

Шри Кришна Катхаурита

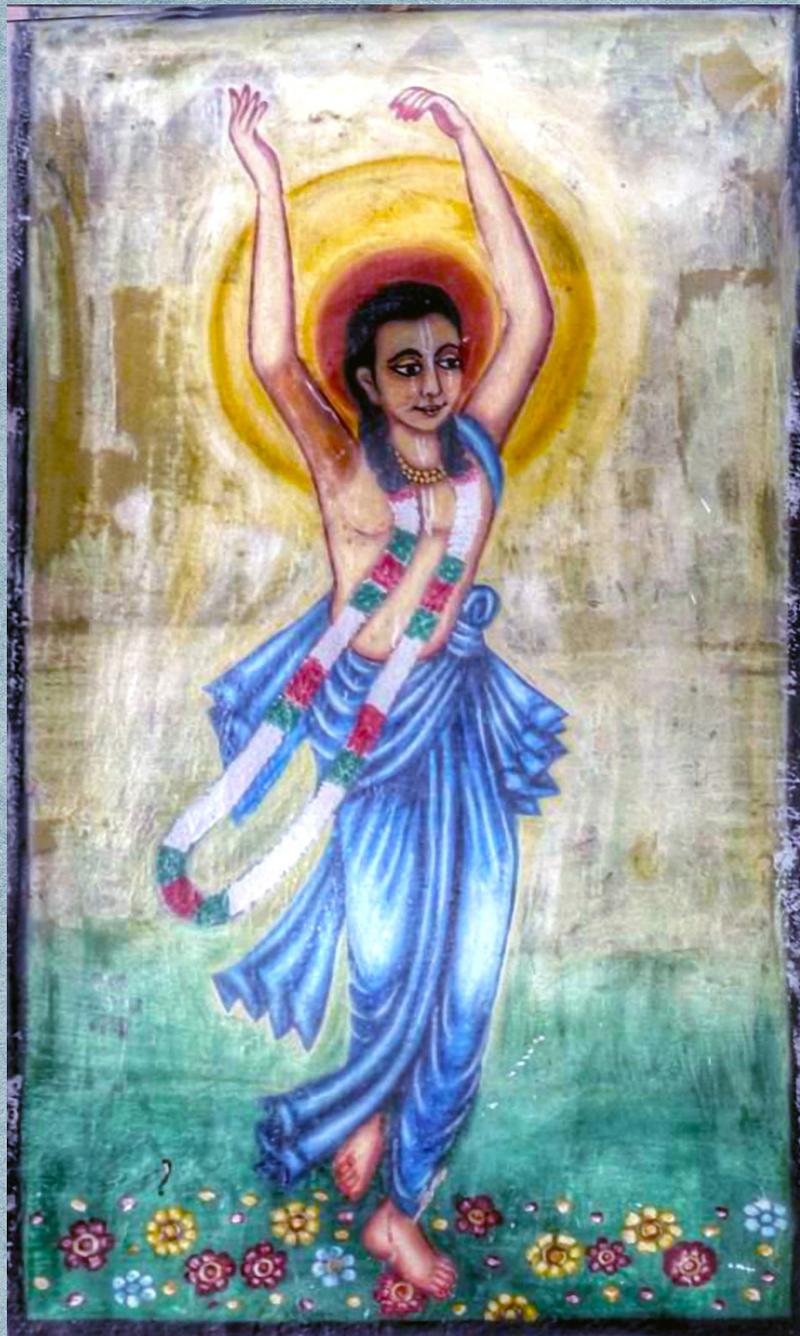


Бинду

Выпуск № 541

Мұла-махаджана Нитай

Нитай, главный хранитель Святого Имени





Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्
тава катхāmртāй тапта-джїванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 541

Шри Бхаимй Экадаий

1 февраля, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

• **День явления Господа Нитьянанды**

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

• **ЦАРЬ СРЕДИ ВАЙШНАВОВ**

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада

• **БЛАГОСЛОВЕНИЯ НИТАЯ**

Из жизни Шрилы Гоур Кишоры Даса Бабаджи

• **ВЛАДЕЛЕЦ РЫНКА СВЯТОГО ИМЕНИ**

Шрила Тхакур Бхактивинод

• **“НИТАЙ, ЧТО ЗА ИМЯ ТЫ ПРИНЕС!”**

Из жизни Шрилы Джаганнатхи Даса Бабаджи

• **НИТАЙ И ОГРОМНАЯ КОБРА**

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

• **«НИТАЙ» ЗНАЧИТ “ВОЗЬМИ ЭТО!”**

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

• **КАУПИНЫ НИТАЯ**

Шрила Мурари Гупта

• **РЫНОК СВЯТЫХ ИМЕН НИТАЯ**

Древний падьявали киртан (песня)

• **МОЛИТВЫ НИТАЮ**



**День явления
Господа Нитьянанды**



*Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада*

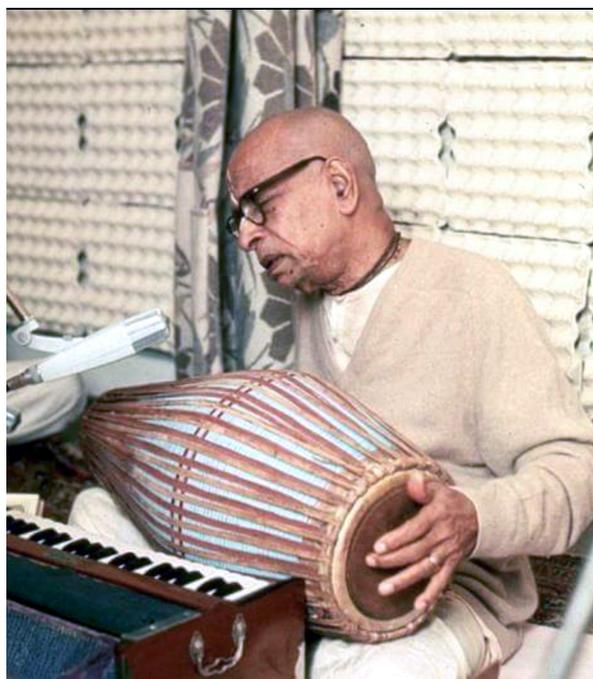
В данной статье используется цитирование без указания источников. Эти цитаты взяты из 36-й песни «Прартханы» Шрилы Нароттама Даса Тхакура, нитāи-пада-камала, коти-чандра-суийтала.

Сегодня день явления Нитьянанды Прабху. Нитьянанда Прабху — это Баладев, Баладевататтва.

*враджendra-нандана йеи, шачй-сута хаила сеи,
баларāма хаила нитāи*

Тот, кто прежде был сыном Нанды Махараджа, явился как сын Шачидеви. [Песнь 4 из «Прартханы» Нароттама Даса Тхакура].

Мать Чайтаньи Махапрабху звали Шачидеви.



Обложка: «Шри Нитьянанда прабху». Неизвестный художник.





Картина Таралакши Даси (Хасзар Текла).

Нитьянанда Прабху освобождает Джагая и Мадхая

Кришна стал Шри Чайтаньей Махапрабху, а Баларама - Нитьянандой Прабху.

