

Шри Кришна Катхаурита



Бинду

Выпуск № 538

Шрила Джива Госвами Прабхупада





Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्  
тава катхāmртāй тапта-джйиванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 538

Шри Сапхалā Экāдайй

19 декабря, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

• **АЧАРЬЯ ВСЕХ ГАУДИЯ-ВАЙШНАВОВ**

*Его Божественная Милость  
А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада*

• **ВАЙШНАВЫ ТАНЦУЮТ В ЭКСТАЗЕ**

*Шрила Бхактивинод Тхакур*

• **ОЖЕСТОЧЕНИЕ СЕРДЦА**

*Из комментария Шрилы Дживы Госвами  
к «Бхакти Расамрита Синдху»*

• **ПУТЕШЕСТВИЕ ШРИЛЫ ДЖИВЫ ГОСВАМИ  
ВО ВРИНДАВАН**

*Из книги Шрилы Нарахари Чакраварти Тхакура  
«Бхакти-ратнакара», глава 1*

• **МОЛИТВЫ ШРИЛЕ ДЖИВЕ ГОСВАМИ**

*Написаны Шри Расбихари Санкхья Тиртхой*

• **ШРИ ДЖИВАШТАКА**

*Шри Бхактикинкар Шридхар (Кришнадас)*

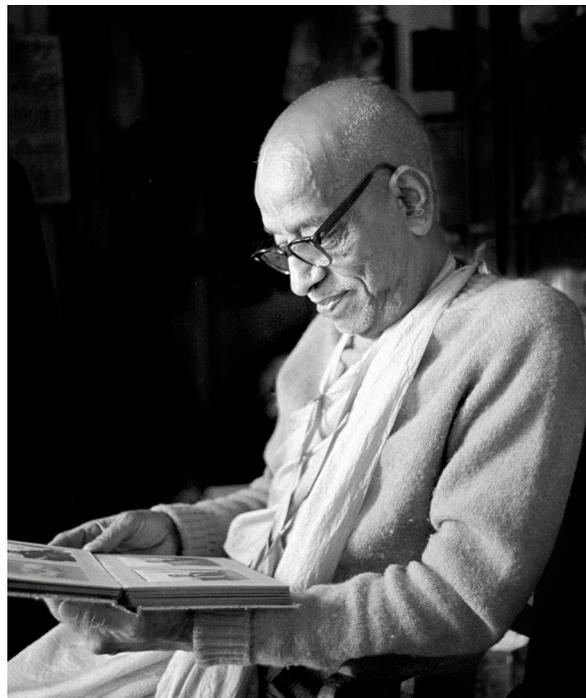


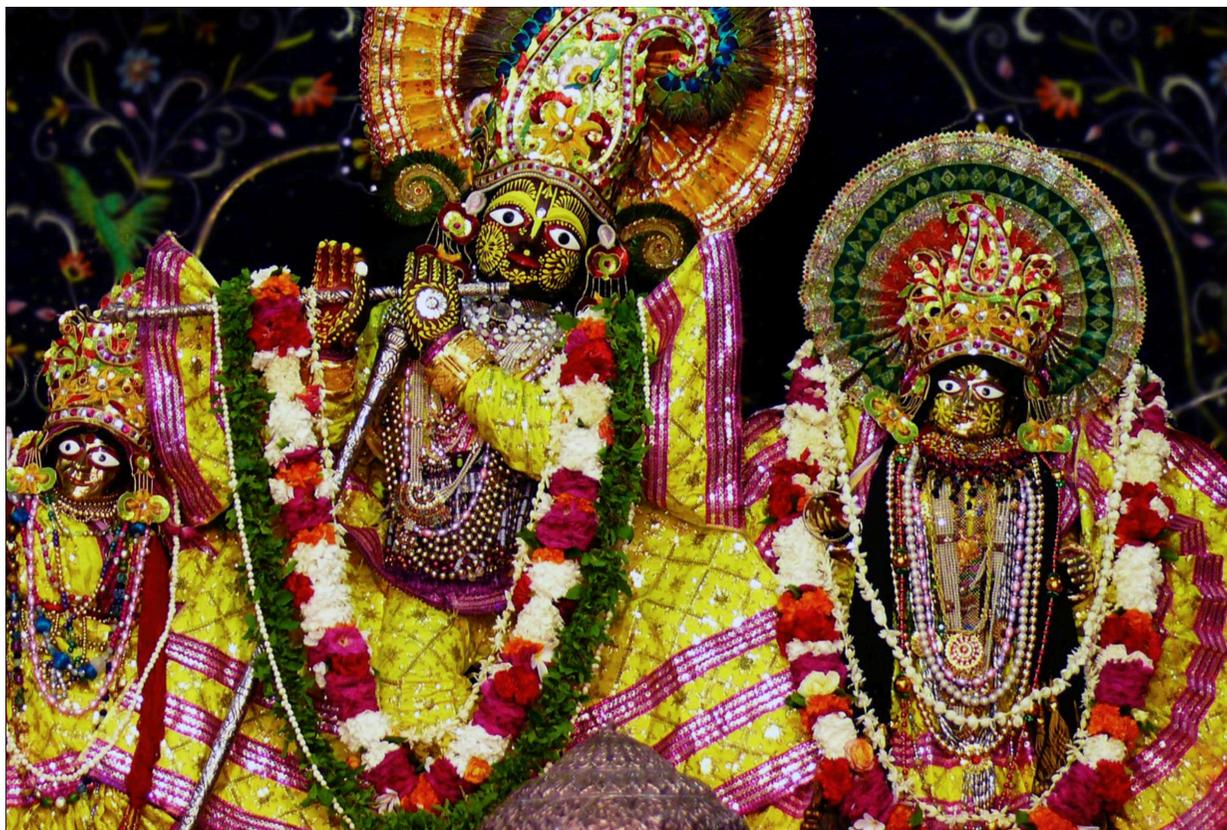
**АЧАРЬЯ ВСЕХ  
ГАУДИЯ-ВАЙШНАВОВ**



*Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта  
Свами Прабхупада*

В «Гаура-ганоддеша-дипике» (195) сказано, что Шрила Джива Госвами в кришна-лиле был *гопи* по имени Виласа-манджари. С самого детства Джива Госвами очень любил читать «Шримад-Бхагаватам». Позже он пришел в Навадвипу, чтобы там изучать санскрит, и вместе со Шри Нитьянандой Прабху обошел всю Навадвипа-дхаму. Покинув Навадвипа-дхаму, Джива Госвами отправился в Бенарес, чтобы продолжить изучать санскрит под руководством Мадхусуданы Вачаспати. Закончив обучение в Бенаресе, он пришел во Вриндаван, где стал жить под опекой своих дядьев — Шри Рупы и Санатаны. Все это описано в «Бхакти-ратнакаре». Насколько нам известно, Шрила Джива Госвами написал и отредактировал, по крайней мере, двадцать пять книг. Его книги получили широкую известность. Это: 1) «Хари-намамрита-вьякарана», 2) «Сутра-малика»,





Неизвестный фотограф

Божества Шрилы Дживы Госвами Шри Шри Радхи Дамодара во Вриндаване

3) «Дхату-санграха», 4) «Кришна-дипика», 5) «Гопала-вирудавали», 6) «Расамрита-шеша», 7) «Шри Мадхава-махотсава», 8) «Шри Санкалпакалпаврикша», 9) «Бхавартха-сучака-чампу», 10) «Гопала-тапани-тика», 11) комментарий к «Брахма-самхите», 12) комментарий к «Бхакти-расамрита-синдху», 13) комментарий к «Уджджвала-ниламани», 14) комментарий к «Йогасара-ставе», 15) комментарий к мантре *гаитри*, приводимой в «Агни-пуране», 16) описание лотосных стоп Господа, на основе «Падма-пураны», 17) описание лотосных стоп Шримати Радхарани, 18) «Гопала-чампу» в двух частях, 19 – 25) семь *сандарбх*: «Крамасандарбха», «Таттва-сандарбха», «Бхагават-сандарбха», «Параматма-сандарбха», «Кришна-сандарбха», «Бхакти-сандарбха» и «Прити-сандарбха». После того, как Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами покинули этот мир во Вриндаване, Шрила Джива Госвами стал *ачарьей* всех вайшнавов Бенгалии, Ориссы и всего мира и руководил ими в преданном служении. Он основал во Вриндаване храм Радхи-Дамодары, где мне, отошедшему от дел, довелось жить с 1962 по 1965 год, вплоть до моего отъезда в Соединенные Штаты Америки. Когда Шрила Кришнада-Кавираджа Госвами писал свою знаменитую «Чайтанья-чаритамриту», Джива Госвами был еще жив. Позже Шрила

