूज्य अर्चाविग्रह हैं और वे अचल ब्रह्म हैं। किन्तु आप तो श्री चैतन्य महाप्रभु हैं और आप यहाँ-वहाँ चलते-फिरते रहते हैं। आप दोनों एक ही ब्रह्म अर्थात् भौतिक प्रकृति के स्वामी हैं, किन्तु आप दो भूमिकाएँ निभा रहे हैं—एक सचल की और दूसरी अचल की। इस तरह जगन्नाथ पुरी या पुरुषोत्तम में अब दो ब्रह्म निवास कर रहे हैं।

तूमि—गौर-वर्ण, तैँश्—श्यामल-वर्ण ।

दूहे ब्रह्म टैकल सब जगन्नाथ ॥ १६४ ॥

तुमि—गौर-वर्ण, तेंह—श्यामल-वर्ण ।
दुइ ब्रह्मे कैल सब जगत्तारण ॥ १६४ ॥

तुमि—आप; गौर-वर्ण—गौरवर्ण; तेंह—वे; श्यामल-वर्ण—श्याम वर्ण के; दुइ ब्रह्मे—
दोनों ब्रह्मों ने; कैल—किया; सब जगत्—सारे जगत् का; तारण—उद्धार ।

अनुवाद

“दोनों ब्रह्मों में से आप गोरे रंग के हो और दूसरे ब्रह्म भगवान् जगन्नाथ
साँवले हैं। किन्तु आप दोनों ही सारे जगत् का उद्धार कर रहे हैं।

थञ्जु कह्, —सत्य कहि, तोमार आगमने ।
दुइ ब्रह्म थकटिल छी-पुरुषोत्तमे ॥ १६५ ॥
प्रभु कहे, —सत्य कहि, तोमार आगमने ।
दुइ ब्रह्म प्रकटिल श्री-पुरुषोत्तमे ॥ १६५ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने वहा; सत्य कहि—मैं सत्य कहता हूँ; तोमार
आगमने—आपकी उपस्थिति से; दुइ ब्रह्म—दोनों ब्रह्म; प्रकटिल—प्रकट हुए हैं; श्री-
पुरुषोत्तमे—जगन्नाथ पुरी में।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया, “वास्तव में, सच्ची बात तो यह है
कि आपकी उपस्थिति से जगन्नाथ पुरी में अब दो ब्रह्म हैं।

‘ब्रह्मानन्द’ नाम तुमि—गौर-ब्रह्म ‘चल’ ।
श्याम-वर्ण जगन्नाथ वसियाछेन ‘अचल’ ॥ १६६ ॥
‘ब्रह्मानन्द’ नाम तुमि—गौर-ब्रह्म ‘चल’ ।
श्याम-वर्ण जगन्नाथ वसियाछेन ‘अचल’ ॥ १६६ ॥

ब्रह्मानन्द—ब्रह्मानन्द; नाम तुमि—आपका नाम; गौर-ब्रह्म—गौर नामक ब्रह्म; चल—
चलायमान हैं; श्याम-वर्ण—श्याम वर्ण के; जगन्नाथ—भगवान् जगन्नाथ; वसियाछेन—बैठे
हैं; अचल—अचल ।

अनुवाद

“ब्रह्मानन्द तथा गौरहरि—दोनों ही सचल हैं, किन्तु श्याम-वर्ण वाले
जगन्नाथ हड़ता से बैठे हैं और अचल हैं।”

तात्पर्य

ब्रह्मानन्द भारती यह सिद्ध करना चाहते थे कि भगवान् तथा जीव में कोई अन्तर नहीं है, किन्तु श्री चैतन्य महाप्रभु यह सिद्ध करना चाहते थे कि वे तथा ब्रह्मानन्द भारती दोनों ही जीव हैं और यद्यपि सारे जीव ब्रह्म हैं, किन्तु वे संख्या में अनेक हैं, जबकि भगवान् परम ब्रह्म एक हैं। दूसरी ओर ब्रह्मानन्द भारती यह भी सिद्ध करना चाहते थे कि जगन्नाथ तथा श्री चैतन्य महाप्रभु एक ही भगवान् हैं, किन्तु अपनी उद्देश्य-पूर्ति के लिए श्री चैतन्य महाप्रभु सचल प्रतीत होते हैं, जबकि जगन्नाथ अचल हैं। किन्तु दोनों एक ही हैं। इस तरह बहुत ही रोचक तर्क चल रहा था। तब ब्रह्मानन्द भारती ने अन्तिम निर्णय के लिए इस मामले को सार्वभौम भट्टाचार्य को सौंप दिया।

भारती कहे,—सार्वभौम, मध्यस्थ हज्जा ।

इँहार सने आमार 'न्याय' बुझ' मन दिया ॥ १७५ ॥

भारती कहे,—सार्वभौम, मध्यस्थ हज्जा ।

इँहार सने आमार 'न्याय' बुझ' मन दिया ॥ १७७ ॥

भारती कहे—ब्रह्मानन्द भारती ने कहा; सार्वभौम—हे सार्वभौम भट्टाचार्य; मध्य-स्थ हज्जा—मध्यस्थ होकर; इँहार सने—श्री चैतन्य महाप्रभु के साथ; आमार—मेरे; न्याय—तर्क; बुझ'—समझने का प्रयास करो; मन दिया—ध्यानपूर्वक।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती ने कहा, “हे सार्वभौम भट्टाचार्य, आप मेरे तथा श्री चैतन्य महाप्रभु के बीच इस तर्क में मध्यस्थ बनो।”