... Баларама означает *гуру-таттва*. Баларама представляет гуру. Если мы хотим понять Чайтанью Махапрабху, если мы хотим понять Кришну, тогда мы должны принять прибежище у Баларама. *найам атма бала-хинена лабхйах*. Это *бала-хинена лабхйах*, это ведическое предписание, означает: «Без милости Баларама вы не сможете понять, не сможете осознать свою духовную природу». Таким образом, Баларама приходит как Нитьянанда Прабху — *баларāма ха-ила нитāи*. Поэтому мы должны принять прибежище у Баларама.

Нароттам Дас Тхакур пел: *нитāи-пада-камала, коти-чандра-суийтала*: принимая прибежище у Нитьянанды Прабху, мы обретаем покой. Днем, особенно жарким летом, мы очень возбуждены, но вечером, как только появляется лунный свет, мы становимся очень удовлетворенными. Вся усталость от дневного труда тут же уходит. Так и *нитāи-пада-камала*, тень лотосных стоп Нитьянанды Прабху, — *коти-чандра-суийтала*, приятная, как сияние десяти миллионов лун. Сияние одной лишь луны доставляет нам столько удовольствия! Поэтому если мы хотим обрести подлинный душевный покой и освободиться от усталости,

которую нам приносит взаимодействие с материей, мы должны принять прибежище у Нитьянанды Прабху. Нитьянанда Прабху — это духовная сила. Без духовной силы вы не сможете приблизиться к Кришне. *Найам атма правачанена лабхйах* — даже если вы хороший оратор, это не значит, что вы поймете. *На медхайā* – «Сильный ум тоже не поможет». [Катха Упанишад 1.2.23] Не думайте, что только потому, что у вас очень хороший ум, вы поймете Кришну — нет! Если вы думаете, что благодаря тому, что вы очень хороший ученый, обладатель ученой степени, вы поймете, то нет! Это невозможно.

У нас должна быть духовная сила. Источник духовной силы — Баларама; Он — проявление Кришны, Его *пракаша-виграха*. Кришна проявляет Себя через Баларама. Поэтому мы должны принять прибежище у Нитьянанды Прабху.

*нитāи-пада-камала, коти-чандра-суийтала,
дже чхāйāй джагата джудāй*

Мир полон страданий и вам следует принять прибежище у Нитьянанды Прабху, если вы хотите умиротворения.

*хено нитāи бине бхāи, рāдхā-кршнā пāите нāи
дрдха кори' дхаро нитāир пāи*



Неизвестный художник. Около 17 века

Гаура Нитай в Терроркотте в храме Ратнешвар, Бхаттабати, Муридабадский район, Западная Бенгалия



Картина Картики Бишвас, около 1940-х гг.

Нитьянанда Прабху поклоняется Махапрабху во время маха-пракаша-лилы в доме Шриваса Тхакура

Наша настоящая цель жизни — вернуться домой к Богу, и вступить в отношения с Радхой и Кришной.

В другой песне [«Прартхана» Нароттама Даса Тхакура, Песнь 4] тот же автор говорит:

*манушйа-джанама паййā, рāдхā-кришнā нā бхаджййā,
джāнийā шунййā биша кхāину*

Вы не сможете ощутить настоящее счастье, пока вы не придете к Радха-Кришне. Если вы хотите танцевать и получать удовольствие, не танцуйте сами по себе, танцуйте с Кришной. Тогда вы будете счастливы. Точно так же здесь, в нашем храме: мы тоже едим, но принимаем остатки пищи, которые нам оставил Кришна. Это и есть настоящее удовольствие. Мы не прекращаем есть. Мы не сухие философы. *Кришнā баро дойāмой, корибāре джихвā джай, сва-прасād-анна дило бхāи* [Шрила Бхактивинод Тхакур «Гītāвалй», *прасāда-севāйа* песня 1]. По всему миру мы принимаем Кришна-прасад, и у нас есть в связи с этим хороший опыт. По меньшей мере десять тысяч мужчин и женщин [ежедневно] принимают *кришна-прасад*, и мы не испытываем беспокойств в связи с этим. Семья состоит из нескольких человек. Все беспокоятся о том, как им поддержать семью. Но мы содержим семью из десяти тысяч человек и не беспокоимся. Мы тратим тысячи и тысячи рупий на содержание наших центров в Европе и

Америке. Это дорогостоящее дело. Но у нас нет беспокойств, так как мы обрели прибежище у Нитьянанды Прабху (Баларамы).

... Если мы хотим реального решения проблем, тогда должны, прежде всего, принять прибежище у Нитьяи-пада-камалы. Тогда мы будем счастливы, будем озарены сиянием луны, и вся наша усталость уйдет.

Нитйā означает «вечно»; *ананда* означает «наслаждение». Это еще одно понимание, которое вы можете извлечь. Итак, если у вас нет связи с Нитьянандой Прабху, *се самбандхā нāхи джār, бртхā джанма гело тār*, вы просто теряете время. *Бртхā* означает «бесполезно». Бесплезно тратить время. *се пайу боро дурāчār*. Нароттам Дас Тхакур использует очень сильное слово. Он говорит, что любой, кто не связан с Нитьянандой Прабху — *пайу*. *Пайу* означает животное. Как животное может обрести счастье? Это невозможно. Всю жизнь с самого рождения собака ищет себе пищу и не может ее получить. Если у собаки нет хозяина, она — уличная, всегда несчастная собака. Вместо того, чтобы становиться собакой каких-то людей, лучше стать собакой Нитьянанды Прабху, тогда мы будем счастливы. Каждый человек — собака. Все ищут хозяина, которому можно служить. Но это ложные хозяева, поэтому никто не удовлетворен. Примите настоящего



«Освобождение Джагая и Мадхя» Шри Нитьяланды Прабху

хозяина, Нитьяланду Прабху, и тогда вы будете счастливы.

Так поет наш Бхактивинода Тхакур [Шараṅгати 3.3.1]:

*ваишнава тхāкур, томāра куккур,
болиа джанаха море*

«Мой дорогой вайшнав Тхакур, будь добр, прими меня как свою собаку. Я уже собака, но я собака Майи. Я не собака вайшнава. Так что, будь добр, прими меня». Если ты станешь собакой вайшнава... *чхāдийā ваишṇава севā, нистār пейечхи кебā*. Нитьянанда — гуру. Ни о каком счастье не может быть и речи, если вы не станете собакой Нитьяланды Прабху, вайшnavов или гуру. В самсаре не может быть никакой *сукхи*, счастья. *Видйā-куле ки корибе тār* — что нам даст университетское образование или рождение в большой семье? Это не поможет. *Аханkāре матта хоийā, нитāи-пада пасарийā, асатйере сатйа кори мāни* — мы введены в заблуждение ложным престижем и ложным эго, и из-за этого принимаем свое тело как реальность, тело, которое является асат, которое умрет. Но приняв прибежище у Нитьяланды Прабху, мы обретем просветление.

