

Шри Кришна Катхаурита



Бинду

Выпуск № 548

Шри Ганга-махима
Слава Ганги Девы



www.gopaljiu.org



Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्
тава катхāmртāй тапта-джйиванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 548

Шри Анарā Экāдайī

15 мая, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- **САМАЯ СВЯЩЕННАЯ РЕКА**
Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
- **ТИРТХА ВСЕХ ТИРТХ**
Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж
- **МОЛИТВЫ ГАНГЕ ДЕВИ**
Капила-самхита
- **СВЯЩЕННОЕ ОМОВЕНИЕ**
- **МАНТРЫ ДЛЯ ОМОВЕНИЯ В ГАНГЕ**
- **ДВЕ ЛЯГУШКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ГАНГУ**
Падма-пурана
- **ЛЮБОВЬ ГАНГАДЕВИ К ГАУРАНГЕ**
- **КИРТАН ШИВЫ КАК ИСТОЧНИК ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГАНГИ**
«Шри Чаитанья-мангала» Шрилы Лочана Даса Тхакура



САМАЯ СВЯЩЕННАЯ РЕКА

Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Эта река [Ганга, у которой постился царь] несет самые благодатные воды, которые смешаны с пылью с лотосных стоп Господа и листьями туласи. Потому эти воды изнутри и снаружи освящают все три мира и даже Господа Шиву и других полубогов. Следовательно, каждый, кому суждено умереть, должен найти прибежище у этой реки (ШБ 1.19.6, комм.).

Всемиловитый Господь устроил так, что Ганга несет свои воды через всю вселенную, и любой, кто входит в воды этой священной реки, смывает с себя грехи, которые совершает на каждом шагу. В мире существует немало рек, омовение в которых пробуждает в человеке сознание Бога, и главная среди них — Ганга. По земле Индии течет пять священных рек, но нет реки священнее Ганги. Ганга и

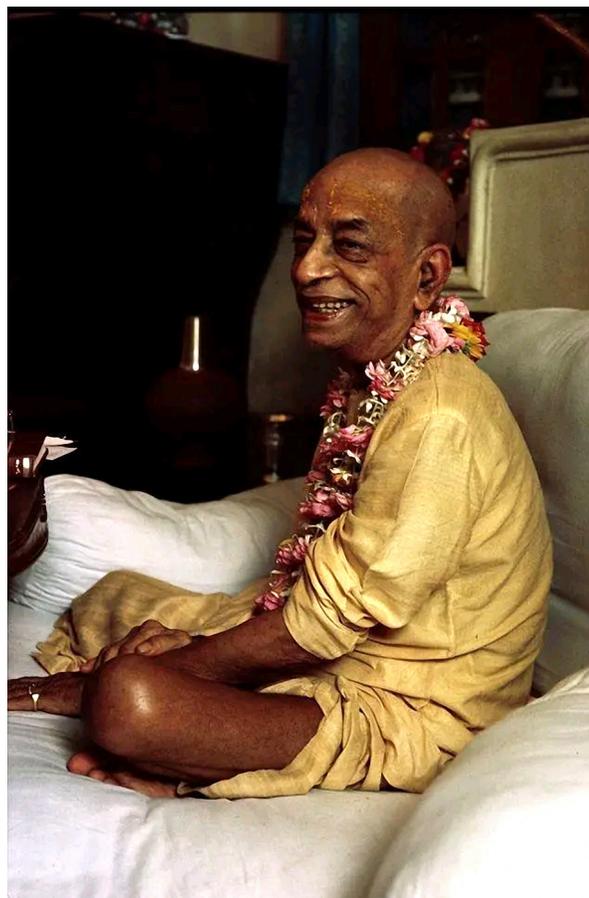




Фото Рамку-Рая

На берегу священной Ганги

«Бхагавад-гита» — основные источники трансцендентного счастья для людей, и те, кто обладает разумом, обращаются к ним за помощью, чтобы вернуться домой, к Богу. Даже Шрипада Шанкарачарья утверждает, что крупница знания, заключенного в «Бхагавад-гите», и глоток воды из Ганги могут спасти человека от суда Ямараджи (ШБ 3.5.41, комм.).

Воды Ганги, повествования об играх Господа и произнесенные Им слова находятся на абсолютном уровне и потому одинаково благотворны (ШБ 3.20.5, комм.)