'वाप्य' 'वापक'-भावे 'जीव'-'ब्रह्म' जानि ।

जीव—वाप्य, ब्रह्म—वापक, शास्त्रेते वाखानि ॥ १७८ ॥

'व्याप्य' 'व्यापक'-भावे 'जीव'-'ब्रह्म' जानि ।

जीव—व्याप्य, ब्रह्म—व्यापक, शास्त्रेते वाखानि ॥ १८० ॥

व्याप्य—स्थानीय; व्यापक—सब जगह उपस्थित; भावे—इस भाव में; जीव—जीव; ब्रह्म—परम भगवान्; जानि—मैं जानता हूँ; जीव—जीव; व्याप्य—स्थानीय; ब्रह्म—परम भगवान्; व्यापक—सब जगह उपस्थित; शास्त्रेते—शास्त्रों में; वाखानि—वर्णन।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती ने कहा, “जीव स्थानीय है, जबकि परम ब्रह्म सर्वव्यापक है। यह शास्त्रों का निर्णय है।

तात्पर्य

ब्रह्मानन्द भारती ने सार्वभौम भट्टाचार्य का ध्यान इसीलिए आकृष्ट किया, क्योंकि वे उनसे तर्क का निर्णय कराना चाहते थे। तब उन्होंने कहा कि परब्रह्म सर्वव्यापक है। इसकी पुष्टि भगवान् कृष्ण द्वारा भगवद्गीता (१३.३) में की गई है :

क्षेत्रज्ञं चापि मां विद्धि सर्वक्षेत्रेषु भारत ।

क्षेत्र क्षेत्रज्ञयोर्ज्ञानं यत्तज्ज्ञानं मतं मम ॥

“हे भरतवंशी, तुम जान लो कि मैं सभी शरीरों को जानने वाला भी हूँ और इस शरीर को तथा इसके ज्ञाता को जानना ज्ञान है। यही मेरा मत है।”

पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् अपने परमात्मा स्वरूप में सर्वत्र व्याप्त रहते हैं। ब्रह्म-संहिता में कहा गया है—अण्डान्तस्थपरमाणुचयान्तरस्थम्—अपने सर्वव्यापी गुण के कारण भगवान् ब्रह्माण्ड के भीतर तथा ब्रह्माण्ड के सारे तत्त्वों के भीतर विद्यमान रहते हैं। यहाँ तक कि वे एक परमाणु के भीतर भी रहते हैं। इस तरह परम भगवान् गोविन्द सर्वव्यापी हैं। दूसरी ओर, सारे जीव अत्यन्त लघु हैं। कहा जाता है कि जीव बाल की नोक के दस हजारवें भाग के बराबर है। इसलिए जीव स्थानीय (स्थान विशेष में सीमित) है। सारे जीव ब्रह्मतेज में स्थित रहते हैं, जो परम भगवान् के देह की कान्ति है।

चर्म घुचाञ्जा कैल आमारे शोधन ।

दोहारे व्याप्य-व्यापकत्वे एइ त' कारण ॥ १६९ ॥

चर्म घुचाञ्जा कैल आमारे शोधन ।

दोहारे व्याप्य-व्यापकत्वे एइ त' कारण ॥ १६९ ॥

चर्म—मृगचर्म; घुचाञ्जा—ले जाकर; कैल—किया; आमारे—मुझे; शोधन—शुद्धीकरण; दोहारे—हम दोनों; व्याप्य—स्थानीय होने के कारण; व्यापकत्वे—सब जगह उपस्थित होने के कारण; एइ—यह; त'—निस्सन्देह; कारण—कारण।

अनुवाद

“श्री चैतन्य महाप्रभु ने मेरा मृगचर्म छुड़ाकर मुझे निर्मल बना दिया है। यह इसका प्रमाण है कि वे सर्वव्यापक तथा सर्वशक्तिमान हैं और मैं उनके अधीन हूँ।

तात्पर्य

यहाँ पर ब्रह्मानन्द भारती यह बतलाना चाहते हैं कि श्री चैतन्य महाप्रभु परब्रह्म हैं और वे परब्रह्म के अधीनस्थ ब्रह्म हैं। इसकी पुष्टि वेदों से होती है—*नित्योनित्यानां चेतनश्चेतनानाम्*। भगवान् ब्रह्म या परम ब्रह्म हैं अर्थात् वे समस्त जीवों में अग्रणी हैं। परम ब्रह्म अर्थात् भगवान् तथा जीव दोनों व्यक्ति हैं, लेकिन परम ब्रह्म सर्वशक्तिमान हैं, जबकि जीव अधीन हैं।

सुवर्ण-वर्णो श्चाङ्गो वराङ्गचन्दनाङ्गदी ।

सम्यास-कृच्छमः शान्तो निर्ध-शान्ति-परायणः ॥ १९० ॥

सुवर्ण-वर्णो हेमाङ्गो वराङ्गचन्दनाङ्गदी ।

सम्यास-कृच्छमः शान्तो निष्ठा-शान्ति-परायणः ॥ १७० ॥

सुवर्ण—सोने की; वर्णः—अंग कान्ति वाले; हेम-अङ्गः—जिनका शरीर पिघले सोने जैसा था; वर-अङ्गः—अत्यन्त सुन्दर शरीर वाले; चन्दन-अङ्गदी—जिनके शरीर पर चन्दन का लेप था; सम्यास-कृत्—संन्यास का पालन करने वाले; शमः—सन्तुलित; शान्तः—शान्त; निष्ठा—भक्ति के; शान्ति—और शान्ति के; परायणः—सर्वोच्च आश्रय।

