

Шри Кришна Катхаурита



Бинду

Выпуск № 528

Легенда о Гопинатхе и Рагхунандане Тхакуре



Radha Goswami



Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्

тава катхāmртāй тaптa-джīванaм

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 528

Шри Кāмикā Экāдаиī

24 июля, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

• **НЕТ МЕСТА НЕНАВИСТИ**

Его Божественная Милость

А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

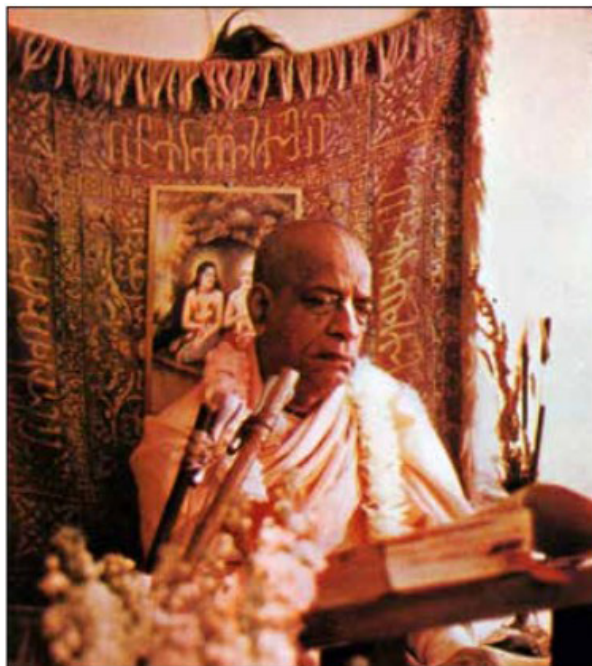
• **ВЫСМЕИВАТЬ И НАПАДАТЬ — ВЕЛИКАЯ ОШИБКА**

Шрила Тхакур Бхактивинод

• **РАГХУНАНДАНА ПОКЛОНЯЕТСЯ ГОПИНАТХЕ**

• **ЯМАДУТЫ СМЕЮТСЯ**

Средневековый гaudия-поэт Премананда дас



НЕТ МЕСТА НЕНАВИСТИ

Его Божественная Милости

А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады

В материальном мире сознание живого существа покрывается иллюзией, и живое существо пребывает в болезненном состоянии обусловленности. Больной, страдая или находясь в бреду, может оскорблять врача, но врач не бросит больного на произвол судьбы; он будет терпеливо оказывать ему помощь. Как говорил Иисус Христос, надо ненавидеть грех, а не грешника. Это справедливое утверждение, ибо грешник пребывает в иллюзии и не ведаёт, что творит. Он обезумел. Если мы будем его ненавидеть, как же мы вызовим его? Поэтому преданные, достигшие

высокой ступени духовного развития, являются истинными слугами Бога и ни к кому не относятся враждебно. Иисус Христос, распятый грешниками, молил Господа: «О мой Господь, прости их, ибо они не ведают, что творят». Таково возвышенное положение преданного Господа, достигшего высот духовного совершенства. Он понимает, что обусловленные души не заслуживают ненависти, ибо они больны и пребывают в бреде материалистического образа мышления. В нашем движении сознания Кришны нет места ненависти. Двери наших храмов открыты для каждого; любой человек может прийти и воспевать Харе Кришна, вкушать *кришна-прасад*, слушать философию «Бхагавад-гиты» и стараться привести свою жизнь к совершенству, избавляясь от недуга материального, обусловленного образа мышления. Все это составляет неотъемлемую часть деятельности нашего Движения Сознания Кришны. 🍌

— «Путь к совершенству», глава 3, издательство «Бхактиведанта Бук Траст», Лос-Анджелес, 1979.

**ВЫСМЕИВАТЬ И НАПАДАТЬ —
ВЕЛИКАЯ ОШИБКА**

Шрила Тхакур Бхактивинод

«Мы считаем, что человек должен делать все, что в его силах, чтобы разбудить дремлющую в сердце любовь к Богу. И если поклонение неопитов подвергается высмеиванию или нападкам, их продвижение по духовному пути будет приостановлено. Философы-догматики отказываются признавать последователей других религий. Они высмеивают и подвергают нападкам тех, кто поклоняется Богу не так, как они сами. Они совершают великую ошибку». 🍌

— «Джайва-дхарма», глава 11, перевод издательства «Философская книга», 2003 г.