Джива Госвами отправил Шринивасу Ачарью, Нароттаму даса Тхакура и Духкхи Кришнадаса в Бенгалию проповедовать сознание Кришны. Спустя некоторое время Джива Госвами узнал, что все рукописи, собранные во Вриндаване и посланные для проповеднических целей в Бенгалию, были украдены недалеко от Вишнупуры, но потом ему сообщили, что книги были возвращены. Шри Джива Госвами присвоил титул Кавираджа ученику Шринивасы Ачарьи Рамачандре Сену и его младшему брату Говинде. При жизни Дживы Госвами Шримати Джанхавидеви, олицетворение энергии наслаждения Шри Нитьянанды Прабху, пришла во Вриндаван с небольшой группой преданных. Джива Госвами всегда с радостью принимал Гаудия-вайшнавов, вайшнавов из Бенгалии. Приходя во Вриндаван, любой из них находил у него приют и прасад. Его ученик Кришнада-Адхикари приводит в своем дневнике список всех книг Госвами.

*Сахаджи* выдвигают три обвинения против Шрилы Дживы Госвами. Разумеется, тот, кто разделяет эти обвинения, лишь мешает своему преданному служению. Первое обвинение касается случая, когда один материалист, гордый своей славой знатока санскрита, вызвал Рупу Госвами и Санатану Госвами на спор по священным писаниям. Не желая попусту терять время, Шрила Рупа Госвами и Санатана Госвами

выдали ему письменное подтверждение того, что он победил их в диспуте. С этой бумагой знаток санскрита пришел за аналогичным подтверждением к Дживе Госвами, но Джива Госвами не согласился признать поражение. Напротив, он вступил с ним в спор и победил его. Разумеется, Джива Госвами был прав, решив удержать этого бесчестного человека от заявлений о победе над Шрилой Рупой Госвами и Санатаной Госвами. Но сахаджи по своей безграмотности обвиняют Дживу Госвами в том, что он нарушил принцип смирения. Им невдомек, что смирение и кротость хороши тогда, когда оскорбления затрагивают лишь собственную честь оскорбляемого, но не тогда, когда поносят Господа Вишну и ачарьев. В последнем случае вместо смирения и кротости следует проявлять решительность. Нужно следовать примеру Шри Чайтанья Махапрабху. Господь Чайтанья говорит в своей «Шикшаштаке» (7):

त्रिंशदपि सुनिचिता  
 तपसोऽपि साक्षिणुना  
 अमानिना मनादेना  
 किर्तनीयासदा हरिः

«Нужно повторять святое имя Господа смиренно, считая себя ниже соломы на улице. Нужно быть терпеливее дерева, освободиться от самомнения и с готовностью выражать почтение другим. В таком состоянии ума можно повторять святое имя Господа беспрестанно». И тем не менее, когда Господь узнал, что Нитьянанда Прабху ранен Джагаем и Мадхаем, Он в тот же миг оказался на месте происшествия и, пылая гневом, уже готов был уничтожить оскорбителей. Так собственным примером Господь Чайтанья разъяснил смысл Своего стиха. Нужно терпеливо относиться к оскорблениям в свой адрес, но, когда хула направлена на тех, кого мы должны почитать, например других вайшнавов, не требуется ни смирения, ни кротости — нужно предпринять все необходимые шаги, чтобы остановить оскорбителя. Это обязанность слуги гуру и вайшнавов. Любой, кто понимает принцип вечного служения гуру и вайшнавам, по достоинству оценит поступок Шри Дживы Госвами в отношении так называемой победы знатока санскрита над двумя его гуру, Шрилой Рупой Госвами и Шрилой Санатаной Госвами.