अनुवाद

“उनके शरीर का रंग सुनहला है और उनका सारा शरीर पिघले सोने जैसा है। उनके शरीर का अंग-प्रत्यंग सुडौल है तथा चन्दन से लेप किया हुआ है। संन्यास ग्रहण करके महाप्रभु सदैव सन्तुलित रहते हैं। वे हरे कृष्ण मन्त्र के कीर्तन के अपने उद्देश्य में दृढ़ हैं और वे अपने द्वैत निर्णय तथा अपनी शान्ति में दृढ़ता से स्थित हैं।’

तात्पर्य

यह महाभारत के विष्णुसहस्रनाम स्तोत्र का उद्धरण है।

এই সব নামের ইঁহ হয় নিজাঙ্গদ ।

चन्दनाक्त प्रसाद-डोर—श्री-भुजे अङ्गद ॥ १७१ ॥

एइ सब नामेर इँह हय निजास्पद ।

चन्दनाक्त प्रसाद-डोर—श्री-भुजे अङ्गद ॥ १७१ ॥

एइ सब—ये सब; नामेर—नामों के; इँह—श्री चैतन्य महाप्रभु; हय—हैं; निज-
आस्पद—भंडार; चन्दन-अक्त—चंदन से लिपा हुआ; प्रसाद-डोर—जगन्नाथ विग्रह से मिला
धागा; श्री-भुजे—अपने बाजू पर; अङ्गद—आभूषण।

अनुवाद

“विष्णुसहस्र-नाम-स्तोत्र के श्लोक में उल्लिखित सारे लक्षण श्री
चैतन्य महाप्रभु के शरीर में प्रकट हैं। उनकी भुजाएँ चन्दन-लेप एवं श्री
जगन्नाथजी पर चढ़े डोरे से सुसज्जित हैं और ये उनके आभूषण-रूप
कंकण हैं।”

ভট্টাচার্য কহে,—ভারতী, দেখি তোমার জয় ।

प्रभू कहे,—येइ कहे, सेइ सत्य हय ॥ १७२ ॥

भट्टाचार्य कहे,—भारती, देखि तोमार जय ।

प्रभु कहे,—ग्रेइ कह, सेइ सत्य हय ॥ १७२ ॥

भट्टाचार्य कहे—भट्टाचार्य ने कहा; भारती—हे ब्रह्मानन्द भारती; देखि—मैं देखता हूँ;
तोमार जय—आपकी विजय; प्रभु कहे—चैतन्य महाप्रभु ने कहा; ग्रेइ कह—जो कुछ आप
कहते हैं; सेइ—वह; सत्य—सत्य; हय—है।

अनुवाद

यह सुनकर सार्वभौम भट्टाचार्य ने अपना निर्णय यह कहते हुए
सुनाया, “हे ब्रह्मानन्द भारती, मैं देख रहा हूँ कि आप विजयी हो।” इस
पर श्री चैतन्य महाप्रभु ने तुरन्त उत्तर दिया, “ब्रह्मानन्द भारती ने जो कुछ
कहा है उसे मैं स्वीकार करता हूँ। यह मेरे लिए बिल्कुल सही है।”

গুরু-শিষ্য-ন্যায়ে সত্য শিষ্যের পরাজয় ।

ভারতী কহে,—এহো নহে, অন্য হেতু হয় ॥ ১৭৩ ॥

गुरु-शिष्य-न्याये सत्य शिष्ये पराजय ।
भारती कहे,—एहो नहे, अन्य हेतु हय ॥ १७३ ॥

गुरु-शिष्य-न्याये—गुरु और शिष्य में तर्क; सत्य—अवश्य; शिष्ये—शिष्य की; पराजय—पराजय; भारती कहे—ब्रह्मानन्द भारती ने कहा; एहो नहे—ऐसा नहीं है; अन्य हेतु—अन्य कारण; हय—है।

अनुवाद

इस तरह श्री चैतन्य महाप्रभु ने अपने आपको शिष्य और ब्रह्मानन्द भारती को अपने गुरु के रूप में स्वीकार किया। तब उन्होंने कहा, “यह शिष्य अपने गुरु से तर्क में निश्चय ही हार गया है।” ब्रह्मानन्द भारती ने तुरन्त प्रतिवाद करते हुए कहा “आपकी हार का कारण यह नहीं है। कारण कुछ दूसरा ही है।

ভক্ত ঠাঞ্জি হার' তুমি,—এ তোমার স্বভাব ।
আর এক শুন তুমি আপন প্রভাব ॥ ১৭৪ ॥
भक्त ठाञ्जि हार' तुमि,—ए तोमार स्वभाव ।
आर एक शुन तुमि आपन प्रभाव ॥ १७४ ॥

भक्त ठाञ्जि—भक्त की उपस्थिति में; हार'—हार जाना; तुमि—आप; ए—यह; तोमार—आपका; स्वभाव—स्वभाव; आर—अन्य; एक—एक; शुन—सुनो; तुमि—आप; आपन प्रभाव—अपना प्रभाव।

