



Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्

тава катхāmртāй татта-джйиванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск - раз в две недели]

Выпуск № 509

Шри Пайанкуйи Экдаий

16 октября, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

• **КРИШНАДАС КАВИРАДЖА ГОСВАМИ БЫЛ УПОЛНОМОЧЕН**

Его Божественная Милость

А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

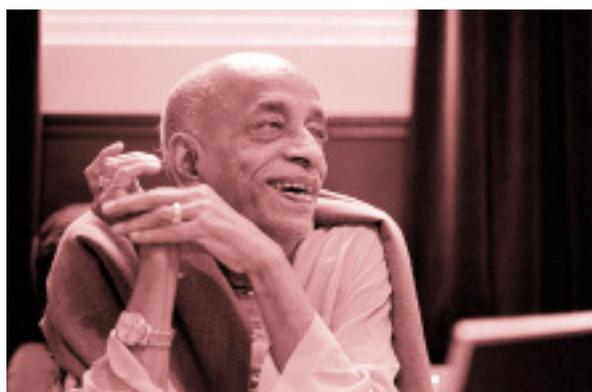
• **СЛЕДОВАНИЕ ДАМОДАРА-ВРАТЕ**

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада

• **КАВИРАДЖ ГОСВАМИ ПИСАЛ ПО ПРИКАЗУ ПРЕДАННЫХ**

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

• **ИСТОРИЯ БОЖЕСТВА ГОПАЛ ДЖИУ, ЧАСТЬ ПЕРВАЯ**



КРИШНАДАС КАВИРАДЖА ГОСВАМИ БЫЛ УПОЛНОМОЧЕН

«Чайтанья-чаритамрита», Ади, 8.72
с комментарием Его Божественной Милости
А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады

*more āджйā карилā сабе каруṇā карийā
tān-сабāра боле ликхи нирладжджа ха-ийā*

Все эти преданные милостиво повелели мне описать заключительные игры Шри Чайтанья Махапрабху. Только по их указанию я, не устыдившись, принялся писать «Чайтанья-чаритамриту».

Комментарий: Писать о трансцендентных деяниях Верховной Личности Бога — занятие не из обычных. Пока человек не получит особых полномочий свыше, от возвышенных преданных, он не сможет написать трансцендентное произведение, поскольку такие произведения должны быть безупречны; иными словами, на них не должны сказываться недостатки, свойственные обусловленным душам: склонность

к ошибкам, к иллюзии и обману и несовершенство чувственного восприятия. Слова Кришны и той ученической преемственности, которая исполняет Его указания, имеют истинный авторитет. Быть уполномоченным писать трансцендентные произведения — это привилегия, которой писатель может по праву гордиться. Однако, будучи смиренным вайшнавом, Кришнадаас Кавираджа Госвами, наделенный такими полномочиями, чувствовал большое смущение от сознания того, что именно ему выпала честь описать игры Господа Чайтанья Махапрабху. 🍌

СЛЕДОВАНИЕ ДАМОДАРА-ВРАТЕ

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати
Тхакур Прабхупада

Правило соблюдения урджа-враты (карттिका-враты, также известной как Дамодара-врата) заключается в том, что человек должен избегать невегетарианской пищи, такой как урад-дал, орехи бетеля, фасоль, а также несвежей еды. Человек не должен нарушать обеты, принятые им на этот период времени; обетами может быть воспевание предписанного количества кругов или совершение какого-либо особенного преданного служения. Общее правило таково, что следует предлагать Верховному Господу простую вареную вегетарианскую пищу и почитать прасад. Также следует отказаться от лени, лишнего сна, невайшнавского поведения, от бритья головы и лица; следует ежедневно принимать омовение и практиковать целибат. 🍌

— Из письма, написанного 10 января 1919 г. Патрāmрта, Нектар писем. Стр. 21. Перевод на английский язык — Бхумипати дас. Ишвара даса и Тачстоун Медиа. Солт Лэйк, Калькутта. 2012 г.