РАГХУНАНДАНА ПОКЛОНЯЕТСЯ ГОПИНАТХЕ

Рагхунандана Тхакур был сыном Мукунды Саркара (которого иногда зовут Мукундой Дасом). Братом его отца был знаменитый Нарахари Саркар, который был гуру Шрилы Лочаны Даса Тхакура, а также, согласно мнению некоторых ученых, является первым биографом Шри Чайтаньи Махапрабху. Он написал песни об играх Махапрабху. Мукунда жил в Западной Бенгалии в деревне Шри Кханда вместе со своими двумя братьями Нарахари и Мадхавой Дасом. Однажды Махапрабху с любовью спросил Мукунду:

*'туми — питā, нутра томāра — śrī-рагхунандана?
кибā рагхунандана — питā, туми — тāра танайа?*

«Ты отец, а Рагхунандана — твой сын, правильно? Или отец — Рагхунандана, а ты его сын?» (Ч.-ч., Мадхья 15.113-114)

Мукунда ответил: «Рагхунандана — мой отец, а я — его сын. Все мы обрели кришна-бхакти благодаря Рагхунандане. Следовательно, он наш отец».

Махапрабху сказал: «Да, это так. Того, кто пробуждает в других преданность Кришне, безусловно, следует считать духовным учителем».

Что было такого особенного в Рагхунандане? Почему Мукунда, его отец, считал Рагхунандану выше и старше себя? Согласно легенде, бытующей в Шри-Кханде, однажды знаменитый преданный Господа Нитьяланды Шри Абхирам Тхакур пришел к Рагхунандане Тхакуру, чтобы выразить ему свое почтение. Рагхунандана Тхакур обнял его, и они вдвоем начали экстатическую санкиртану в доме преданного в Бададанги. Их танец был настолько восторженным, что в какой-то момент с ноги Рагхунанданы Тхакура сорвался браслет, и, благодаря силе его танца, пролетев в воздухе две или три мили, приземлился в пруду, в месте, известном как Акаи-хатта. С того времени пруд стал называться Нупура Кунд. Говорят, что браслет с щиколотки Рагхунанданы до сих пор можно увидеть в маленьком храме в деревне Бадуи, где его хранят местные маханты. Лочан Дас Тхакур описывает качества Рагхунанданы (сўтра-кхандха 653-655):

*кршнера āveśe нртйа джага-манах
мохе нāхи бхиннāбхинна — саба самāна-синехе*

Он начинал танцевать, когда в него входила



Неизвестный художник Шри Кханда

Встреча Рагхунандана и Абхирама Тхакура

сила Господа Кришны. Его танец очаровывал сердца обитателей всего мира. Он не проводил различий между живыми существами, но любил всех одинаково.

*сарвадā мадхуравāñī болайе вадане
сарвакāла нā śунила умкātā-катхане*

С уст его сходили только приятные слова. Сам он никогда не слушал резких речей.