Сегодня — *авирбхава*, день явления Нитьяланды Прабху. По крайней мере сегодня давайте помнить *нитāи-пада-камала*, лотосные

стопы Нитьяланды Прабху. Это необходимо. *Нитāи чараṇа сатйа, тāхāра севака нитйā* — *нитāи-чараṇа*, лотосные стопы Нитьяланды — это реальность. *Тāхāра севака нитйā*, любой, кто стал слугой, собакой Нитьяланды Прабху, получит вечную жизнь.

Мы всегда должны искать прибежище *нитйāи-пада-камалы*. Нароттам Дас Тхакур молится: *нароттама боро дукххй* — он говорит о себе как о *дукххй*, несчастном. Это *ачарья*. Он не *дукххй*, но говорит о себе как о *дукххй*. Ачарьи никогда не бывают *дукххй*. Но, играя роль обыкновенного человека, он говорит: *нароттама боро дукххй*. Нароттам означает лучший из людей. Здесь, в этом материальном мире, человек может быть лучшим из людей, он может занимать очень возвышенное положение, но каждый такой человек — *дукххй*, несчастен. Нароттам молится, *нитāи море коро сукхй* — «Только Нитьянанда может сделать меня счастливым. Никак иначе это невозможно».

Сегодня день явления Нитьяланды Прабху. Мы всегда будем молить Нитьяланду Прабху: «Я очень *дукххй* — я очень несчастен. *ракхо ранга-чараṇера пāйā* — будь так милостив, оставь меня в сени своих лотосных стоп, и я буду счастлив». Это и есть настоящее счастье. Спасибо вам большое. 🍊

— Из лекции в Бхубанешваре. 2 февраля 1977 года.



Неизвестный фотограф

Следы Нитьянанда Прабху в Амбика Калне, Западная Бенгалия

ЦАРЬ СРЕДИ ВАЙШНАВОВ



**Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати
Тхакур Прабхупада**

Чайтанья-бхагавата, мадхья-кханда 13.255

*сеи джайа прабху-туми йата кара кādжа
джайа нитйāнандачандра ваишнавādхирādжа*

Вся слава всем деяниям Господа! Вся слава Нитьянанда Чандре, царю среди вайшнавов!

Комментарий Шрилы Бхактисиддханты:
Шри Нитьянанда Прабху — царь среди вайшнавов. Чистые вайшnavы всегда стремятся служить Господу в настроении разлуки. Показывая идеальный пример служения Кришне в Его *лиле*, когда Он ищет Самого Себя, Шри Нитьянанда Прабху превзошел Господа Гаурасундара. Никто и никогда не оказывал такой милости гаудия-вайшнавам, как Шри Нитьянанда, когда в Своих играх Он раздавал экстагическую любовь к Кришне, которую принес щедрый Шри Чайтанья. По Его милости забрезжил луч надежды на то, что жители этого материального мира смогут обрести квалификацию служить близким

спутникам Господа Гаурасундары, таким как Шри Гададхар, Шри Рупа, Шри Санатана, Шри Сварупа и Шри Рагхунатх. *Ваишнавādхирādжа* Нитьянанда — *ачарья*, так как желает делиться вкусом повторения Святых Имен. Именно Он *пāтийāчхе нāма-хатта джйвера кāраṇа*, Он открыл рынок, где среди живых существ распространяется Святое имя. Пусть слава Его никогда не померкнет. 🍊

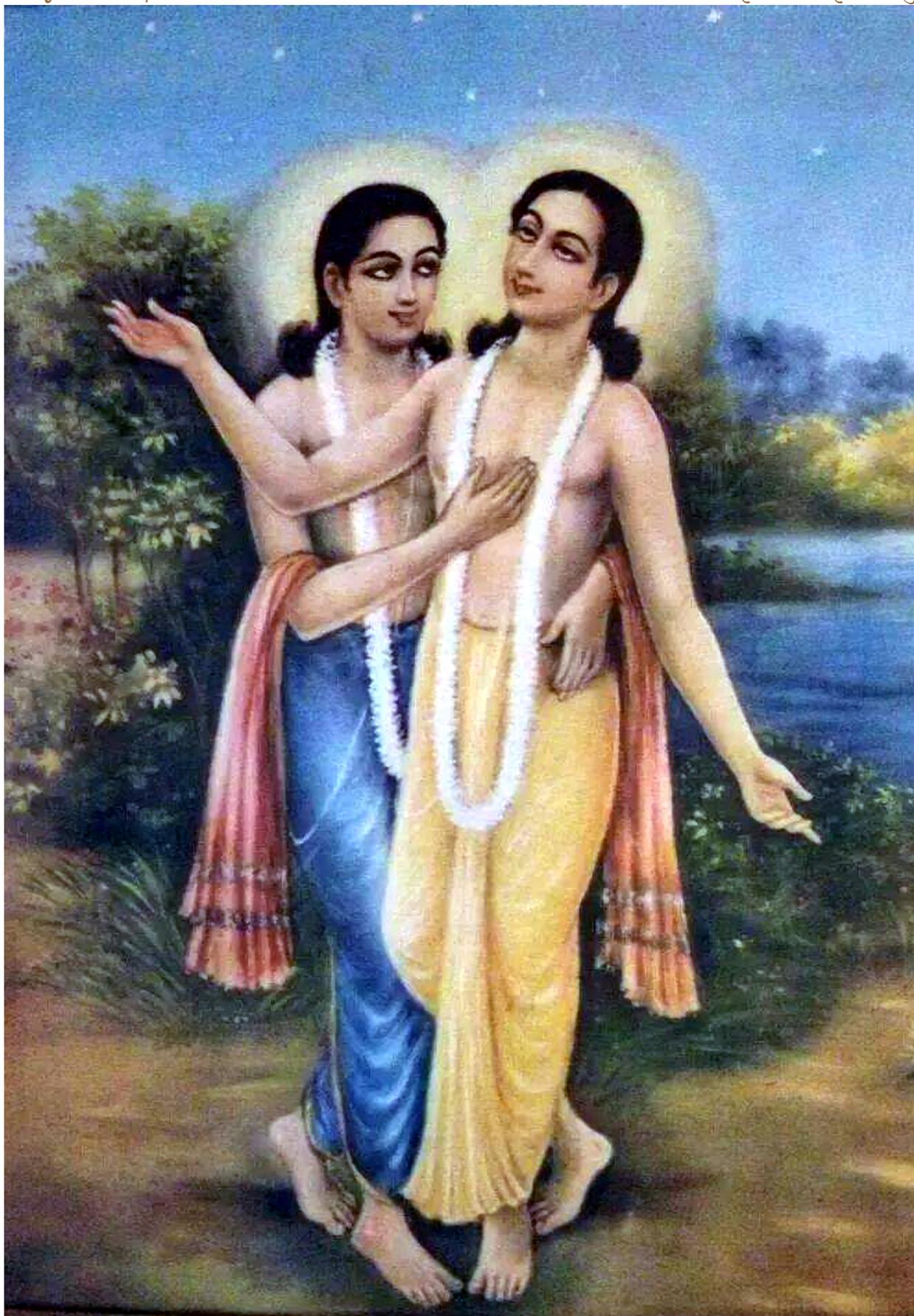
— Вриндаван Дас Тхакур, «Шри Чайтанья-бхагавата» с комментариями Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Перевод на английский язык — Бхумипати Даса. Отредактировано и опубликовано Пундариком Видьянидхи Дасом. Враджарадж Пресс. Вриндаван. 2001.