Другая история, выдуманная с целью опорочить Шрилу Дживу Госвами, гласит, что когда Шрила Кришнада Кавираджа Госвами показал ему только что законченную рукопись «Шри Чайтанья-чаритамриты», Джива Госвами решил, что это произведение затмит его славу великого ученого, и бросил рукопись в колодец. Шрила Кришнада Кавираджа Госвами был якобы так потрясен этим, что умер на месте. К

счастью, копия манускрипта «Шри Чайтанья-чаритамриты» сохранилась у некоего Мукунды, и потому, дескать, ее смогли позже опубликовать. Это еще один пример бессовестной клеветы в адрес гуру и вайшнава. Таким историям никогда не следует верить.

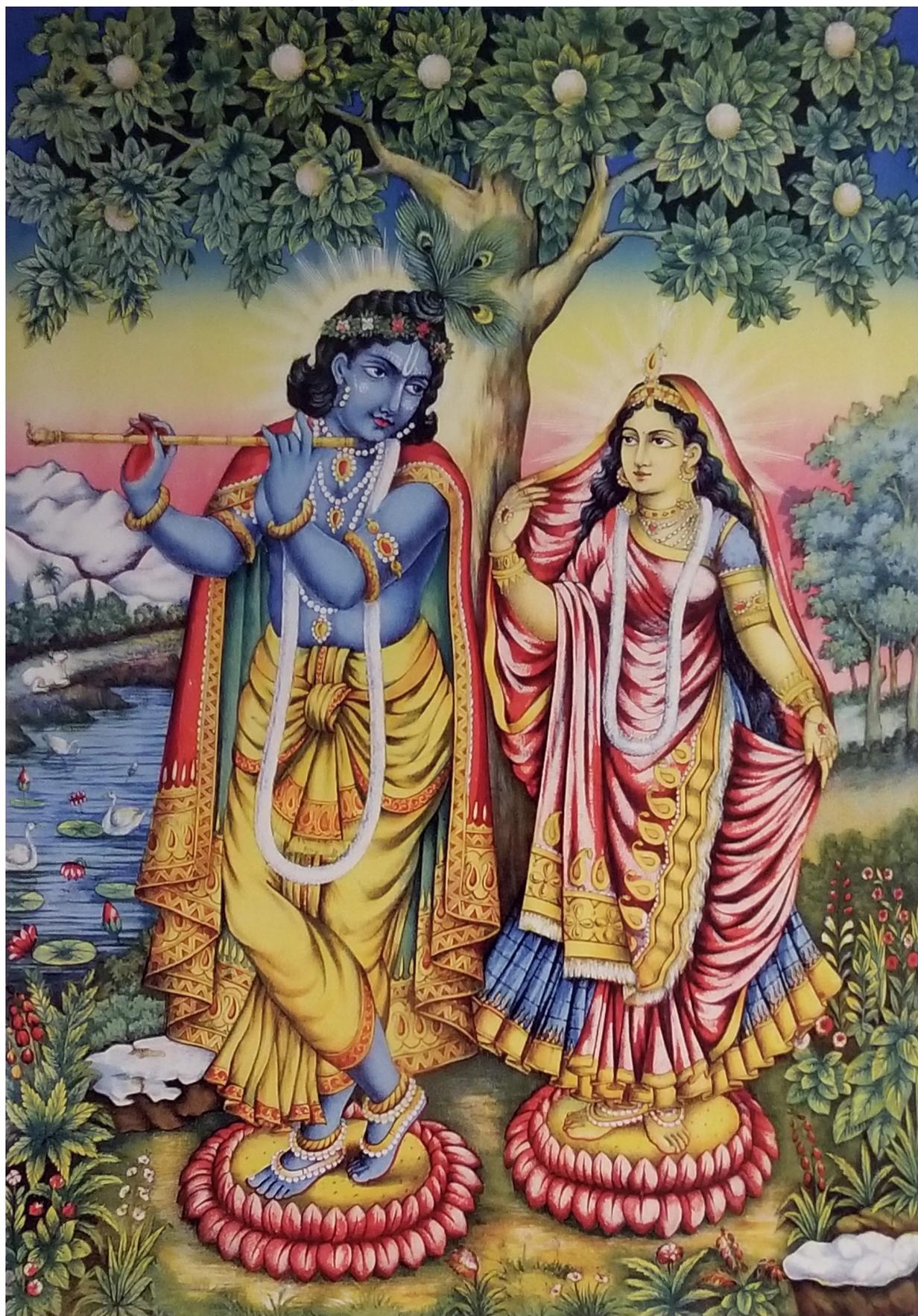
Согласно другому обвинению, Шрила Джива Госвами, отдавая предпочтение *свакия-расе*, не одобрял принципа *паракия-расы* во Врадждахаме и утверждал, что Радха и Кришна являются вечными супругами. На самом деле еще при жизни Дживы Госвами некоторым его ученикам не нравилась *паракия-раса*, свойственная гопи. Поэтому ради духовного блага этих учеников Шрила Джива Госвами поддерживал *свакия-расу*, ибо понимал, что иначе *сахаджи* будут находить в *паракия-расе* оправдание своему распутству, что, к сожалению, и происходит в настоящее время. Сейчас среди распутных *сахаджиев* Вриндавана и Навадвипы стало модным находить себе внебрачных сексуальных партнеров и жить с ними, выдавая все это за преданное служение в *паракия-расе*. Предвидя это, Шрила Джива Госвами поддерживал *свакия-расу*, и позже все *ачарьи* вайшнавов одобрили его подход. Шрила Джива Госвами никогда прямо не выступал против трансцендентной *паракия-расы*, как не делал этого и ни один другой вайшнав. Шрила Джива Госвами всегда строго следовал своим предшественникам, гуру и вайшнавам, Шриле Рупе Госвами и Санатане Госвами — недаром Шрила Кришнада Кавираджа Госвами избрал его своим гуру-наставником. (Шри Чайтанья Чаритамрита, Ади 10.85, комм.) 🍌