И в самом деле можно видеть, что каждый, кто регулярно поклоняется матери-Ганге, просто омываясь в ее водах, сохраняет прекрасное здоровье и постепенно обретает преданность Господу. Так воздействуют омовения в водах Ганги. Омываться в ней рекомендуют ведические писания, и каждый, кто следует этому совету, непременно избавляется от последствий всех своих грехов. Подтверждением тому служит судьба сыновей Махараджи Сагары, которые вознеслись на райские планеты лишь потому, что вода Ганги коснулась их сожженных тел (ШБ 9.9.14, комм.)

В прошлом, когда кто-то умирал, говорилось, что он обрел прибежище у матери Ганги, даже если он умер не на берегу этой реки. Среди индусов принято приносить умирающего на берег Ганги. Считается, что, если кто-то умирает на ее берегу, его душа находит прибежище у лотосных стоп Господа Вишну, от которых берет начало эта река (ЧЧ Антья 1.37, комм.)

В Индии много священных рек, таких как Ганга, Ямуна, Нармада, Кавери и Кришна, и просто купаясь в этих реках, люди освобождаются и обретают сознание Кришны (ЧЧ Антья 4.98, комм.)

Когда в Наймишаранье состоялась встреча великих мудрецов, Сута Госвами читал «Шримад-Бхагаватам», и важность Ганги была заявлена следующим образом: «Воды Ганги всегда несут аромат Туласи, предлагаемой лотосным стопам Шри Кришны, поэтому воды Ганги текут вечно, распространяя славу Господа Кришны. Куда бы ни текли воды Ганги, все будет освящено, как внешне, так и внутренне» (Нектар преданности, глава 7) 🍊



Картина Б. К. Митры. Гита Пресс. Горакхпур. С. 1950-е гг.

Ганга Деви предстала перед Махараджей Бхагиратхой

ТИРТХА ВСЕХ ТИРТХ

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж

Ваишnavы, дорогие преданные Господа Хари, всегда поклоняющиеся Ему, являются настоящими *тйртхами*. Нет *тйртхи* выше, чем такой ваишнав. Нароттам Дас Тхакур говорит:

*гапгара парайа хоиле паиччате паван
дарйане навитра коро — эи томара гуп*

О, ваишнав *тхакур*, если кто-нибудь пойдет к Ганге и коснется ее вод, он может очиститься. Но как он очистится, если не прикоснется к ней? Если же кому-нибудь посчастливится просто увидеть тебя, тогда он очистится благодаря одному этому взгляду.

Ваишnavы — такие *тйртхи*.

Отправившись в Гайю, чтобы принести подношения своему умершему отцу, Махапрабху встретил Ишвару Пури. Махапрабху сказал:

*прабху бале, — "гайй-йатрй сапхала амара
йата-кшане декхилан чарапа томара*

«О Ишвара Пури! Мой приход в Гайю увенчался успехом, потому что ты высочайший преданный, и я увидел твои лотосные стопы». (Чаитанья-бхагавата, Ади 17.50)

*тйртхе пинда диле се нистаре питр-гапа
сеха, — йаре пинда дейа, таре' сеи джана*

«Люди обычно приходят в эту *тиртху*, чтобы сделать подношения умершим предкам. Повторяя их имена и жертвуя во благо своего отца, деда, прадеда и других родственников, они могут освободить их. Но сколько имен можно произнести? И как могут обрести освобождение те, чьи имена вы не назвали?» (Чаитанья-бхагавата, Ади 17.51)

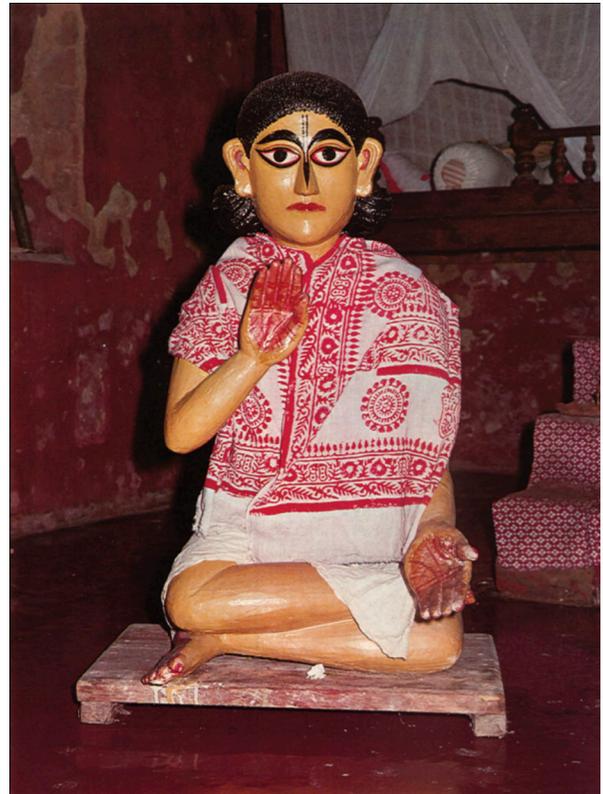
*томар' декхилеи матра котти-питр-гапа
сеи-кшане сарва-бандха пайа вимочана*