अनुवाद

“यह आपका स्वाभाविक गुण है कि आप अपने भक्तों के हाथों अपनी पराजय स्वीकार करते हैं। आपकी एक दूसरी भी महिमा है, जिसे आप सावधान होकर सुनो।

আজন্ম করিনু মুক্তি 'নিরাকার'-ধ্যান ।
তোমা দেখি 'কৃষ্ণ' হৈল মোর বিদ্যমান ॥ ১৭৫ ॥
आजन्म करिनु मुक्ति 'निराकार'-ध्यान ।
तोमा देखि 'कृष्ण' हैल मोर विद्यमान ॥ १७५ ॥

आ-जन्म—मेरे जन्म से लेकर; करिनु—किया है; मुजि—मैं; निराकार-ध्यान—
निराकार ब्रह्म का ध्यान; तोमा देखि—आपको देखकर; कृष्ण—भगवान् कृष्ण; हैल—हो
गये; मोर—मुझे; विद्यमान—अनुभव।

अनुवाद

“मैं जन्म से ही निर्विशेष ब्रह्म का ध्यान करता रहा हूँ, किन्तु जब से
आपको देखा है, मुझे कृष्ण की पूरी-पूरी अनुभूति हो गई है।”

तात्पर्य

ब्रह्मानन्द भारती ने स्वीकार किया कि जब भी गुरु तथा शिष्य में कोई तर्क
होता है, तो स्वभावतः गुरु ही विजयी होता है, भले ही शिष्य प्रबल तर्क क्यों
न प्रस्तुत करे। दूसरे शब्दों में, गुरु के वचन शिष्य के वचनों की अपेक्षा अधिक
मान्य हैं। ऐसी परिस्थितियों में, श्री ब्रह्मानन्द भारती गुरु-पद पर होने के कारण
श्री चैतन्य पर, जो अपने आपको ब्रह्मानन्द भारती का शिष्य मानते थे, विजयी
हुए। किन्तु ब्रह्मानन्द भारती ने तर्क को पलटकर भक्त के पद से स्वीकार किया
कि श्री चैतन्य महाप्रभु पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् कृष्ण हैं। इसका अर्थ यह हुआ
कि महाप्रभु स्वेच्छा से अपने भक्त के प्रति स्नेह के कारण पराजित हुए। वे
स्वेच्छा से हारे, क्योंकि भगवान् को कोई परास्त नहीं कर सकता। इस सम्बन्ध
में श्रीमद्भागवत (१.९.३७) में भीष्म के शब्द महत्त्वपूर्ण हैं :

स्वनिगममपहाय मत्प्रतिज्ञा-

मृतम् अधिकर्तुम् अवप्लुतो रथस्थः ।

धृतरथचरणोऽभ्ययाच्चलद्गु-

ह्रिरिव हन्तुमिभं गतोत्तरीयः ॥

“मेरी इच्छा पूरी करते हुए तथा अपने वचन की परवाह न करते हुए वे रथ से
नीचे उतरे, उसका पहिया लिया और तेजी से मेरी ओर दौड़े, जिस तरह सिंह
हाथी को मारने जाता है। यहाँ तक कि वे रास्ते में अपना उत्तरीय वस्त्र भी गिराते
गये।”

कृष्ण ने प्रतिज्ञा की थी कि वे कुरुक्षेत्र के युद्ध में लड़ेंगे नहीं, किन्तु कृष्ण
की प्रतिज्ञा भंग करने के लिए भीष्म ने अर्जुन पर इतना उग्र आक्रमण किया
कि कृष्ण को बाध्य होकर रथ का पहिया उठाकर भीष्म पर आक्रमण करना

पड़ा। भगवान् ने यह ऐसा दिखाने के लिए किया कि वे भक्त की रक्षा अपनी प्रतिज्ञा की परवाह न करते हुए भी कर रहे हैं। ब्रह्मानन्द भारती ने कहा, “मैं अपने जीवन के प्रारम्भ से निर्विशेष ब्रह्म के साक्षात्कार के प्रति आसक्त था, लेकिन ज्योंही मैंने आपको देखा, त्योंही मैं भगवान् कृष्ण के प्रति अत्यधिक अनुरक्त हो उठा।” अतएव श्री चैतन्य महाप्रभु स्वयं भगवान् कृष्ण हैं। इस तरह ब्रह्मानन्द भारती उनके भक्त बन गये।

कृष्ण-नाम स्फुरे मुखे, मने नेत्रे कृष्ण ।

तोमाके तद्रूप देखि' हृदय—सतृष्ण ॥ १९७ ॥

कृष्ण-नाम स्फुरे मुखे, मने नेत्रे कृष्ण ।

तोमाके तद्रूप देखि' हृदय—सतृष्ण ॥ १७६ ॥

कृष्ण-नाम—भगवान् कृष्ण का पावन नाम; स्फुरे—प्रकट है; मुखे—मुख में; मने—मन में; नेत्रे—नेत्रों के सामने; कृष्ण—भगवान् कृष्ण की उपस्थिति; तोमाके—आपके; तत्-रूप—उनके रूप में; देखि'—देखता हूँ; हृदय—मेरा हृदय; स-तृष्ण—अति उत्सुक।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती कहते रहे, “जब से मैंने आपको देखा है, तब से मैं अपने मन में भगवान् कृष्ण की उपस्थिति का अनुभव कर रहा हूँ और उन्हें अपनी आँखों के सामने देख रहा हूँ। अब मैं भगवान् कृष्ण के पवित्र नाम का कीर्तन करना चाहता हूँ। इसके अतिरिक्त, मैं अपने हृदय में आपको कृष्ण मानता हूँ, अतएव मैं आपकी सेवा करने के लिए अत्यन्त उत्सुक हूँ।