*чāтурй, мādхурй, лйлā вилāса лāvāñйа
расамāйа деха тāра э самсāре дханйа*

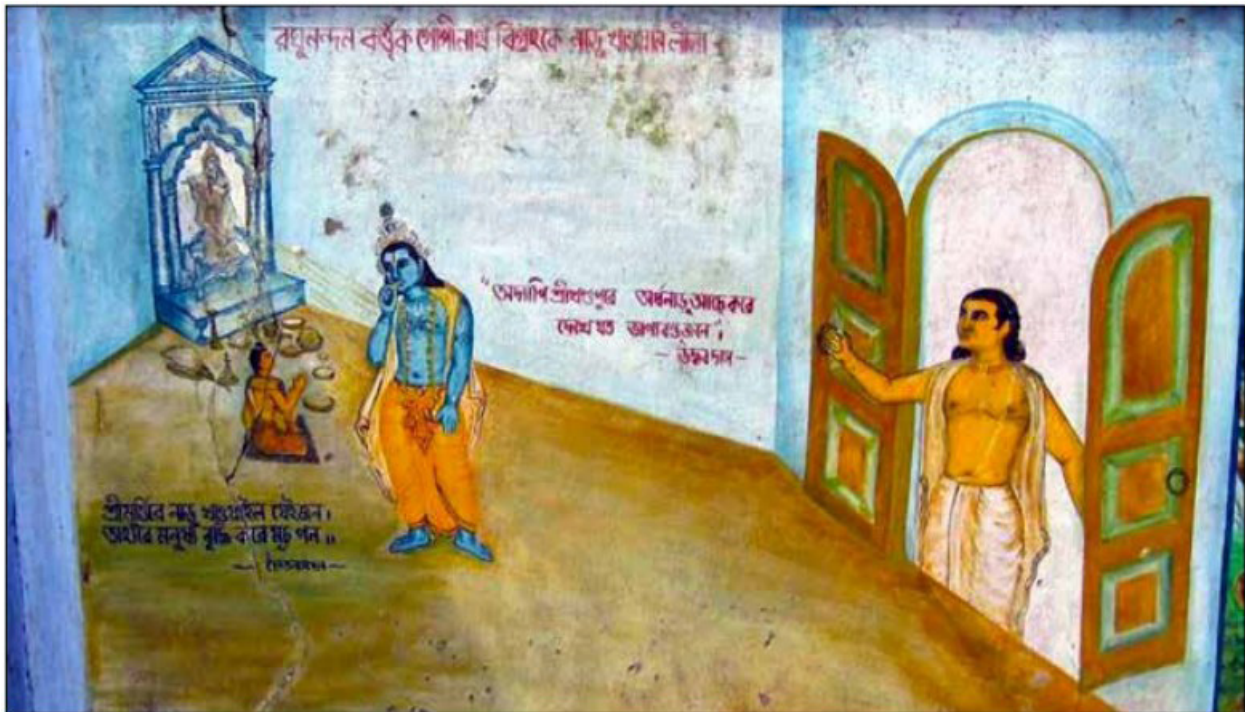
Он был разумен, умел, шутилив, обаятелен и красив. Его тело было подобно потоку нектара. Он был самым удачливым человеком на свете.

В другом месте Лочан Дас Тхакур намекает на удивительную игру, которая объясняет почему Мукунда считал своего сына Рагхунандану



Фотограф: Сакхичаран дас

Божество младенца Рагхунандана на коленях у матери в Шри Кханде.



Неизвестный художник. Местная живопись из Шри Кханды

Мукунда видит, как Гопинатх и Кришна едят сладости, предложенные его сыном Рагхунанданом.

отцом, а себя сыном Рагхунанданы (сўтра-кхандха 648):

*úrī-mūrtike lādu kāōīāila īei džana
tāre алпа-буддхи каре кон мўдха джана*

Он кормил сладостями свое Божество, и Божество лично съедало их. Какой глупец посмеет считать Шри Рагхунандану Тхакура обычным невежественным человеком?

Знаменитый поэт-вайшнав Уддхава Дас в своей песне, начинающейся словами «праката úrī кханда-бāса», описывает этот случай. Уддхава Дас рассказывает в своей песне, что Господу Гопинатхе с большой любовью служат в Шри Кханде в доме Шри Мукунды Даса. Однажды Мукунду вызвали для выполнения какой-то работы, поэтому в тот день он поручил своему сыну Рагхунандане послужить семейному Божеству Гопинатхи. Он сказал мальчику: «На протяжении многих поколений это Божество живет в нашей семье. Ему поклонялись мой отец, его отец и его отец в течение многих-многих лет. Твоя мать кормит нас с тобой каждый день, так и Гопинатху нужно кормить каждый день». Объяснив Рагхунандане, что тому поручено ответственное дело, к которому он должен отнестись со всей тщательностью и вниманием, Мукунда ушел. Рагхунандана собрал предметы для поклонения Шри Гопинатхаджи так, как его учил этому отец, и вошел в комнату Божества. Рагхунандане едва исполнилось пять лет. Как

это свойственно детям, Рагхунандана подражал тому, как его отец предлагал Господу бхогу. Однако увидев, что еда все еще лежит на тарелке после того, как он предложил ее Гопинатхе, мальчик подумал, что Гопинатха еще не ел, и очень забеспокоился. Со слезами на глазах он молился Гопинатхе: «Пожалуйста, ешь! Ешь, пожалуйста!» В «Хари-бхакти-судходае» (14.29) Кришна говорит:

*sadā muktō `ni baddho `smi бхактена снеха раджджубхих
аджито `ни джито `хам таир авайō `ni вайī-кртах*

Хотя Я в высшей степени свободен и независим, вечно освобожден и непобедим, тем не менее, Я связан веревкой любви Своего бхакты.