КАВИРАДЖ ГОСВАМИ ПИСАЛ ПО ПРИКАЗУ ПРЕДАННЫХ

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

Как же Кришнадасу Кавирадже Госвами удалось описать сладостные и трансцендентные игры Махапрабху?

В своем комментарии Шрила Прабхупада пишет: «Писать о трансцендентных деяниях Верховной Личности Бога — занятие не из обычных. Пока человек не получит особых полномочий свыше, от возвышенных преданных, он не сможет написать трансцендентное произведение, поскольку такие произведения должны быть безупречны; иными словами, на них не должны сказываться недостатки, свойственные обусловленным душам: склонность к ошибкам, к иллюзии и обману, и несовершенство чувственного восприятия». (Ч.-ч., Ади, 8.72)

Кришнадас Кавираджа Госвами говорит, что дорогие, близкие спутники Махапрабху и Кришны один за другим велели ему писать. Но почему он называет себя бесстыдным?

Он написал исполненные нектара трансцендентные книги, описывающие игры Према Пурушоттамы Чайтаньи Махапрабху, он описал чистую любовь. Не такое уж это простое дело. Не каждый может писать такие книги. В комментарии говорится, что человек должен быть уполномочен на это. И Кришнадас Кавираджа получил эти полномочия — от многих преданных

он получил приказы делать это, и их милостью он обрел эти полномочия. *вайшнавера кṛpā джāхе сарва-сиддхи* — «совершенство достигается милостью вайшнава и никак иначе». [В Бенгалии говорят, что] милость Кришны приходит через вайшнава, дорогого преданного.

*кришна йади кṛpā каре кона бхāйавāне
гуру-антарйāми-рūпе śикхāйā āпане*

«Кришна пребывает в каждом сердце как *чайтья-гуру*, внутренний духовный учитель. Его особое расположение к какой-либо удачливой душе выражается в том, что Он лично преподает ей уроки, чтобы она могла совершенствоваться в преданном служении; Он наставляет ее как Сверхдуша изнутри и как духовный учитель снаружи». (Ч.-ч., Мадхья, 22.47)

Кришна проливает Свою милость на удачливое живое существо, являясь перед ним в облике гуру и обучая его. Такова Его милость. Она течет через *садху-гуру-вайшнава*. Так Кавираджа Госвами и обрел милость и получил полномочия, когда все эти доверенные преданные Кришны приказали ему писать. Здесь говорится, что подобная литература лишена недостатков, присущих обусловленным душам. Слова *ārya-виджñā* указывают на личность с чистым сознанием, на освобожденную душу, которая глубоко знает *бхакти-таттве* и лишена четырех недостатков: склонности совершать ошибки, склонности впадать в иллюзию, склонности к обману и несовершенства чувств. В этом милость вайшнавов, и больше ничего не требуется; в противном же случае никто не сможет написать такие книги. Кавираджа Госвами написал свой труд в очень преклонном возрасте. На тот момент его руки и ноги уже начали трястись, но он мог писать, так как получил полномочия.

Получив полномочия, но оставаясь смиренным преданным, Кришнадас Кавираджа чувствовал большое смущение от того, что именно ему необходимо описать игры Махапрабху. Никакой гордости у него не было. Такова природа смиренного вайшнава. Гордость и тщеславие присущи демонам. Демоны так горды. Двуличным личностям свойственно тщеславие. Так утверждает «Гита». Но вайшнав — не демон. Он — преданный. Он по-настоящему смиренный, и думает так: «Все вайшnavы, кроме меня».