बिब्वमङ्गल कैल ग्रैछे दशा आपनार ।

इहाँ देखि' सेइ दशा हइल आमार ॥ १९९ ॥

बिब्वमङ्गल कैल ग्रैछे दशा आपनार ।

इहाँ देखि' सेइ दशा हइल आमार ॥ १७७ ॥

बिब्वमङ्गल—बिब्वमंगल; कैल—किया; ग्रैछे—जैसी; दशा—दशा; आपनार—अपनी; इहाँ—यहाँ; देखि'—मैं देखता हूँ; सेइ दशा—वही दशा; हइल—हो गई; आमार—मेरी।

अनुवाद

“बिल्वमंगल ठाकुर ने पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् के साक्षात्कार के लिए अपनी निर्विशेष अनुभूति त्याग दी। अब मैं देख रहा हूँ कि मेरी दशा भी उन्हीं जैसी हो रही है, क्योंकि अब यह बदल चुकी है।”

तात्पर्य

प्रारम्भिक जीवन में बिल्वमंगल ठाकुर निर्विशेष अद्वैतवादी थे और वे निर्विशेष ब्रह्मज्योति का ध्यान किया करते थे। बाद में वे भगवान् कृष्ण के भक्त बन गये। उनके इस परिवर्तन की व्याख्या अगले श्लोक (१७८) में दी गई है, जो भक्तिरसामृतसिन्धु से उद्धृत है। कभी-कभी भक्त क्रमशः निर्विशेष ब्रह्म तथा अन्तर्यामी परमात्मा का साक्षात्कार कर लेने के बाद भगवान् अर्थात् परम पुरुष के साक्षात्कार की अवस्था को प्राप्त करता है। ऐसे भक्त की स्थिति का वर्णन प्रबोधानन्द सरस्वती ने चैतन्य-चन्द्रामृत (५) में किया है :

कैवल्यं नरकायते त्रिदशपूराकाशपुष्पायते

दुर्दान्तेन्द्रियकालसर्पपटली प्रोत्खातदंष्ट्रायते ।

विश्वं पूर्णसुखायते विधिमहेन्द्रादिश्च कीटायते

यत्कारुण्यकटाक्षवैभववतां तं गौरमेव स्तुमः ॥

भक्त को कैवल्य अर्थात् ब्रह्मज्योति से एकाकार होना नरक जैसा लगता है। स्वर्गलोक उसे मायाजाल-जैसा प्रतीत होता है। योगी इन्द्रिय निग्रह के लिए ध्यान धरते हैं, किन्तु भक्त को इन्द्रियाँ दंतरहित सर्पों जैसी लगती हैं। भक्त को अपनी इन्द्रियों को वश में नहीं करनी पड़ती, क्योंकि उसकी इन्द्रियाँ पहले से भगवान् की सेवा में लगी हुई रहती हैं। फलतः उसकी इन्द्रियों द्वारा सर्पों की तरह कार्य करने की सम्भावना नहीं रहती। भौतिक अवस्था में इन्द्रियाँ विषधर सर्पों जैसी प्रबल होती हैं। किन्तु जब इन्द्रियाँ भगवान् की सेवा में लग जाती हैं, तब वे उस सर्प की तरह रह जाती हैं, जिसके दाँत तोड़ दिये गये हैं, अतः वे भक्त के लिए खतरनाक नहीं रह जातीं। भक्त के लिए सारा जगत् वैकुण्ठ की प्रतिकृति होता है, क्योंकि उसे कोई चिन्ता नहीं सताती। वह प्रत्येक वस्तु को कृष्ण की समझता है और उसका भोग स्वयं नहीं करना चाहता। यहाँ तक कि उसे ब्रह्मा या इन्द्र के पद की भी इच्छा नहीं होती। वह हर वस्तु को

भगवान् की सेवा में लगा देने के लिए इच्छुक रहता है। अतएव उसके सामने कोई समस्या ही नहीं उठती। वह अपनी मूल वैधानिक अवस्था में स्थित रहता है। यह तभी सम्भव है, जब उस पर श्री चैतन्य महाप्रभु की कृपादृष्टि हो।

चैतन्य-चन्द्रामृत में इसी सिद्धान्त से सम्बन्धित अनेक श्लोक हैं :

धिक् कुर्वन्ति च ब्रह्मयोगविदुषस्तं गौरचन्द्रं नुमः

(चैतन्य चन्द्रामृत ६)

तावद् ब्रह्मकथा विमुक्तपदवी तावन्न तिकीभवेत्
तावच्चापि विशृङ्खलत्वमयते नो लोकवेदस्थितिः ।
तावच्छास्त्रविदां मिथः कलकलो नाना बहिर्वर्त्मसु
श्रीचैतन्यपदाम्बुजप्रियजनो यावन्न दिग्गोचरः ॥

(चैतन्य चन्द्रामृत १९)

गौरश्रौरः सकल महरत् कोऽपि मे तीव्रवीर्यः ।

(चैतन्य चन्द्रामृत ६०)