## ВАЙШНАВЫ ТАНЦУЮТ В ЭКСТАЗЕ

Шрила Бхактивинод Тхакур



Шри Джива Госвамипад — наш *ачарья*, или авторитет в науке об Абсолютной Истине. Он всегда находился под опекой и руководством Шри Рупы и Шри Санатаны. Сердца вайшнавов начинают танцевать в экстазе, стоит им лишь услышать имя Шрилы Дживы Госвами. Шрила Джива Госвами изучил все труды, написанные Шри Рупой. Вскоре Шрила Джива Госвами был признан единственным *ачарьей* и авторитетом в том, что касается литературных трудов *Гаудия-сампрадаи*, описывающих Абсолютную Истину. Шри Джива Госвами не покидал Шри Вриндавана Дхаму. За время пребывания во Вриндаване Шри Джива Госвами написал двадцать пять книг. В те времена не было никого, равного Шри Дживе в философии *веданты*. Рассказывают, что



Картина неизвестного художника. Калькутта. Литография. 1880-1900 гг.

Шри Шри Радха Кришна



www.travelingmonk.com

Оригинальная джапа-мала Шрилы Дживы Госвами в Нитьянанда-вате во Вриндаване

однажды Шри Валлабхачарья, принадлежавший к Вишнусвами-сампрадае, показал Шри Дживе свою книгу «Таттвадипа». Шри Джива указал на множество имперсональных идей в его книге. Позже Шри Валлабхачарья исправил большую часть своей книги в соответствии с указаниями Шри Дживы. Шат-Сандарбха, написанная Шри Дживой, является жемужиной этого мира. Все выводы Вед откроются тому, кто правильно поймет Шат-сандарбху. 🍊

— Бхактивинода Вани Вайбхава, том 1, глава 3. Перевод Бхумипати Даса. Опубликовано Ишварой Дасом и Тацстоун Медиа. Вриндаван. 2003. (Перепечатано из номера 259 журнала «Бинду»).

## ОЖЕСТОЧЕНИЕ СЕРДЦА

Из комментария Шрилы Дживы Госвами к «Бхакти Расамрита Синдху»

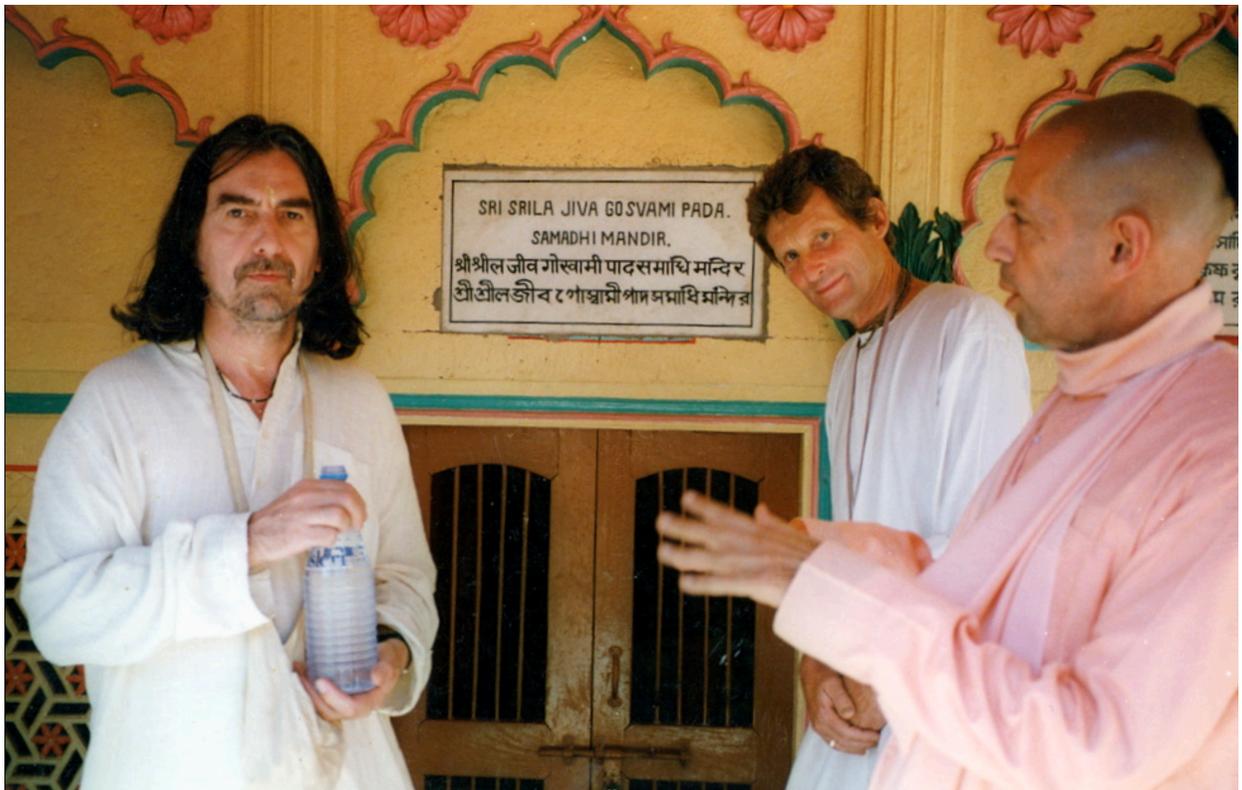
В следовании путями гьяны и вайрагьи есть один недостаток: эти два пути делают сердце чрезвычайно жестким. Причина этой жесткости в том, что практика гьяны требует от человека, чтобы тот постигал Абсолютную Истину, опровергая различные философии, в то время как философия вайрагьи требует от него терпения к различным страданиям. Оба

эти пути сухи и трудны по своей природе. Кто-нибудь, однако, может усомниться: неужели можно встать на путь бхакти без помощи этих двух путей? Окончательный ответ на этот вопрос таков: человек встает на путь бхакти только благодаря бхакти. Именно бхакти, практикуемая в предыдущих жизнях, приводит человека к тому, что в нынешней жизни высоты бхакти становятся доступны ему.