Благословения Нитая



Из жизни Шрилы Гаура Кишора Даса Бабаджи

Однажды в Навадвипе, в месте, известном как Кулия, один Госвами вместе с несколькими людьми, одетыми как вайшnavы и сопровождавшими его, пришел к Шриле Гаура Кишору Дасу Бабаджи. Госвами сказал: «О, Баба! Много дней я не мог общаться с тобой. Все это время я был в другой стране».



Неизвестный художник

Махапрабху демонстрирует экстаические эмоции и находится в объятиях Нитьяланды



Фотографии Индрадьумны Свами

Оригинальные драгоценности, которые носил Господь Нитьянанда Прабху, хранящиеся в Шрингара-вате во Вриндаване.

Тогда Бабаджи Махарадж сказал: «Зачем же ты уезжал в другую страну? Не было бы никаких препятствий для общения, если бы ты остался здесь. Зачем же ехать в другую страну и получать там общение?».

Один из спутников Госвами ответил: «Он отправился в чужую страну, чтобы нести людям освобождение. Как жители тех мест смогут понять высшую цель жизни, если он не будет путешествовать?»

Бабаджи Махарадж очень встревожился, услышав это, и сказал: «Почему ты берешь деньги у иностранцев, если действительно хочешь их возвысить? Я насквозь вижу твои намерения. Ты просто хочешь купить хороший кирпичный дом и жить в нем. Тебе следует отказаться от идеи, что ты хозяин, если ты вообще заинтересован в истинном служении Верховному Господу. Тогда Нитьянанда Прабху обязательно благословит тебя, я сам скажу Ему, что ты хочешь пятьдесят кирпичных домов. Но если ты просто хочешь хороший кирпичный дом, где можно наслаждаться обществом жены и сына, тогда Нитьянанда Прабху, исполнив все эти материальные желания, лишит тебя шанса обрести любовь к Богу. Ты падешь, если внешне изображаешь, будто хочешь освободить других людей и при этом внутренне привязан к престижу и самовозвеличиванию».

Затем Шрила Гаура Кишор Дас Бабаджи Махарадж начал громко петь киртан, и так продолжалось весь день до наступления сумерек. Шрила Бабаджи Махарадж дал ясно понять, что тот, кто совершая бхаджан, допускает *нама-апарадхи* и *сева-апарадхи*, получит возможность быть занятым обычной религиозной деятельностью, сможет накопить богатства и удовлетворить свои похотливые желания.

Это самая позорная неудача. Будучи гуру, Шри Нитьянанда Прабху, исполняет желания обманщиков. 🍌

— Перевод Венкаты Даса Брахмачари. Текст из «Āmāra Prabhuṛa-katḥā», сборника статей Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Прабхупады.



Неизвестный художник

Фото Мадхавананды даса



କୃଷ୍ଣ ହରେକୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ କୃଷ୍ଣ ହରେହରେ ହରେରାମ ହରେରାମ ରାମ ରାମ ହରେହରେ

500-летние божества Шри Шри Гаура Нитай в Мангалпуре, Одиша



фото Мадхавананды даса

500-летние божества Шри Шри Гаура Нитай в Пурушоттампуре, Одиша

Фитографии Индрадьюмны Свами



Божества Шри Шри Гаура Нитая, установленные Шрилой Гауридасом Пандитом в Амбика Калне, Западная Бенгалия



Фото Мадхавананды даса

Божество Нитьянанды Прабху, установленное Шрилой Нароттамой Дасом Тхакурор в Дханешваре, Одиша

ВЛАДЕЛЕЦ РЫНКА СВЯТОГО ИМЕНИ



Шрила Бхактивинод Тхакур
Из Гитавали 4.1

*надйй-годруме нитйананда махаджана
патийачхе нāма-хатта джйвера кāра*

В городе Надия, на острове Годрума, великодушный Господь Нитьянанда открыл рынок Святого Имени, чтобы освободить все падшие души.

Комментарий Бхактивинода Тхакура: Шри Махапрабху приказал Шри Нитьянанде Прабху проповедовать Святое Имя, идя от двери к двери, и тем самым пролил Свою милость на живых существ, терзаемых Кали-югой. Поэтому нет сомнений в том, что Шри Нитьянанда Прабху — *мула-махаджан*, главный владелец *нама-хатты* (рынка святого имени), расположенного в Годруме. Хотя все служащие *нама-хатты* квалифицированы выполнять *аджй-тахал*, «наблюдение [за проповедью] по приказу Господа», все же великие *махашаи*, которые подобны дозорным, наделены особым правом совершенно бескорыстно выполнять эти обязанности. Среди всех Нитьянанда Прабху и патрульный Харидас Тхакур — оба проявили славу этой должности, каждый в своей особой, уникальной манере. Если человек выходит в дозор [отправляется на проповедь], рассчитывая просто собрать деньги и рис, тогда это не чистая форма *аджй-тахала*. 🍊

— «Шри Бхактивинода Вайбхава». Глава 62. Составлена Шри Сундаранандой Видьявинодом и снабжена вопросами. Перевод Шри Бхумипати Даса. Опубликовано Шри Ишварой Дасом и Тачстоун Медиа. Вриндаван. 2002.

“НИТАЙ, ЧТО ЗА ИМЯ ТЫ ПРИНЕС!”



Из жизни
Шрилы Джаяганнатха Даса Бабаджи Махараджа

Джаяганнатха Дас Бабаджи впервые встретился с Бхактивинодом Тхакуром в 1880 году. Их вторая встреча состоялась в деревне Амаладжора в округе Бурдван в 1891 году. По этому случаю они всю ночь обсуждали *кришна-катху* (то был Экадаши). Джаяганнатха Дас Баба вдохновлял Бхактивинода Тхакура проповедовать Имя и обитель Гаури.

Вот что рассказал Шрила Бхактивинод Тхакур об этой насыщенной событиями ночи в своем