भक्त को निर्विशेष ब्रह्म की चर्चा अच्छी नहीं लगती। शास्त्रों के तथाकथित विधान भी उसके लिए व्यर्थ हैं। ऐसे अनेक लोग हैं, जो शास्त्रों पर वाद-विवाद करते हैं, किन्तु भक्त के लिए आसी चर्चाएँ मात्र कानफाड़ू शोर के समान हैं। श्री चैतन्य महाप्रभु के प्रभाव से ये सारी समस्याएँ दूर हो जाती हैं।

अद्वैत-वीथी-पथिकैरुपास्याः

स्वानन्द-सिंहासन-लब्ध-दीक्षाः ।

शठेन केनापि वयं हठेन

दासी-कृता गोप-वधू-विटेन ॥ १९८ ॥

अद्वैत-वीथी-पथिकैरुपास्याः

स्वानन्द-सिंहासन-लब्ध-दीक्षाः ।

शठेन केनापि वयं हठेन

दासी-कृता गोप-वधू-विटेन ॥ १९८ ॥

अद्वैत-वीथी—अद्वैत मार्ग पर; पथिकैः—पथिकों से; उपास्याः—पूज्य; स्व-आनन्द—
आत्म-साक्षात्कार का; सिंह-आसन—सिंहासन पर; लब्ध-दीक्षाः—दक्षित होकर; शठेन—

धोखेबाज से; केन-अपि—किसी; वयम्—मैं; हठेन—बलपूर्वक; दासी-कृता—दासी बनाकर; गोप-वधू-विटेन—गोपियों से हास्य विनोद करनेवाले बालक से।

अनुवाद

ब्रह्मानन्द भारती इस निष्कर्ष पर पहुँचे, “यद्यपि मैं अद्वैत मार्ग पर चलने वालों द्वारा पूजित था तथा योग पद्धति द्वारा आत्म-साक्षात्कार में दीक्षित था, किन्तु गोपियों से परिहास करने वाले एक चतुर बालक ने बलपूर्वक मुझे एक दासी के रूप में परिणत कर दिया है।”

तात्पर्य

यह श्लोक बिल्वमंगल ठाकुर का है। यह भक्तिरसामृत-सिन्धु (३.१.४४) में आया है।

प्रभु कहे,—कृष्ण तोमार गाढ़ प्रेमा हय ।
याहाँ नेत्र पड़े, ताहाँ श्री-कृष्ण स्फुरय ॥ १७९ ॥
प्रभु कहे,—कृष्ण तोमार गाढ़ प्रेमा हय ।
याहाँ नेत्र पड़े, ताहाँ श्री-कृष्ण स्फुरय ॥ १७९ ॥

प्रभु कहे—चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया; कृष्ण—कृष्ण में; तोमार—आपका; गाढ़—गाढ़; प्रेमा—प्रेम; हय—है; याहाँ—जहाँ भी; नेत्र—नेत्र; पड़े—गिरते हैं; ताहाँ—वहाँ; श्री-कृष्ण—भगवान् श्रीकृष्ण; स्फुरय—प्रकट होते हैं।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने उत्तर दिया, “कृष्ण के प्रति आप में अगाध प्रेम है, अतएव आप जहाँ भी देखते हैं, आपकी कृष्ण-चेतना बढ़ती जाती है।”

भट्टाचार्य कहे,—दोहार सुसत्य वचन ।
आगे यदि कृष्ण देन साक्षात्तरशन ॥ १८० ॥
भट्टाचार्य कहे,—दोहार सुसत्य वचन ।
आगे यदि कृष्ण देन साक्षात्तरशन ॥ १८० ॥

भट्टाचार्य कहे—सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा; दोहार—दोनों का; सु-सत्य—ठीक;

वचन—कथन; आगे—पहले; यदि—यदि; कृष्ण—भगवान् कृष्ण; देन—देते हैं; साक्षात्—साक्षात्; दर्शन—दर्शन।

अनुवाद

सार्वभौम भट्टाचार्य ने कहा, “आप दोनों के कथन सही हैं। कृष्ण अपनी कृपा के माध्यम से साक्षात् दर्शन देते हैं।

प्रेम विना कभु नहे तौर साक्षात्कार ।
 ईशर कृपाते हय दर्शन ईशर ॥ १८१ ॥
 प्रेम विना कभु नहे तौर साक्षात्कार ।
 ईहार कृपाते हय दर्शन ईहार ॥ १८१ ॥

प्रेम विना—बिना प्रेम के; कभु नहे—कभी नहीं; तौर—उनका; साक्षात्कार—प्रत्यक्ष दर्शन; ईहार कृपाते—श्री चैतन्य महाप्रभु की कृपा से; हय—सम्भव होता है; दर्शन—दर्शन; ईहार—ब्रह्मानन्द भारती का।

अनुवाद

“कृष्ण-प्रेम के बिना हम उनका प्रत्यक्ष दर्शन नहीं कर सकते। इसलिए श्री चैतन्य महाप्रभु की कृपा से ब्रह्मानन्द भारती को भगवान् का साक्षात्कार हो सका।”