нану бхактир апи тат-тад-айаса-сādхйатвāt  
 кātхинйе хетуḥ сйāt татрāха сукумāра-  
 स्वाбхāвейам ити йрī-бхагаван-мадхура-рўпа-  
 гуṇāди-бхāванā-майатвāд ити. тасмād бхагавати  
 ниджа-читтасйа сārдратām картум иччхунā  
 бхактир эва кārйети бхāвах. прāдхāнйена ча  
 татхоктам йрī-прахлāдена —

наите гуṇā на гуṇино махад-āдайо йе  
 сарве манаḥ-прабхртйаḥ саха-дева-мартйāḥ  
 āдй-антаванта уругāйа виданти хи твām  
 эвам вимрийā судхийо вираманти йабдāt

тат те 'рхаттама намаḥ-стутти-карма-пўджāḥ  
 карма-смртий чаранайоḥ йраванām катхāйām  
 самсвайā твайи винети шад-ангайā ким  
 бхактим джанаḥ парамахаṃса-гатау лабхета



Неизвестный фотограф

Слева направо: Джордж Харрисон, Шьямасундар Дас и Мукунда Госвами в самадхи Шрилы Дживы Госвами во Вриндаване

*атра карма паричарйй, карма-смртих лйл-смаранам.  
чараñайор ити бхакти-вйайджакам тач ча шатсв апй  
анвита. татхā самсвайй винети ваирāгййāдикам апй  
нāдртам.*

Кто-нибудь вновь может возразить: «Даже бхакти включает в себя строгий путь, называемый *садханой*. Разве сердце не ожесточится от этого?». Ответ таков: *бхакти* определенно не путь ожесточения. Скорее, это чрезвычайно деликатный путь, поскольку вся деятельность сосредоточена вокруг медитации на сладостную форму Господа, Его качества и т. д. Поэтому *бхакти* следует совершать с намерением смягчить свое сердце по отношению к Господу. Великий преданный Прахлада Махарадж особенным образом отмечает это в «Шримад-Бхагаватам»:

«Ни три *гуны* материальной природы [*саттва-гуна, раджо-гуна и тамо-гуна*], ни божества, управляющие этими *гунами*, ни пять грубых элементов, ни ум, ни полубоги, ни люди не способны постичь Тебя, о Господь, ибо все они обречены рождаться и умирать. Понимая это, те, кто достиг высот духа, становятся на путь служения Тебе. Такие мудрые души не стремятся изучать Веды. Вместо этого они делом служат

Тебе. Поэтому, о Верховный Господь, лучший из тех, кому возносят молитвы, я в глубоком почтении склоняюсь перед Тобой. Если человек не посвятит себя шести видам преданного служения — если он не будет молиться Тебе и посвящать Тебе все плоды своей деятельности, если он не станет поклоняться Тебе, трудиться ради Тебя, помнить о Твоих лотосных стопах и слушать о Твоем величии, — разве сможет он обрести то, что уготовано *парамахамсам*?». (Шримад Бхагаватам 7.9.49-50).

В этих стихах слово «*карма*» означает «поклонение божеству Господа», а слово «*карма-смртих*» относится к воспоминаниям о прошлом Господа. Слово «*чараñайо*» указывает на природу преданности Прахлады Махараджа, а также на упомянутые в стихе шесть видов преданного служения. Словами «*самсвайй винети*» великий преданный Прахлада Махарадж выразил свое неприятие процессов *гьяны, вайрагьи* и т.д., занимающих нижестоящее положение по отношению к *бхакти*. 🍊

— Из комментария под названием «Дургама-Сайгаминй Тикā к Бхакти Расāmрта Синдху» 1.2.249. Переведено Хари Паршад Дасом с санскрита, доступного на сайте <http://www.granthamandira.com> (Перепечатано из номера 259 журнала «Бинду»).

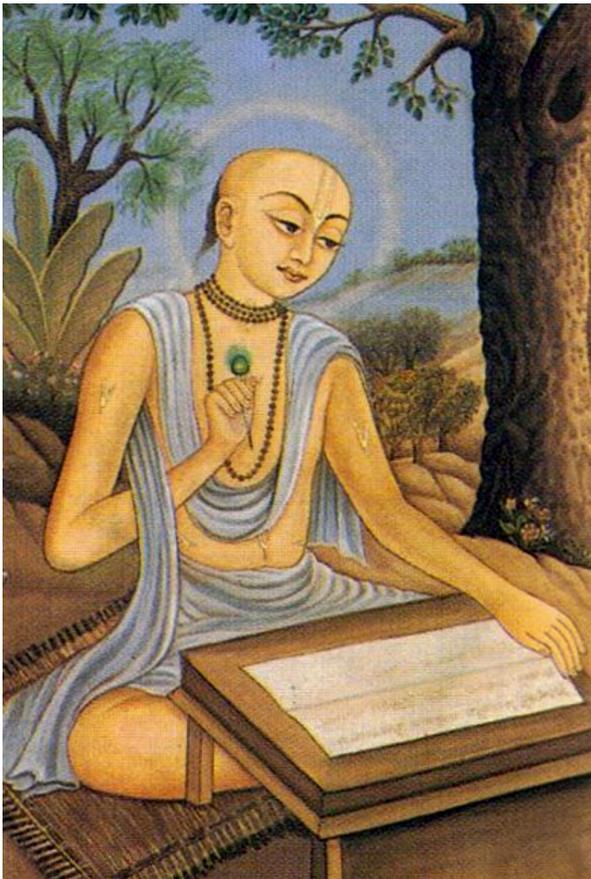
## ПУТЕШЕСТВИЕ ШРИЛЫ ДЖИВЫ ГОСВАМИ ВО ВРИНДАВАН



Из книги Шрилы Нарохари Чакраварти Тхакура  
«Бхакти Ратнакара», глава 1

Шри Джива, пребывая в Гауде, чувствовал сильное неудовлетворение и очень хотел присоединиться к своим дядям во Вриндаване. С того дня, как Рупа и Санатана отправились во Вриндаван, в уме Шри Дживы начало усиливаться особое чувство; он решил отказаться от всех удовольствий, касающихся украшений, красивой одежды, удобных постелей, вкусной еды и т. д. Обсуждая царские дела или мирские вопросы, он просто скучал.