Шри Гопинатх, сарвеївареївара, сришти-картā, и джаганнāтха — верховный повелитель всех повелителей, творец и Господь вселенной — был покорен простой любовной просьбой пятилетнего Рагхунанданы, так что Он украдкой съел все, ничего не оставив. Спустя какое-то время Мукунда, отец Рагхунанданы, вернулся и спросил сына, сделал ли он то, что ему сказали. Рагхунандана ответил: «Да», — и Мукунда попросил его принести немного прасада. Рагхунандана сказал: «Прасадам? Я предложил все, как ты мне сказал, и Гопинатха все съел. Так что мне принести тебе сейчас?» Мукунда был совершенно ошеломлен. Он подумал: «Этот



Неизвестный фотограф

Пуджари в Шри Кханде держит божество Гопинатха, которому поклонялся Рагхунандан Тхакур.

мальчик послушен и привык говорить правду. Более того, я сомневаюсь, что он мог съесть все сам. Интересно, что же произошло на самом деле?» Мукунда размышлял над этим несколько дней. Наконец, его любопытство было настолько сильным, что он снова попросил Рагхунандану предложить бхогу Гопинатхе. Однако в этот день, выйдя из дома, Мукунда немедленно вернулся другой дорогой и спрятался возле алтаря. Рагхунандана был очень счастлив снова служить Шри Гопинатхаджи и принес все в комнату Божества. Он снова, как и прежде, очень настойчиво уговаривал Гопинатху поесть. И снова Гопинатха, известный как *бхакта-ватсала*, очень привязанный к Своим преданным, был побежден искренней любовью юного Рагхунанданы и начал есть подношение. Съев половину сладостей, Гопинатха увидел Мукунду, выглядывающего из своего укрытия. Гопинатха не пытался скрыть, что половина сладостей съедена, но и больше есть не стал. Увидев все это, Мукунда погрузился в экстаз любви и посадил сына к себе на колени. Слезы радости потоками струились из глаз Мукунды,

который дрожащим от экстаза голосом начал воспевать славу Рагхунанданы. Уддхава дас завершает рассказ словами:

*адййпи шри кханда-пуре арддха ладу ачхе каре
декхе йата бхйгйаванта джане
абхинна мадана йеи шри рагхунандана
сеи э уддхава даса раса бхане*

Даже сегодня в Шри Кханде те, кому очень повезло, все еще могут увидеть недоеденный ладду в лотосной руке Гопинатхи. Так Шри Уддхав Дас воспевает славу Рагхунанданы, неотличного от Маданы (Купидона). 🍊

Источники:

- Бхакти Дживан Хариджан Свами. Шри Шри Гаура-Паршада Чаритавали. Шри Гаудия Матх. Багбазар, Калькутта. 1987, бенгальский язык.
- Харидас Дас. Шри Шри Гаудийа-вайшнав-абхидхана. Харибол Кутир. Набавдип. 501, Гаурабада, бенгальский язык.
- Кришна Двайпаян Вьясадев. Хари-бхакти-судходайа Нараяна Пураны. Санскрит с бенгальским переводом Рама Нараяна Видьяратны. Санскрит Пустак Бхандар. Калькутта. Бенгабада 1405.
- Лочан Дас Тхакур. Шри Шри Чайтанья-мангала. Миссия Гаудия. Баг Базар. Калькутта. 1991, бенгальский язык.

ЯМАДУТЫ СМЕЮТСЯ

Средневековый гудия-поэт Премананда дас

Подробнее о поэте Премананде Дасе см. Бинду, выпуск 519.