Дживера саруна хой кришнера нитйā дāса (Ч.-ч., Мадхья, 20.108). Такова подлинная природа дживы. Джива в своем изначальном состоянии — вайшнав. Она является вечным слугой Кришны, вайшнавом. И такой вайшнав, как Кавираджа Госвами, думает: «Все вайшnavы, кроме меня. Все выше меня. Я самый падший. Если составить список, мое имя в нем будет последним. Ни

чьё имя не будет стоять после моего». Таково умонастроение вайшнава, *trñād api su-nīchena*. ..Таково учение Махапрабху. Человек должен стать смиреннее травинки, лежащей на улице, терпеливее дерева, он не должен требовать к себе почтения и всегда должен быть готов оказать почтение другим. Как же это возможно, когда в человеке есть гордость? Такой человек не способен оказывать почтение всем и каждому. Наоборот, он будет требовать почтения к себе. Он не выносит неуважение в свой адрес, в нем нет ни капли смирения. Вот качества вайшнава; *kīrtanīyaḥ sadā hariḥ* — и тогда вы сможете совершать *хари-киртан*. Вы не сможете этого сделать, если не разовьёте в себе такое умонастроение. Оно развивается в человеке естественным образом, не искусственным. Таков *хари-киртан*. В противном случае совершать *хари-киртан* невозможно, что уж говорить о *према-нама-санкиртане* — киртане, совершаемом с любовью. Тогда вы не способны ни к какому киртану. Демон не способен на это, так как он полон гордости и лишен всякого смирения. И Кришнадаас говорит: «Я бесстыдный, *нирладжджа*». Он смиренный. 🍌

— Из лекции по «Шри Чайтанья-чаритамрите», Индия, Бхуванешвар, 9 ноября 1993 г.

ИСТОРИЯ БОЖЕСТВА ГОПАЛ ДЖИУ, ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Ранние годы

Деревня Гадайгири расположена в округе Джагатсингхпур в восточной части центральной Одиши. Это тихое место, очень похожее на другие маленькие деревушки в Индии, состоящие в основном из глиняных хижин с соломенными крышами. Жители ежедневно принимают омовение в местном пруду, держат коров и готовят пищу на костре из коровьего навоза, как на протяжении тысяч лет это делали их предки. Их основные источники средств к существованию — выращивание риса и продажа медной посуды. Почти перед каждым домом можно увидеть место поклонения для священного растения *туласи* и услышать звуки пения махамантры: *харе кршṇа харе кршṇа кршṇа харе / харе харе рāма харе рāма рāма харе харе*.

Жители Гадайгири очень преданы Гопалу. В деревне существует давняя традиция, согласно которой первый плод или цветок, появившийся в любом саду, нужно предложить Божеству Гопала, тогда эти деревья и кустарники дадут щедрый урожай.

Священная река Алака имеет большое значение для этой местности. Купцы древней Калинги, современной Одиши, путешествовали через Алаку



к реке Маханади, а затем через Бенгальский залив к островам Юго-Восточной Азии: Бали, Суматра, Ява и Борнео. Благодаря этой торговле они смогли заработать значительное состояние и постепенно утвердить культуру Одиши в чужих краях.

До сих пор на Бали живут люди, именуемые «клинг», сокращенная форма от «Калинга». О древних торговых отношениях с Бали свидетельствуют различные сохранившиеся по сей день географические названия этой местности [Одиши], такие как Баликуда и Балисахи, а также ежегодное празднование фестиваля «Бали-ятра», что означает «путешествие на Бали».

На богатства, добытые прибыльной торговлей, купцы Калинги возвели по обоим берегам Алаки многочисленные храмы для различных Божеств. Позже преданные и *садху* также основали многочисленные храмы и *матхи* вдоль Алаки. Храм Шри Радхи-Гопал Джиу — один из них.

Основание Гадайгири

Деревня Гадайгири названа в честь ее основателя Гадаи Гири, переселившегося сюда из района Миднапур в семнадцатом веке. Он был торговцем, регулярно приезжавшим в эту местность

продавать утварь и металлические изделия для колоколов. Каждый год Гадай Гири приезжал во время сезона дождей, оставался на четыре или пять месяцев, а затем возвращался в Миднапур. Гадай Гири был мягким и святым человеком. Каждое утро он вставал рано и совершал киртан. Затем, съев немного риса и воды, он шел от двери к двери и продавал медную посуду. С наступлением вечера он оставался на ночь в какой-нибудь деревне и присоединялся к местным жителям, у которых был обычай ежедневно петь киртан и читать «Шримад-Бхагаватам». Вскоре он приобрел широкую известность как хороший исполнитель киртана и преданный; его стали часто приглашать на различные фестивали *санкиртаны*, проводимые для удовольствия разных местных Божеств: Баладева Джиу, Бриндабан Бихари Джиу, Радха-Мадан Мохан Джиу и Дадхи Баман Джиу.