Деревенские жители, наблюдая за раздражением, в котором пребывал ум Шри Дживы, обсуждали происходящее. Один из них сказал: «Из сыновей Кумерадева трое стали великими вайшнавами и знатоками писаний — Санатана, Рупа и Валлабха. Я никогда не видел такого стоицизма и безразличия, какие проявил Шри Валлабха в своей отрешенности от мирских



Шрила Джива Госвами пишет

श्रीकृष्णकथामृत बिन्दु

удовольствий. Когда он умер на берегу Ганги, его юный сын Джива был потрясен. Но Шри Дживу также не интересовали ни процветание, ни богатство. У меня сердце разрывается, когда я думаю о нем. Однажды я увидел его, горько плачущего, в уединенном месте.

Другой человек ответил: «Мой дорогой друг, это естественно. Это благословение Кришны заставляет Шри Дживу вести себя так. Он стал очень сдержанным и не думает ни о чем, кроме Шримад-Бхагаватам, который стал его жизнью. Он любит плавать в этом блаженном океане бесед о Кришне. Никто не осмеливается говорить с ним ни о чем, не связанном с Кришной. Должно быть, он встречался с Махапрабху наедине, потому что я видел, как он падал в обморок на землю, выкрикивая имя Шри Кришны Чайтанья. Когда я вижу, как он катается по земле и так горько плачет, и его тело становится мокрым от слез, мое сердце разрывается. Я не могу спокойно слушать его стенания».

«Мои дорогие друзья, нет никаких сомнений в том, что Шри Джива скоро навсегда покинет свой дом». «Но он всего лишь мальчик», — возразил кто-то.

«Как же он перенесет хлопоты, связанные с переездом с места на место».

«Его любовь к Прабху не знает границ», — заметил другой. «Он — светоч среди брахманов», — сказал еще один. «Вся деревня погрузится в кромешную тьму, если он уйдет».

Деревенские жители продолжали говорить о Шри Дживе. Они даже не могли оставить Шри Дживу в таком состоянии и вернуться в свои дома.

В это же время Шри Джива сидел и думал, когда же он покинет свой дом. Однажды вечером он сидел в одиночестве, плача и воспевая святое имя.

Он пытался держать себя в руках, но, в конце концов, не выдержал и стал кричать снова и снова:

*ахе прабху іри кришна чайтанья нитьянанда  
ахе каруна-синдху іри адвайтачандра  
ахе крпāмайа прабхура іри приягапа  
мо-хена патите кара крпāра бхāджана*

«О мой Прабху Шри Кришна Чайтанья! О Нитьянанда! О мой Прабху Шри Адвайтачандра, океан милости! О дорогие спутники Прабху! Пожалуйста, будьте милостивы к этому несчастному!» (тексты 709-710)

Всю ночь он стонал и не мог уснуть.

Однажды в Рамкели Шри Дживе приснился сон, в котором он увидел Махапрабху и Его спутников, танцующих в сакиртане и очаровывающих мир



Личное божество Шрилы Дживы Госвами Шри Чайтаньи Махапрабху в доме его детства в Рамакели

потоком любви, недоступной Господу Брахме. Этой ночью он увидел ту же сцену во сне.

Сотни тысяч людей пришли, чтобы присоединиться к этой санкиртане. Имя Хари наполнило землю и небо.

Внезапно Махапрабху исчез, сон прервался и Джива проснулся, исполненный печали. Он снова уснул, и во сне ему явилась вторая чудесная сцена.

[Нарахари Чакраварти продолжает разговор со своими читателями:] Что он видел во сне, я расскажу вам попозже, а сейчас хочу познакомить вас с историей жизни Шри Дживы. Когда Шри Джива был еще мальчиком, он избегал игр со своими друзьями и других занятий, не связанных с Кришной.

Он делал изображения Кришны и Баларамы, поклонялся Им, предлагая цветы и сандаловую пасту, одевал Их в прекрасные одежды и украшения. Склоняясь перед Ними в поклоне, он плакал. Он предлагал Им различные виды сладостей, а затем с удовольствием ел прасад Божеств вместе со своими друзьями.

### Шлокамрта

## МОЛИТВЫ ШРИЛЕ ДЖИВЕ ГОСВАМИ

Написаны Шри Расбихари Санкхья Тиртхой

*śrī-djīvasya padāravindam atulam vandāmahe sarvādā  
vāñchā-kalpa-tarora kṛpārdra manaso dīneka bandhoḥ prabhoḥ  
śrīmad rūpa-saṅgānāṅghri kamale bhṛṅgāya mānātmano  
īena śrī-bhāgavan mahatva vitateḥ siddhānta āviśkrtaḥ*

**Я вновь и вновь кланяюсь бесподобным лотосным стопам Шрилы Дживы Госвами. Он — исполняющее желания дерево (калпа-врикша), ум которого исполнен сострадания; он настоящий друг падших и страждущих. Всегда считая себя пчелоподобным слугой лотосных стоп Шри Рупы Госвами и Шри Санатаны Госвами, в своих книгах Джива Госвами изложил множество выводов, позволяющих везде и повсюду прославить Господа Кришну.**

— Перевел Хари Паршад Дас с комментария Шри Вирчандры Госвами к Шри Шри Гопал-Чампу. Опубликовано Шри Лалитмоханом Чоудхури. (Перепечатано из номера 259 журнала «Бинду»).