«Но стоит Нам просто увидеть такого ваишnavа, как ты, Ишвара Пури, — сказал Махапрабху, — как тут же миллионы и миллионы наших предков получают освобождение. Ты такая великая *тйртха*». (Чаитанья-бхагавата, Ади 17.52)

*атаева тйртха нахе томара самана
тйртхер о парама туми майгала прадхан*

«Так что *тиртхи* не равны тебе. Ты высшая *тйртха*. О ваишнав прабху, ты *тйртха* всех *тиртх*». (Чаитанья-бхагавата, Ади 17.53)

*самсара-самудра хаите уддхараха море
эи ами деха самарпилан томаре*



Неизвестный фотограф

*Божество Шрилы Ишвары Пури в его
место рождения в Халисахаре, Западная Бенгалия*

Затем Махапрабху взмолился Ишваре Пури: «Пожалуйста, освободи Меня из ужасного океана материального существования. Я полностью посвящаю твоим лотосным стопам Свои тело, ум, речь и Самого Себя» (Чаитанья-бхагавата, Ади 17.53).

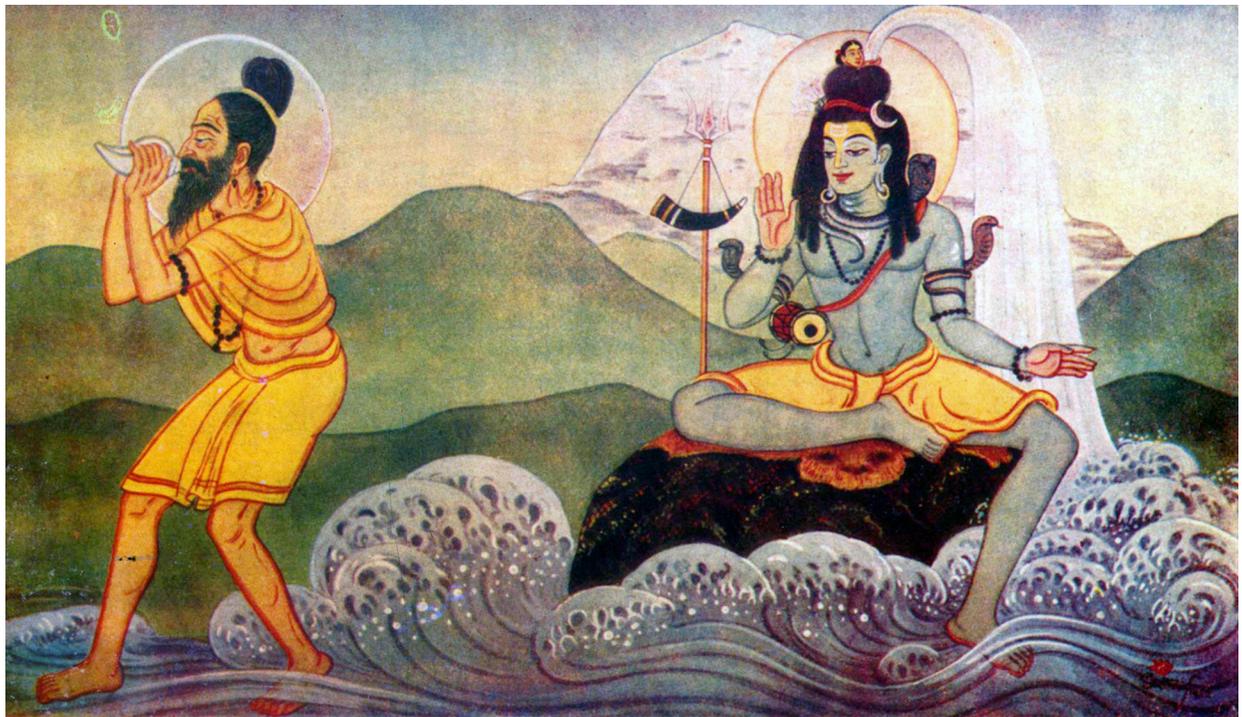
Махапрабху — Верховная Личность Бога, но, обучая нас, Он показывает практический пример. Когда на свою удачу человек встречает такого высочайшего ваишnavа, *преми-бхакту*, он должен немедленно предаться его лотосным стопам и молить о милости: «Пожалуйста, избавь меня от этого ужасного океана материального существования. Я предаюсь тебе. Я полностью посвящаю себя и все, что у меня есть, твоим лотосным стопам».