Местный заминдар, феодальный помещик, жил в Хариспуре, в шести километрах от современного Гадайгири. Ценил святыне качества Гадаея Гири, он предложил ему землю поблизости.

Вскоре после этого Гадай Гири встретил *нага-санньяси*, обнаженного нищего, который остался очень доволен мягким поведением и возвышенным характером Гадаея Гири. Однажды Гадай Гири и *санньяси* гуляли вместе по лесу, внезапно они услышали сладкие голоса нескольких разных видов птиц, а также звуки флейты, ножных колокольчиков и раковины. *Нага-садху* сказал: «Там, где слышны такие благоприятные звуки,

присутствует Сам Кришна. Везде, где присутствует Кришна, также присутствует Его супруга Лакшми, Богиня процветания. Это священное место, место славы. Ты должен построить здесь свой дом и полностью посвятить себя служению Господу. Всё, что ты пожелаешь в этом месте, будет немедленно исполнено». Рассказав об этом заминдару, Гадай Гири получил от него большой надел земли, в том числе поля для посева. Он очистил небольшой участок джунглей, обозначенный *нага-садху*, и построил дом и небольшой храм, в котором установил Божество Дадхи Бамана. Когда Господу Джаяганнатхе поклоняются без Его брата Баладевы и сестры Сухбадры, Его называют Патита Павана или Дадхи Баман. Гадай Гири оставил торговлю медью и посвятил всего себя *бхаджану* и киртану. Многие странствующие *садху* и *санньяси* присоединились к киртану Гадаея Гири. Постепенно туда переселялись новые люди, и на этом месте возникла деревня, названная в честь Гадаея Гири.

Гопал Гири

У Гадаея Гири был только один сын по имени Гопал Гири. Преданность отца оказала влияние на Гопала Гири, и он был очень предан Господу Джаяганнатхе. Каждый год он ездил в Пури на фестиваль Ратха-ятры. У него была сильная привязанность к *санкиртане*, он знал различные стили киртана. Гопал Гири очень хотел поклоняться Божеству Гопала. Не найдя такого Божества, он решил отправиться в Пури, думая, что если он будет служить Господу Джаяганнатхе там, то Гопал каким-то образом придет к нему. Прибыв в Пури, он остановился в месте, известном как Кундей Бента Сахи, недалеко от Гранд-роуд. Будучи очень образованным, он легко поступил на царскую службу — стал *поддаром*, казначеем, в храме Господа Джаяганнатхи. Образ жизни Гопала Гири был очень упорядоченным. Живя в Пури, он ежедневно ходил к Господу Джаяганнатхе. В храме он сидел на *баиш пахача*, лестнице из двадцати двух ступеней внутри комплекса, ведущей к главному месту для *даршана*, и читал там «Шримад-Бхагаватам». Вечером он принимал *прасад* и шел домой. Каждое воскресенье он ходил в Саталахари-матх, храм на берегу океана, где читал «Шримад-Бхагаватам» и повторял *харинам*. Он был очень привязан к «Шримад-Бхагаватам». 🍌 [Продолжение следует]

Примечание. Округ Миднапур, ныне часть Западной Бенгалии, ранее был частью Одиши, с которой он поддерживает тесные культурные связи.

Шри Кришна Катхамрита Бинду

Контакты издательства:

Gopal Jiu Publications
c/o Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015



Email: katha@gopaljiu.org
Сайт: www.gopaljiu.org
Подписка: minimag@gopaljiu.org

"Gopal Jiu Publications" - проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust.

Распространение "Бинду" в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.