Он так любил Божества Кришны и Баларамы, что даже когда оставался один, играл с Ними. А перед сном он крепко прижимал Божества к груди и засыпал. Его родители не могли разлучить сына с Божествами, хотя думали, что он просто играет. Все были счастливы видеть любовь Дживы к Кришне и Балараме.

Кришна и Баларама явились перед ним во сне. Шри Джива был очарован, увидев Кришну темно-синего цвета, а Балараму - белого. Они были похожи на Купидона и очаровывали всю вселенную своими прекрасными позами. Внезапно Кришну и Балараму сменили Гаура и Нитай, и вселенная наполнилась благоуханием их тел. Обрадованный своим видением, Шри Джива прослезился и припал к стопам двух повелителей Гаура-Нитьянанда Рай. Два океана милосердия положили Свои стопы на голову Шри Дживы и ласково обняли его. Все, что они говорили, подобно нектару лилось в уши Шри Дживы. В экстатической любви Шри Гаурасундара предложил Дживу милостивым стопам Шри Нитьянанды. Но Нитьянанда снова и снова наставлял Шри Дживу: «Пусть мой Гаура Прабху будет твоей жизнью и душой». Когда Шри Джива склонился к их стопам, они исчезли, и Шри Джива погрузился в пучину тоски.

Когда он очнулся ото сна, уже рассвело, и он приготовился отправиться во Вриндаван под предлогом, что будет там учиться. Жители Навадвипы знали, что он собирается во Вриндаван. Джива попрощался со своими последователями и покинул Фатейю только с одним слугой. В экстазе любви Шри Джива брел как под гипнозом, вызывая любопытство других путников на дороге. «Кто этот молодой человек?», — спрашивали они. «Наверное, это принц с золотистым цветом лица, похожим на цветок чампака. Какое красивое лицо! Только посмотрите на его привлекательные широкие глаза, нос, брови, лоб, уши и вьющиеся волосы. Посмотрите на его шею, грудь, ногти и пальцы на его руках, похожих на лотос! Как прекрасны его бедра, колени и ноги». Все они восхищались гирляндой из туласи, висевшей на его шее, и молочно-белой священной нитью, лежавшей на его груди.

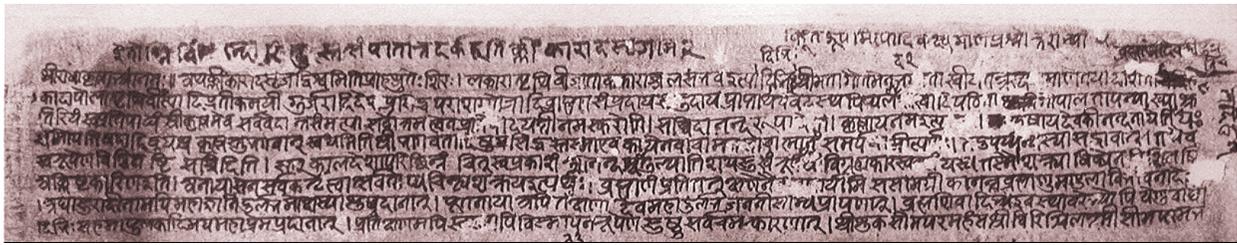
Кто-то сказал: «Мой дорогой друг, я не могу оторвать от него глаз. Я хотел бы умереть и перенести любое несчастье, которое может постигнуть его».

Другие говорили: «Мы не можем понять, почему один его вид ошеломляет нас. Мы хотели



Неизвестный художник. Из Инстигута "Джива" во Вриндаване

Шрила Джива Госвами со своими знаменитыми учениками Шринивасом Ачарьей, Нароттамом Дасом Тхакуром и Шьяманандой Прабху



Оригинальный почерк Шрилы Дживы Госвами в Исследовательском институте Вриндавана.

бы, чтобы он дал нам посвящение».

Люди говорили, а Шри Джива не обращал на них никакого внимания и в экстазе продолжал свой путь.

Когда он вошел в Навадвипу, все приняли его, так как он был племянником Рупы и Санатаны. Пораженные ученостью Шри Дживы и его преданным служением, брахманы стали расспрашивать его.

Шри Джива был очарован красотой Навадвипы. Эта святая *дхам* занимала шестнадцать *крой* [32 квадратные мили] земли, располагалась на берегах Ганги и там было множество прекрасных цветочных садов, водохранилищ, лесов, рощ и построек.

Находясь там, Шри Джива встретил многих вайшнавов, которые были рады видеть его и отвели прямо в дом Шриваса Пандита, где находился Нитьянанда Прабху и его спутники. Нитьянанда уже предупредил Шриваса о прибытии Шри Дживы, и Шривас был счастлив сообщить Нитьянанде, что Шри Джива ждет у дверей дома. Нитьянанда с радостью попросил кого-нибудь пригласить его.

Из-за страстного желания встретиться с Нитьянандой Шри Джива ненароком расплакался и смиренно упал к стопам Прабху. Нитьянанда Прабху ласково положил свои стопы на голову Шри Дживы. Он поднял Шри Дживу с земли и тепло обнял его.

*прабху премавेषіе кахе, — 'томāра нимитте дилама ийгхра этхā кхадаха хаште*

Переполненный великой любовью, Нитьянанда Прабху сказал ему: «Я приехал сюда из Кардахи лишь для того, чтобы встретиться с тобой». (767)

Так он всячески успокоил Шри Дживу и попросил Шриниваса и других вайшнавов быть к нему благосклонными. Он позволил Шри Дживе оставаться в своем обществе несколько дней, а затем попросил его отправиться на Запад. Покидая Нитьянанда, Шри Джива поклонился Его стопам, печалась по поводу предстоящей разлуки. Нитьянанда Прабху положил свои

стопы на голову Шри Дживы и ласково обнял его.