तात्पर्य

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा “आप ब्रह्मानन्द भारती हैं, ऐसा महान् भक्त जो भगवान् से भावावेश में प्रेम करता है। अतएव आप सर्वत्र कृष्ण के दर्शन करते हैं—इसमें कोई सन्देह नहीं है।” सार्वभौम भट्टाचार्य ब्रह्मानन्द भारती तथा श्री चैतन्य महाप्रभु की मध्यस्थता कर रहे थे और उनका निर्णय यह था कि ब्रह्मानन्द भारती जैसे महान् भक्त कृष्ण की कृपा से ही कृष्ण का दर्शन करते हैं। कृष्ण महान् भक्त की दृष्टि के सम्मुख स्वयं उसस्थित होते हैं। चूँकि ब्रह्मानन्द भारती महान् भक्त थे, अतएव उन्हें श्री चैतन्य महाप्रभु के शरीर में कृष्ण के दर्शन हुए। ब्रह्म-संहिता (५.३८) में कहा गया है :

प्रेमाञ्जनच्छुरितभक्तिविलोचनेन

सन्तः सदैव हृदयेषु विलोकयन्ति ।

यं श्यामसुन्दरमचिन्त्यगुणस्वरूपं

गोविन्दमादि पुरुषं तमहं भजामि ॥

“मैं उन आदि भगवान् गोविन्द की पूजा करता हूँ, जिनका वे भक्त सदैव दर्शन करते हैं जिनकी आँखों में प्रेम का अंजन लगा रहता है। वे भक्त के हृदय में स्थित अपने शाश्वत श्यामसुन्दर रूप में देखे जाते हैं।”

शुद्ध कहे,—‘विष्णु’ ‘विष्णु’, कि कहे सार्वभौम ।

‘अति-स्तुति’ हय एइ निन्दार लक्षण ॥ १८२ ॥

प्रभु कहे,—‘विष्णु’ ‘विष्णु’, कि कहे सार्वभौम ।

‘अति-स्तुति’ हय एइ निन्दार लक्षण ॥ १८२ ॥

प्रभु कहे—श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा; विष्णु विष्णु—भगवान् विष्णु, भगवान् विष्णु; कि कहे—आप क्या कह रहे हैं; सार्वभौम—सार्वभौम भट्टाचार्य; अति-स्तुति—ज्यादा स्तुति करना; हय—है; एइ—यह; निन्दार लक्षण—निन्दा का लक्षण।

अनुवाद

श्री चैतन्य महाप्रभु ने कहा, “अरे सार्वभौम भट्टाचार्य, यह आप क्या कह रहे हैं? हे विष्णु! मुझे बचाओ! ऐसी स्तुति निन्दा का दूसरा रूप है।”

तात्पर्य

श्री चैतन्य महाप्रभु भट्टाचार्य के कथन से कुछ उलझन में पड़ गये, अतएव अपने आपको बचाने के लिए उन्होंने विष्णु के नाम का उच्चारण किया। यहाँ पर महाप्रभु इसकी पुष्टि करते हैं कि यदि किसी की अत्यधिक स्तुति की जाती है, तो यह एक प्रकार की निन्दा ही है। वे इस प्रकार के अपराधमूलक कथन का प्रतिरोध करते हैं।

एत बलि' भारतीरे लजा निज-वासा आइला ।

भारती-गोसाजि प्रभुर निकटे रहिला ॥ १८३ ॥

एत बलि' भारतीरे लजा निज-वासा आइला ।

भारती-गोसाजि प्रभुर निकटे रहिला ॥ १८३ ॥

एत बलि'—यह कहकर; भारतीरे—ब्रह्मानन्द भारती को; लजा—अपने साथ लेकर;

निज-वासा आइला—अपने निवासस्थान पर लौट आये; भारती-गोसाजि—ब्रह्मानन्द भारती; प्रभुर निकटे—श्री चैतन्य महाप्रभु के घर पर; रहिला—रहे।

अनुवाद

यह कहकर श्री चैतन्य महाप्रभु ब्रह्मानन्द भारती को अपने साथ अपने निवासस्थान ले गये। उस क्षण से ब्रह्मानन्द भारती महाप्रभु के साथ रहने लगे।

रात्रिभद्राचार्य, आर भगवानाचार्य ।

थडू-गदर रशिना दूँह छड़ि' सर्व कार्य ॥ १८४ ॥

रामभद्राचार्य, आर भगवानाचार्य ।

प्रभु-पदे रहिला दूँह छड़ि' सर्व कार्य ॥ १८४ ॥

रामभद्र-आचार्य—रामभद्र आचार्य; आर—और; भगवानाचार्य—भगवान् आचार्य; प्रभु-पदे—श्री चैतन्य महाप्रभु की शरण में; रहिला—रहे; दूँह—वे दोनों; छड़ि'—त्यागकर; सर्व कार्य—अन्य सभी कर्तव्य।

अनुवाद

बाद में रामभद्र आचार्य तथा भगवान् आचार्य भी उनके साथ आ गये। वे अपने अपने उत्तरदायित्व को छोड़कर श्री चैतन्य महाप्रभु के आश्रय में रहे।

काशीश्वर गोसाजि आइला आर दिने ।

सम्मान करिया थडू राशिना निज स्थाने ॥ १८५ ॥

काशीश्वर गोसाजि आइला आर दिने ।

सम्मान करिया प्रभु राखिला निज स्थाने ॥ १८५ ॥

काशीश्वर गोसाजि—काशीश्वर गोसांड़, एक अन्य भक्त; आइला—आये; आर दिने—अगले दिन; सम्मान करिया—सम्मान करके; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; राखिला—रखे; निज स्थाने—अपने निवासस्थान पर।