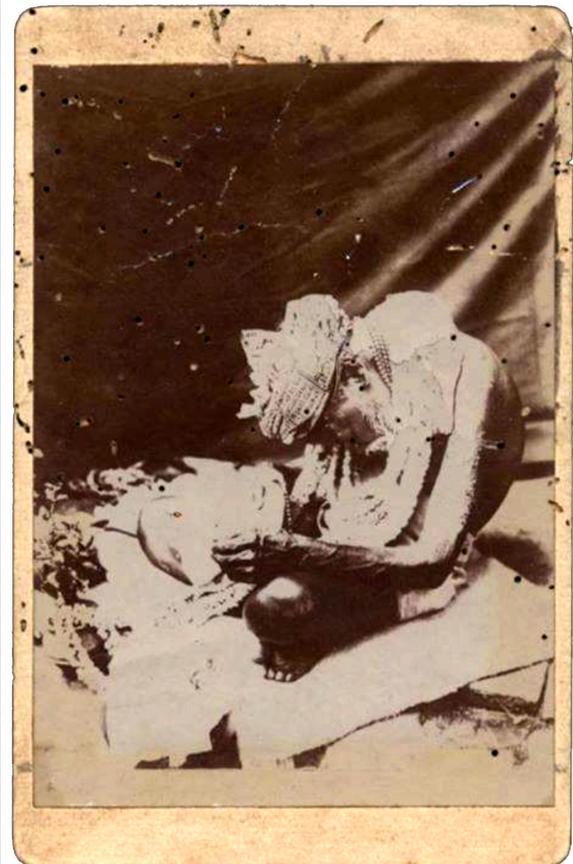
журнале «Саджджана-тошаи»: «В честь Экадаши все жители деревни бодрствовали всю ночь, а затем в восемь часов утра собрались вместе, чтобы пройти по улицам с *нагара-санкйртаной*. Они поставили во главе шествия досточтимого Джаяганнатха Даса Бабаджи Махараджа и направились в Прапанна-ашрам. Экстатическое преобразование Бабаджи Махараджа во время этого киртана невозможно описать. На тот момент ему было уже больше ста лет, но он танцевал как лев и иногда пел следующее:

*нитйи ки нāма энечхе ре нāма энечхе нāмер хātте
йраддхāра мūле нāма дитечхе ре*

Какое Божественное Имя принес Нитай! Он принес его на рынок Имени и продает его по цене веры!

«Он пел, затем заплакал и упал на землю в экстазе. Тут я увидел, как произошло нечто, чего я никогда раньше не видел. Его настроение охватило всех собравшихся: глаза их наполнились слезами, волосы встали дыбом. Они по-прежнему были поглощены киртаном и безудержно танцевали, хотя едва могли петь». 🍊

— Бхакти Валлабха Тиртха Свами. «Шри Чайтанья. Его жизнь и спутники». Мандала Медиа. Сан-Рафаэль, Калифорния. 2001.



Единственная известная фотография Шрилы Джаяганнатхи Даса Бабаджи. Из коллекции Сундарананды Видьявиноде в Исследовательском центре Бхактиведанты, Калькутта

НИТАЙ И ОГРОМНАЯ КОБРА



Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж

Сегодня мы отмечаем святой день явления *патита-паваны* Шри Нитьянанды Прабху, чья милость безгранична. Шрила Вриндаван Дас Тхакур поет: *нитāи амар дайāра авадхи*. «Авадхи» означает предел. Если есть какой-то предел, то милость Нитая — это высший предел: нет милости выше Его милости. Разве может кто-нибудь в полной мере оценить то, что произойдет с вами, если вы получите милость Нитая? И каково положение того, кто по настоящему неудачлив и ему настолько не везет, что он не может совершать *бхаджан* Нитаю? *Нитāи нā болило мукхе, маджило самсāра-сукхе*. Если человек не произносит имя Нитая, если он не молит Нитая о милости, не служит Нитаю — тогда он занят этой *самсāра-сукхой*, материальным наслаждением. И тогда *сеи паишу бада дурāчāра* — он пашу, питающееся испражнениями животное [из песни Шрилы Нароттамы Даса Тхакура «Нитāи-пада-камала», «Прāртханā», песнь 4].

Из Двапара-юги

Я приношу свои поклоны этому Нитьянанде Раме. Нитьянанда — *ананта*, безграничный. В его *бала-лīле*, отрочестве, его отца звали Хадай Оджа, а мать — Падмавати. Деревня, в которой Он явился, называется Экачакра Грам. Вы можете посетить ее, если поедете в Навадвипу. Через несколько лет после рождения Нитьянанды у Хадаи Оджха и Падмавати родился еще один сын, которого они называли Банка Рай. Банка означает изогнутый в трех местах, *ийāмасундара три-бханга лалита*. *Райя* означает Радхарани. Банка Райя означает Шьямасундара и Радхарани, вместе. Шьям и Радхарани вместе — это Гаура. Эти два брата являли Свои лилы в деревне Экачакра в дни своего отрочества. Недалеко от этой деревни протекает река Ямунанади. В детстве Они разыгрывали разные *лилы*, *кришна-лилы* и *рама-лилы*.

НИТАЙ ОЗНАЧАЕТ «ВОЗЬМИ ЭТО!».

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж

Имя Кришны и Сам Кришна ничуть не отличны друг от друга. *Эка-таттва*, одна *таттва*: *кришна-таттва* и *нама-таттва*. Он *анади*, безначальный, и *чинмайя*, трансцендентный. Он не материален. И *чинтамани*: какое бы желание вы ни лелеяли — Имя исполнит его для вас. «Хорошо, возьми это! Возьми это! Нитай! Нитай! — Возьми это!». «Ни» означает «бери». Это имя означает «возьми это!» — Нитай.

— Из журнала «Шри Кришна Катхамрита», выпуск 3. Гопал Джгу Пабликешнз. 1996.

Однажды эти два брата отправились в Маюрешвар, где жил их дед по материнской линии, и решили пойти в джунгли, находившиеся недалеко от деревни. Жители деревни говорили им: «Не ходите туда. В этих джунглях живет очень большая и ядовитая кобра. Те, кто туда ходили, больше не вернулись. Их съела кобра». Нитьянанда не послушался и братья отправились в джунгли. Там, под деревом тамал они наткнулись на огромную кобру. Кобра подняла капюшон и, шипя, вылезла наружу. Нитьянанда ничуть не встревожился и не испугался. Он поднял руку и сказал: «Эй ты, глупая негодяйка! Стой и не двигайся! Кто ты такая? Почему нападаешь на невинных животных и людей?». Нитьянанда Прабху — это Сам Нагарадж Ананта, царь всех змей. И по Его приказу эта огромная кобра остановилась. Затем змея поведала Ему свою историю,

произошедшую в Двапара-югу.

Пандавы в Экачакре

Старший сын Дхритараштры, Дурьодхана, был весьма порочным человеком. У него был смоляной дом. Каким-то образом он затащил туда пятерых братьев Пандавов и их мать, чтобы сжечь их дотла. Но Кришна защитил их и, благодаря *кришна-ракшати*, они остались целыми и невредимыми. Пандавы были *кшатриями*, но в то время они странствовали по свету в одеждах брахманов. Со своей матерью Кунти они пришли в деревню Экачакра и остановились в доме бедного брахмана по имени Вешраи.

В «Махабхарате» упоминается, что сначала Пандавы остановились в местечке недалеко от Экачакры. Это место существует и по сей день, оно называется Пандаватала. Вьясадева встретился там с Пандавами. Он велел им остаться на один месяц в Экачакре в доме брахмана Вешраи. Вешраи был бедным брахманом, но тем не менее выделил половину своего дома для Пандавов, а в другой половине остался жить с женой, сыном и дочерью. Он был очень беден. Каждый день он выходил на улицу и просил



Рисунки Гададхары Пандита Даса

Нитьянанда поднял руку и сказал змее: «Эй ты, глупая негодяйка! Стой и не двигайся! Кто ты такая? Почему нападаешь на невинных животных и людей?».