*э мана! туми вā бхуличха кисе
томāре декхийā, шамана-киңкара
хāте тāли дийā хāсе*

О ум! Как ты можешь забыть? Увидев тебя, слуги Ямараджа хлопают в ладоши и смеются.

*рāтри-дине ката, асат пачāла
шри-хари кахите нāро
эмана дурлабха джанана пāийе
ки сукхе э кшена харо*

День и ночь ты несешь вздор, но не можешь произнести святые имена Шри Хари. Обретя эту редкую человеческую форму жизни, ради какого же счастья ты упускаешь эту величайшую возможность?

*дхана-джане йата āпанā баличха
ке тора йāйбе сātхе
пāйера гумāне пичху нā гаңили
тхекили шамана-хāте*

Ты считаешь богатство и родственников своей собственностью. Но кто пойдет с тобой [после смерти]? Ты ни о чем не заботился, гордясь своей телесной силой, и теперь ты попал во власть владыки смерти.

*декхийе шунийе, буджхите нāрили
асāре джāнили сāра*

Шри Кришна Катхамрита Бинду

Контакты издательства:

Gopal Jiu Publications
c/o Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015

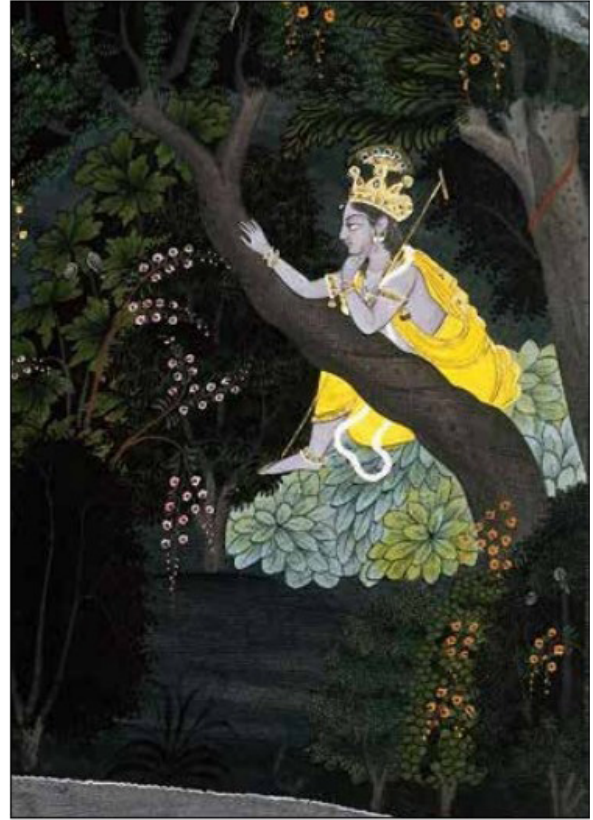


Email: katha@gopaljiu.org
Сайт: www.gopaljiu.org
Подписка: minimag@gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.



Неизвестный художник

Кришна прячется на дереве, наблюдая за Шримати Радхарани.

*āпанāра мātхā āпани бхāйңили
бале нā э доша кāра*

Ты не смог этого понять, даже услышав об этом и видя это. То, что несущественно, ты принял за суть. Теперь же, когда голова твоя разбита, скажи, чья это вина?

*эkhана такхана какхана ки джāни
хāсите кхелите пади
э сукха смарибе галāйа йакхана
чадибе чāмера дади*

Твое тело падет бездыханным рано или поздно, ты не знаешь когда. На твою шею [ямадуты] натянут кожаную петлю, тут ты и вспомнишь все свое так называемое счастье.

*вадана бхарийā хари хари бала
шамана тарибе сукхе
кахе премāнанда хари нā бхаджли
кāли-чуңа тора мукхе*

Постоянно воспевай имена Хари, Хари - только так ты сможешь избежать наказания Ямараджа. Премананда поет: пусть же твое лицо почернеет от стыда, если ты не служишь [Господу] Хари. 🍊

— Перевод Мани Гопала Даса из «Манах-шикши» Премананды даса. Песня 5. Опубликовано Харидасом Шастри. Вриндаван. Шри Читанйāбда 484 (1970), бенгальский язык.