अनुवाद

अगले दिन काशीश्वर गोसांड़ भी आ गये। श्री चैतन्य महाप्रभु ने उनका बड़ा सम्मान किया और वे भी उन्हीं के साथ रहने लगे।

थडूके लक्षा करा'न ईश्वर दरशन ।
 आगे लोक-भिड़ सब करि' निवारण ॥ १८७ ॥
 प्रभुके लजा करा'न ईश्वर दरशन ।
 आगे लोक-भिड़ सब करि' निवारण ॥ १८६ ॥

प्रभुके—श्री चैतन्य महाप्रभु; लजा—लेकर; करा'न—सहायता करता था; ईश्वर दरशन—भगवान् जगन्नाथ का दर्शन करने में; आगे—आगे; लोक-भिड़—लोगों की भीड़; सब—सब; करि' निवारण—रोक कर।

अनुवाद

काशीश्वर महाप्रभु को जगन्नाथ मन्दिर के भीतर ले जाया करता था। वह भीड़ में महाप्रभु के आगे-आगे रहता और लोगों को दूर रखता, जिससे लोग उनका स्पर्श न कर सकें।

यत नद नदी टैयछे समुद्रे मिलय ।
 ऐछे महाप्रभुर भक्त ग्राहँ ताहाँ हय ॥ १८७ ॥
 यत नद नदी गैछे समुद्रे मिलय ।
 ऐछे महाप्रभुर भक्त ग्राहँ ताहाँ हय ॥ १८७ ॥

यत—सब; नद नदी—नदियाँ; गैछे—जैसे; समुद्रे—समुद्र में; मिलय—मिलती हैं; ऐछे—इसी प्रकार; महाप्रभुर—श्री चैतन्य महाप्रभु के; भक्त—भक्त; ग्राहँ ताहाँ—जहाँ कहीं; हय—थे।

अनुवाद

जिस तरह सारी नदियाँ समुद्र में मिलती हैं, उसी तरह देश के सारे भक्त श्री चैतन्य महाप्रभु की शरण में आने लगे।

सबे आसि' मिलिला प्रभुर श्री-चरणे ।
 थडू कृपा करि' सबाय राखिल निज स्थाने ॥ १८८ ॥
 सबे आसि' मिलिला प्रभुर श्री-चरणे ।
 प्रभु कृपा करि' सबाय राखिल निज स्थाने ॥ १८८ ॥

सबे—सब; आसि'—आकर; मिलिला—मिले; प्रभुर—चैतन्य महाप्रभु के; श्री-चरणो—चरणकमलों में, आश्रय में; प्रभु—श्री चैतन्य महाप्रभु; कृपा करि'—कृपा करके; सबाय—सभी को; राखिल—रखा; निज स्थाने—अपने संरक्षण में।

अनुवाद

चूँकि सारे भक्त उनकी शरण में आने लगे, अतएव श्री चैतन्य महाप्रभु ने उन सब पर कृपा की और उन्हें अपने संरक्षण में रख लिया।

एहे त' कहिल प्रभुर वैष्णव-मिलन ।
 ऐशे ऐहे सुने, पाय चैतन्य-चरण ॥ १८९ ॥
 एइ त' कहिल प्रभुर वैष्णव-मिलन ।
 इहा ग्रेइ शुने, पाय चैतन्य-चरण ॥ १८९ ॥

एइ त'—इस प्रकार; कहिल—मैंने वर्णन किया है; प्रभुर—चैतन्य महाप्रभु का; वैष्णव-मिलन—भक्तों से मिलन; इहा—यह वर्णन; ग्रेइ—जो कोई; शुने—सुनता है; पाय—पाता है; चैतन्य-चरण—चैतन्य महाप्रभु के चरणकमलों का आश्रय।

अनुवाद

इस तरह मैंने श्री चैतन्य महाप्रभु के साथ समस्त वैष्णवों के मिलन का वर्णन किया है। जो भी इस वर्णन को सुनता है, वह अन्ततः उनके चरणकमलों की शरण प्राप्त करता है।

श्री-रूप-रघुनाथ-पदे ग्रार आश ।
 चैतन्य-चरितामृत कहे कृष्णदास ॥ १९० ॥
 श्री-रूप-रघुनाथ-पदे ग्रार आश ।
 चैतन्य-चरितामृत कहे कृष्णदास ॥ १९० ॥

श्री-रूप—श्रील रूप गोस्वामी; रघुनाथ—श्रील रघुनाथ दास गोस्वामी; पदे—चरणकमलों पर; ग्रार—जिनकी; आश—आशा; चैतन्य-चरितामृत—चैतन्य चरितामृत पुस्तक; कहे—वर्णन करता है; कृष्णदास—श्रील कृष्णदास कविराज गोस्वामी।

अनुवाद

श्री रूप तथा श्री रघुनाथ के चरणकमलों पर प्रार्थना करते हुए तथा

सदैव उनकी कृपा की कामना करते हुए तथा उनका अनुगमन करते हुए, मैं कृष्णदास उनके चरणचिह्नों पर चलकर श्री चैतन्य-चरितामृत का वर्णन कर रहा हूँ।

इस प्रकार श्री चैतन्य-चरितामृत मध्यलीला के दसवें अध्याय का भक्तिवेदान्त तात्पर्य पूर्ण हुआ, जिसमें दक्षिण भारत से जगन्नाथ पुरी लौटने पर वैष्णवों से महाप्रभु की भेंट का वर्णन हुआ है ।