Господь Нитьянанда Прабху — олицетворение блаженства

милостыню. В доме у него ничего не было.

Некоторые демоны приходили в деревню и устраивали беспорядки, поедая людей и животных. Один из таких демонов по имени Бакасура (не путать с демоном, которого Кришна убил во Врадже) наводил ужас на всю деревню. Он наугад выбирал себе жертву и неожиданно нападал на невинных людей и животных. Чтобы остановить его, жители решили каждый день отдавать ему на съедение одного человека и вдобавок определенное количество пищи, чтобы он не беспокоился о пропитании. Бакасура согласился не нападать ни на жителей деревни, ни на их животных. Чтобы обеспечить Бакасуру пропитанием, жители деревни по очереди отдавали ему одного человека и меру еды. В деревне было много жителей, так что каждый дом должен был платить эту дань лишь один раз за много лет. Было составлено расписание, кому следующему нужно идти, и деревенский барабанщик ежедневно объявлял, чья очередь пришла кормить Бакасуру.

Пока Пандавы жили там под видом брахманов, четверо из них каждый день ходили собирать милостыню, а пятый оставался дома с матерью Кунти. Однажды Бхима остался дома со своей матерью. В тот день пришел деревенский

барабанщик, забил в свой барабан и объявил: «Завтра настал черед брахмана Ведашрайи отправиться на *бакасура-пали*, он пойдет к Бакасуру». Услышав это, брахман и его жена сильно взволновались. В их доме ничего не было. Как же они смогут накормить этого демона? В конечном итоге брахман собрал какие-то пожертвования, а его жена сходила в дом своего отца и тоже собрала кое-какие запасы. Так у них появилось достаточно еды для Бакасуры. Но проблема заключалась в том, что кроме этой еды нужно было отправить к Бакасуру на съедение одного человека. Кого же отправить? В семье было четыре человека. Брахман и его жена, десятилетний сын, которого звали Видьядхар, и восьмилетняя дочь по имени Бханумати. Брахман сказал: «Я пойду».

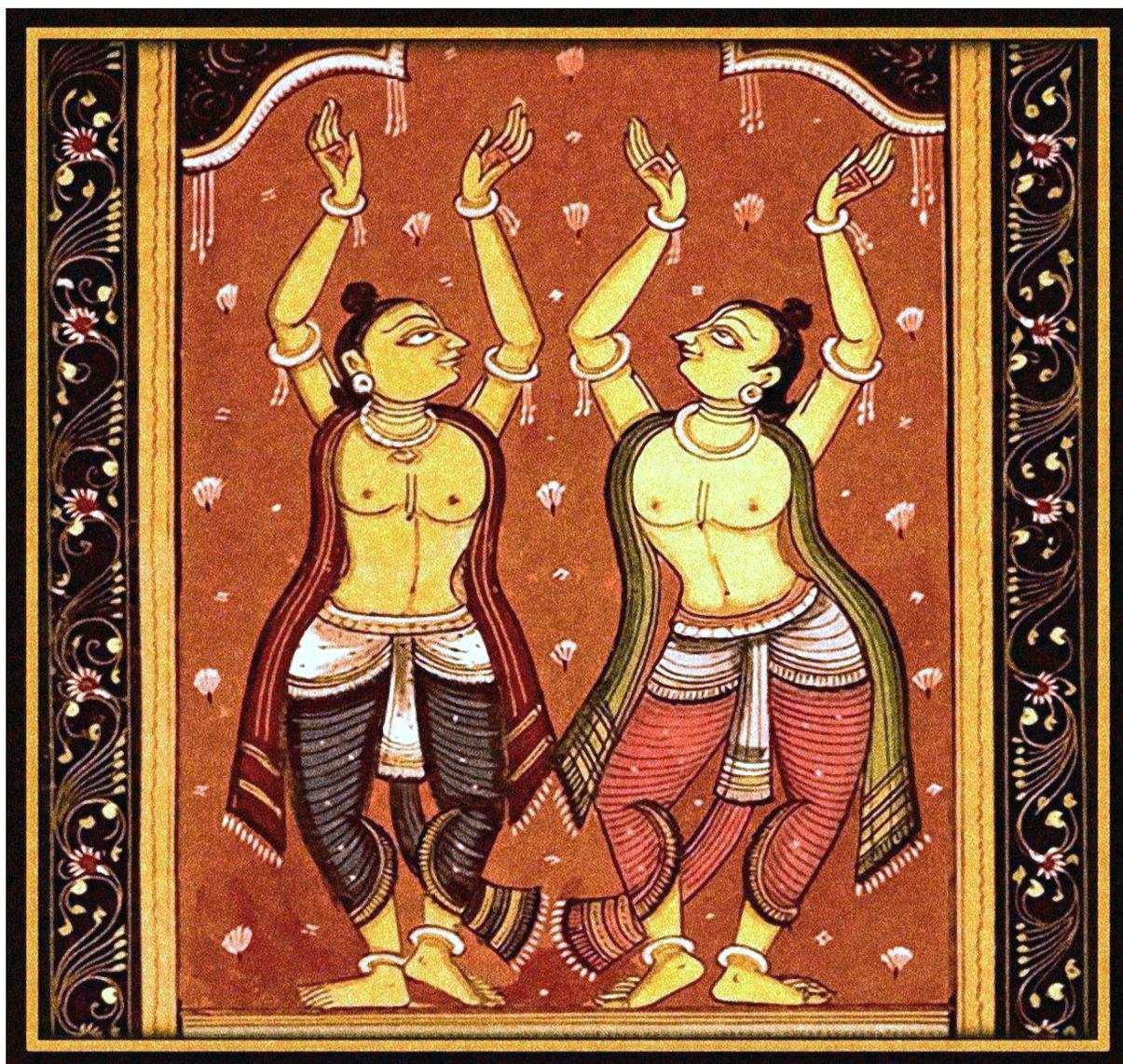
Когда он сказал это, его сын Видьядхар сказал: «Нет, нет. Я пойду». Когда сын сказал это, все заплакали.

Услышав плач, Кунти прибежала туда и спросила их: «Что случилось? Почему вы плачете?» Они все ей рассказали. Кунти все поняла и сказала: «Не волнуйтесь. У вас только один сын, а у меня пять сыновей. Я пошлю одного. Я пошлю к нему своего сына Бхиму». Кунти знала, как силен Бхима, и что он может легко убить демона. «Не волнуйся», — сказала она. «Ты помог нам в несчастье, поэтому теперь, когда в твой дом постучалась беда, я помогу тебе». Кунти позвала своего сына и сказала: «Бхима, они плачут, потому что их сын решил отправиться к демону Бакасуру на съедение. Но он не должен идти. Иди ты. Они [Ведашрайя и его семья] помогли нам, когда мы были в беде. Теперь, в минуту опасности, мы должны помочь им».

Бхима очень обрадовался и сказал: «Хорошо, я пойду».