*прабху кахе, — ийгхра врадже караха прайāна томāра вामीе прабху дийāчхена сеи стхāна*

Нитьянанда Прабху сказал ему: «Быстрее отправляйся во Вриндаван. Махапрабху приказывает твоей семье поселиться там». (772)

Шри Джива выразил почтение стопам всех вайшнавов, а затем отправился во Вриндаван. Шривас и другие преданные благословляли Шри Дживу различными способами.

Из Навадвипы Шри Джива отправился в Каши, где встретил Шри Мадхусудану Вачаспати, знатока всех *шастр*, столь же великого, как Брихаспати. Ученый был рад встрече со Шри Дживой и оставил его у себя на долгое время, в течение которого давал ему уроки по Веданте и другим *шастрам*.

Шри Вачаспати был так впечатлен научными способностями Шри Дживы, что прославил его на весь Каши. Вскоре Шри Дживу стали почитать как выдающегося ученого в области *ньяя*, *веданты* и других священных писаний.

Из Каши Шри Джива отправился во Вриндаван и обрел милость Рупы и Санатаны.

*санāтана, рупа, и́рпī-валлабха тина бхāи эи тинера чаритра варṇите анта нāи*

Нет конца повествованиям о качествах Санатаны, Рупы и Валлабхи. (781) 🍊

### Библиография

- Шрила Нарахари Чакраварти. «Шри Бхакти-ратнакара». Перевод на английский язык - Кушакратха Даса. Опубликовано Библиотекой Кришны. Алачуа, Флорида.
- Шрила Нарахари Чакраварти. «Шри Бхакти-ратнакара. Миссия Гаудия». Калькутта. 501 Гаурабда. Бенгалия.

## ШРИ ДЖИВАШТАКА



### Шри Бхактикинкар Шридхар (Кришнадас)

*будха бхакта-гаṅṛчита пāда-йугам  
пара-дхарма су́йиқишака-ви́йва-гурум  
випу́лī-кṛта гаурава ви́йва-бхувам  
праṇамāми садā прабху джīва-падам*

Лотосным стопам моего учителя Шрилы Дживы Госвами поклоняются ученые преданные. Для всего человечества он добросовестный наставник трансцендентной науки. Слава его распространяется по всему миру. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*двиджа-варйа кулоддхава-чандра-пуре  
нрпа-бала иширомаи рупа-дхртам  
ишиу-кели садй рата кришна-гуне  
пранамми садй прабху джива-падам*

Мой господин Шрила Джива Госвами — принц, который, подобно драгоценному камню, появился на свет в почитаемой семье брахманов из Чандрадвипы. Даже в младенчестве он всегда медитировал на качества Господа Кришны. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*джита-комала-чампака-пушпа-танум  
мукха-чандра-самуджджвала читта-харам  
сурамартйа-манохара-рупа-дхртам  
пранамми садй прабху джива-падам*

Трансцендентное тело моего господина Шрилы Дживы Госвами цветом и мягкостью напоминает цветок чампаки. Его лучезарное луноподобное лицо похищает сердца, его облик исключительно божественен и чарующ. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*салилкта-гуру-смрти-нетра-йугам  
туласй кила ибохита кантха-варам  
кавирджда-гапаиц парисевйа-падам  
пранамми садй прабху джива-падам*

### ШРИ КРИШНА КАТХАМРИТА БИНДУ

#### Контакты издательства:

Gopal Jiu Publications  
c/o Sri Krishna Balarama Mandir  
National Highway No. 5  
IRC Village  
Bhubaneswar, Odisha, India 751015



Email: katha@gopaljiu.org  
Сайт: www.gopaljiu.org  
Подписка: minimag@gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Журнал выходит дважды в месяц.  
Распространяется бесплатно.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust.

Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.

Глаза моего господина Шрилы Дживы Госвами украшены слезами, когда он вспоминает о своем гуру. Его великолепная шея украшена бусами из туласи, а стопам его благоговейно внимает множество преданных поэтов. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*гуру-рупа-санатана дасйа-парам  
парамадрта-валлабха-випра-сутам  
парамартха-парайана пуджйа-падам  
пранамми садй прабху джива-падам*

Мой господин Шрила Джива Госвами — лучший слуга своих духовных наставников: Шрилы Рупы Госвами и Шрилы Санатаны Госвами. Он — сын самого почтенного брахмана по имени Шри Валлабха. Стопам Шрилы Дживы Госвами служат те, кто привязан исключительно к высшей цели жизни. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*абхимана самунната читта-харам  
чхала-бхакти-гаджантата симха-варам  
враджа-бхакти-виийарада пуджйа-парам  
пранамми садй прабху джива-падам*

Мой учитель Шрила Джива Госвами способен избавить любого человека от высокомерия и гордости. Он — великий лев, убивающий слона показной преданности. Он самый почитаемый знаток настроений преданности во Вриндаване. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*харинма-саманвита-читра-парам  
ануийасана ийастра су-гумпханакам  
джагад-уджджвала-кйрти гундхйа варам  
пранамми садй прабху джива-падам*

Мой учитель Шрила Джива Госвами плетет разнообразные гирлянды поучительной духовной литературы, изобилующей именами Господа Хари. Его непревзойденная слава известна во всем мире. Я приношу ему свои смиренные поклоны.

*хари-бхакти-саровара хамса-варам  
враджа-майджари-бхйа виласа-варам  
карункара-тарака патра-варам  
пранамми садй прабху джива-падам*

Мой учитель Шрила Джива Госвами — великолепный лебедь в озере преданного служения Господу Хари. Он — Вилас Манджари, погруженная в настроение манджари во Вриндаване. Он — высший источник милости и вместилище милости. Я приношу ему свои смиренные поклоны. 🍊

— Перевод Хари Паршад Даса. Находится на территории храма Шри Шри Радха Дамодара, Вриндаван. (Перепечатано из номера 259 журнала «Бинду»).