Убийство Бакасуры

Собранной для Бакасуры еды было очень много. Там было 5120 горок вареного риса, повозка с лепешками под названием *манда-питхā*, два буйвола, которые тянули эту повозку, и вдобавок один человек. Бхима сказал: «Сегодня я очень хорошо поем! Так много риса, целая повозка с *манда-питхой* — наконец-то я наемся! Съем все это и убью демона». Бхима был очень счастлив. Он ехал на телеге, поедая *манда-питхā*, и кричал: «Эй, *душта рāкшаса*, глупый негодяй! Выходи, выходи!» Бакасура пришел и увидел, что кто-то ест его пищу и обзывает его. Он подумал: «Кто это?». Бакасура выкорчевал несколько больших деревьев и бросил их в Бхиму. Тогда Бхима сделал то же самое, выкорчевал большие



Неизвестный художник

Пата-читра в традиционном стиле Одиша, изображающая Шри Шри Гаура Нитай

деревья и бросил их обратно. Произошла очень жестокая схватка, и наконец, Бхима убил демона и затем стал собираться в обратный путь, к своей матери.

Тем временем, собрав милостыню, Арджуна вернулся домой и увидел, что Бхимы нет. Он спросил Кунти: «Мама, а где брат Бхима?». Мать Кунти рассказала ему, что Бхима ушел к Бакасуре. Арджуна подумал: «Брат Бхима будет сражаться с демоном один. Возможно, ему угрожает опасность. Я должен пойти и помочь ему». Он сказал матери Кунти: «Пожалуйста, останься здесь. Скоро придут другие братья. Я пойду и помогу Бхиме». Увидев следы колес от телеги, Арджуна отправился в путь. На полпути он подумал: «Дорога занимает время, а Бхиме грозит большая беда, что же мне делать?». Размышляя так, он решил пустить свою *nāga-pāśa-астру*, змеиную стрелу. Он сказал змее:

«Иди и свяжи этого демона Бакасуру». Арджуна отправился дальше, по дороге он встретил Бхиму и узнал от него, что демон уже убит. Арджуна сказал ему: «Ты возвращайся к матери. Я послал эту стрелу в виде змеи, и теперь она находится где-то там. Она может укусить кого-нибудь и вызвать беспорядки. Я собираюсь уладить это». Арджуна отправился дальше, нашел змею и сказал: «Хорошо, кобра. Оставайся здесь, под этим деревом тамал». Кобра ответила: «Ладно, я останусь здесь, но как мне выжить? Чем я буду питаться? Придумай что-нибудь, чтобы я могла есть». Арджуна сказал: «Не покидай это дерево тамал. Если случайно кто-то придет к тебе, ты можешь съесть его. Но не выходи и никого не беспокой».

Кобра сказала Нитаю: «С тех пор я следую наставлениям Арджуны».

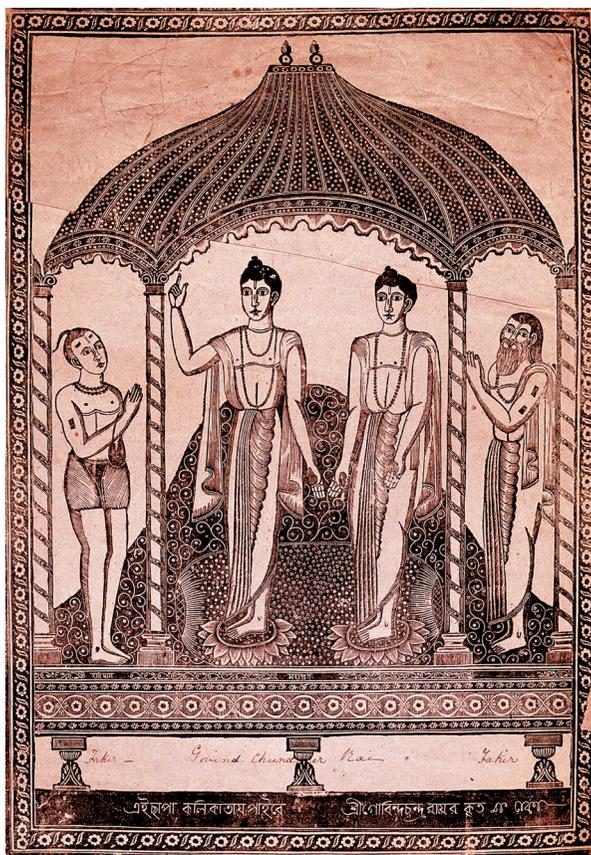
Нитай стал наставлять ее: «Ты не должна



Картина Кшигиндраната Маджумдара, около 1920-х гг.

Я в почтении склоняюсь перед Шри Чайтаньей Махапрабху и Шри Нитьянандой Прабху, чьи руки простираются до колен, у кого золотисто-желтый цвет лица и кто явил миру совместное воспевание святых имен Господа.

Картина Говинданандры Рая, Калькутта, около 1940-х гг.



Слева направо: Харидас Тхакур, Нитьянанда Прабху, Чайтанья Махапрабху и Адвайта Ачарья

больше так поступать. Ты убиваешь невинных животных и людей. Это нехорошо. Оставайся в этой норе и не выходи. Оставайся там, внутри, под этим деревом тамал. Не причиняй никому вреда».

Кобра ответила: «Как же мне жить? Что я буду есть?»

Нитьянанда сказал: «Люди будут приходить, чтобы поклониться тебе. Они будут предлагать тебе очень много еды». Повинуясь приказу Нитьянанды Прабху, большая кобра осталась внутри норы.

Тогда Нитьянанда Прабху снял одну из своих серег и положил ее над входом в нору. С того дня у Нитьянанды Прабху осталась только одна серьга, *эка кундала*, вместо двух. Серьга, которую он поместил над норой, постепенно увеличивалась в размерах и превратилась в большую каменную глыбу. Тогда люди построили над ней небольшой храм. Это место до сих пор там, и оно известно как *кундала-тала*. Люди приходят туда, поклоняются кобре и предлагают ей много пищи. 🍌

— Из журнала «Шри Кришна Катхамрита», выпуск 3, из статьи «Удивительные детские увлечения Господа Нитьянанды». Гопал Джиу Пабликешнз. 1996.

КАУПИНЫ НИТАЯ



Шрила Мурари Гупта

«Чайтанья-чарита Махакавья», 9-2.10.7

*тато 'вадхута винайна дхиро
гачханн анураджда су-дурам ййах
увача каупйнака-челам экам
дехи твам эбхйо двиджа-саджджанебхйах*

Нитьянанда Авадхута уходил. Длительное время Господь Гаура сопровождал Его. Затем Он, смиренный и серьезный, обратился к Нитьянанде: «Пожалуйста, ради блага святых брахманов, дай Мне одну из Твоих каупин».

*дадау тадā тад-вачанеччхайā са
каупинам экам тад асау грхитвā
свайам прабхур бхртйа-джанйā челам
дадау вибхаджда пратигрхйā те мудā*

В ответ на эту просьбу Нитьянанда дал Ему каупину, и Прабху принял ее. Он Сам разрезал этот кусок ткани на мелкие кусочки и раздал их Своим слугам, которые с радостью и нетерпением приняли их.

*видхайā маулау нр-хареḥ прасāдам
кршнєна сārдахм ниджам эва мандирам
āгатйā те према-вибхинна-дхаирйā
нипатйā бхўмау рурудух су-дукххитāх*

Махапрабху возвращался домой и воспевал *йири наму*, а слуги, повязав этот прасад от Нрихари на свои шикхи, шли вслед за Ним. Тогда *према* стала нарастать. Слуги утратили самообладание и, горестно рыдая, попадали на землю.

Библиография:

— Мурари Гупта. «Шри Чайтанья-чарита». Перевод на английский язык — Бхакти Веданта Бхагавата Свами. Издательство «Гаура Вани». Распространяется компанией «Нектар Букс». Юнион Сити, Джорджия. 1998.

— Мурари Гупта. «Шри Кришна Чайтанья Чаритамрита». Санскритский текст с переводом на бенгальский язык. Опубликовано Библиотекой Махеша. Калькутта. 2000.

РЫНОК СВЯТЫХ ИМЕН НИТАЯ



Древний падьявали киртан (песня)

Некоторые вайшнавцы считают, что автор этой песни — Шрила Гауридас Пандит, так как песня заканчивается описанием его чувств. Однако бенгальский ученый из Гаудии Шри Джагадбандху Бхадра в своей книге «Гаура-пада-тара» отмечает, что автор песни неизвестен. В гаудия-вайшнавизме нередки случаи, когда поэты сочиняют песни или книги и в знак уважения и преданности приписывают авторство известным ачарьям. Существуют разные, практически идентичные версии этой песни, включая ту, авторство которой приписывается поэту Балараме Дасу.



Предоставлено Исследовательским центром Бхактиведанта, Калькутта.

श्रीश्रीनिताई-गौर ।

Рисунок Шри Шри Гаура Нитай из старого издания «Чайтанья-чаритамृत».

пахуñ мора нитийананда райа
матхийй сакала тантра хари-нама махā-мантра
каре дхари джйевре буджхйа

(Припев) Вспахтав все священные писания, мой
Господь Нитьянанда Рай извлек нектар — маха-
мантру, состоящую из Святых Имен Господа Хари.
Взяв людей этого мира за руку, Он обучил их славе
нектара святых имен.

читанйа аграджа нāма три-бхуване анупāма
сурадхунй-тйре кари тхāнā
хāта кари парабандха рāджā ха-ила нитийананда
пāшанди-далана вйра-бāнā

Господь Нитьянанда, старший брат Господа
Чайтаньи, самый прославленный во всех
мирах, отправился на берег Ганги и открыл там
рынок. Могущественный Господь Нитьянанда,
сокрушающий демонов, стал хозяином этого рынка.

рāмāи супāтра хаийй рāджā-āджйā чāллиййā
котойāла хаилā хари-дāса
кршнā-дāса лаийй дāдийā хеха йāите нāре бхāдийā
ликхана падхане шрйнивāса

Рамай Пандит стал управляющим на этом рынке.
По приказу хозяина, он назначил Харидаса Тхакура
полицейским, а Кришнадаса — швейцаром. Чтобы
пресечь любое мошенничество, бухгалтером был
назначен Шринивас.

пасāриййā вишвамбхара āра прийа гадāдхара
āйчарйā чатваре бики кини
гаурй-дāса хāси хāси бāджāра никате баси
хāтера махимā кичху шунни

Господь Вишвамбхар сам стал продавцом на этом
рынке. Его примеру последовали дорогой Гададхар

и многие другие. На том рынке происходит великое
чудо купли-продажи. Услышав немного о славе
этого рынка, Гауридас пришел сюда. Он наблюдает
за происходящим и улыбается вновь и вновь. 🍀

Библиография:

— Джагадбандху Бхадра, «Гаура-пада-тарангини». Шри
Гауранга Пресс. Калькутта. 1931. Бенгальский язык.

— Кушакратха Дас (редактор и переводчик), «Песни и
стихи Ачарьев, прославляющие Господа Гаурангу и Господа
Говинду». Неопубликованная рукопись.

МОЛИТВЫ НИТАЮ

йшад-āрунйā-сварнāбхам нāнāланкāра-бхушитам
хāринам мāлинам дивйопавитам према-варшинам
āгхурнита-лочанам ча нйламбара-дхарам прабхум
према-дам парамāнандам нитийанандам смарāйм ахам

Я медитирую на Господа Нитьянанду Прабху,
олицетворение высшего блаженства. Чтобы
даровать чистую любовь к Богу, Он создал душ из
этой любви. Его тело, сияющее как красноватое
золото, украшено различными драгоценностями
и ожерельем. На Нем голубые одежды, Он носит
цветочную гирлянду и божественный священный
шнур.

йуддха-сварна-видамби-сундара-танум ратнāди-бхушйаичитам
премонматта-гаджендра-викрама-ласат-премāйиру-дхāрайулам
йуклам сукшма-навāmбарāди-дадхатам санкйртанаика-прийам
нитийанандам ахам бхадже са-карунам премāрнавам сундарам

Я поклоняюсь Господу Нитьянанде, прекрасному,
наделенному состраданием, океану према, Тому,
Кто особенно любит санкиртану. Его прекрасная
яркая форма, облаченная в свежие изысканные
одежды и украшенная узорами, напоминающими
драгоценные камни, сияет как чистое золото.
Отважный, как опьяненный царственный
слон, обезумев от чистой любви к Богу, Господь
Нитьянанда проливает потоки слез.

видйуд-дāма-мадāбхимардана-ручим вистйрнā-вакиах-стхалам
премодгхурнита-лочанāйчала-ласат-смерāбхимарийāнанам
нāнā-бхушйа-бхушитам су-мадхурам бибхрад-жанāбхāmбарам
сарвāнанда-карам парам правара-нитийананда-чандрам бхадже

Я поклоняюсь трансцендентной луне
величайшего, изысканного, сладостного Господа
Нитьянанды, который делает всех блаженными.
Его сияние ярче молнии, которая горда собой. Его
грудь широка, на лице чрезвычайно приятная,
сияющая улыбка. Из уголков глаз, беспокойных от
чистой любви к Богу, Господь Нитьянанда бросает
Свой взгляд. Он носит одежды, напоминающие
дождевую тучу, и украшен различными узорами. 🍀

— Переведено Нитьянандой Дасом из книги «Шри Манохара
Бхаджана Дипика», опубликованной Шри Судхасиндху Дасом.
Говардхан. Гаурабдха 519. Бенгальский язык. «Ваишнāва
Гйтикā» под редакцией Бхаджахари Даса. Опубликовано
Нитай Гаура Гиридхари Мандир. Радха Кунд. 1998. Бенгалия.

Шри Кришна Катхамрита Бинду

Контакты издательства:

Gopal Jiu Publications
c/o Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015



Email: katha@gopaljiu.org
Сайт: www.gopaljiu.org
Подписка: minimag@gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного
общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его
Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами
Прахупада.

Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат
© ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты
из книг, писем и лекций Его Божественной Милости
А.Ч.Бхактиведанты Свами Прахупады принадлежит ©
Bhaktivedanta Book Trust.

Распространение «Бинду» в электронной или печатной
форме разрешено при условии, что в его содержание не
вносятся изменения.