Итак, учение Махапрабху состоит в том, что ваишnavы — это высшие *тиртхи*. Они *тйртха тиртх*. Такие ваишnavы, такие *сйду* приходят в разные места и совершают там *бхаджан*, и тогда эти места становятся *тиртхами*. Грешники идут к таким *тиртхам*, чтобы смыть свои грехи. Окунувшись в святую воду этого места, они думают: «Наши грехи смываются». Если так будет продолжаться, то грехи будут накапливаться там до высоты Гималаев. Как можно считать это место *тиртхой* при таком количестве грехов, оставленных посетителями? Можно, потому что



Неизвестный художник. 1775. Мадхья-Прадеш.

Нисхождение Ганги



Неизвестный художник

Появление Ганги Девы на земле

его посещают *сādху*, ваишнавцы. Отправляясь туда и совершая *бхаджан*, они нейтрализуют эту греховную карму. Так место становится *тиртхой*. Если человек разумен, тогда, отправляясь в паломничество, он должен встретить *садху*, благодаря присутствию которого это место стало *тиртхой*. Иначе в чем ценность его паломничества? Тогда оно не имеет ценности. Только трата денег, времени и энергии. Ничего больше. 🍌

— Лекция в Тусоне, штат Аризона. 26 мая 1995.

МОЛИТВЫ ГАНГЕ ДЕВИ



Капила-самхита 2.24-27

Традиционные истории различных мест в Индии написаны на санскрите и известны как «Стхала-пураны». Одна из них, Капила-самхита, описывает историю Шри Кшетры, древней Одиши.

*намāми девīm pāna-gñīm dajāhnavī-bhaktā-vatsalām
trailoḥkya-pāvanīm tvām хи ракса мām śharaṅgатам*

Я склоняюсь перед благосклонной к Своим преданным богиней Джакхнави, разрушающей все грехи и очищающей три мира. Я предаюсь Тебе. Пожалуйста, защити меня!

*сарва-pāna-kshaiya-karī sarva-lokārta-nāśinī
pūḍjyā tvām sarva-devaica ту tvām нато 'сми пунах*

пунах

Ты избавляешь от всех грехов, разрушаешь страдания всех миров и достойна того, чтобы Тебя почитали и Тебе поклонялись все боги. Я вновь и вновь склоняюсь перед Тобой.

*гири-дajā-nāṭха śhираси стхитā твам джана-pāvinī
tvām нато 'сми стхитām гангām pitāмаха-
камаṅдалау*

О Ганга! Ты освящаешь людей и за это удостоилась пребывать на голове Господа Шивы, повелителя дочери Гималаев. Я склоняюсь перед Тобой, той, которая обитает в сосуде с водой, принадлежащем Господу Брахме.

*вишнох pādābdжа-dajām tvām хи бхагīратха-вара-
прадām*

праṅато 'сми махābhāgām pāvinīm сагарātма-dajān
Я склоняюсь перед прославленной богиней, родившейся от лотосных стоп Господа Вишну, благословившей Бхагиратху дарами и сделавшей сыновей Сагара безгрешными. 🍌

— Перевод на английский язык с критическим изучением - Прамила Мишра. Нью Бхаратия Бук Корпорейшн. Дели. 2005.



СВЯЩЕННОЕ ОМОВЕНИЕ



Мы видели, что, как правило, все индийские *садху*, омываясь в священных озерах, реках и кундах, проявляют уважение к их святым водам и соблюдают определенные правила. Различные шастры схожим образом описывают эти основные принципы священного омовения. Вот список, взятый в основном из Вараха Пураны.

1) Не следует принимать священное омовение после опорожнения кишечника и в ином нечистом состоянии. В этом случае следует вначале искупаться в другом месте, а затем омыться в священных водах.

2) Понимая, что принимать священное омовение в нечистой одежде неприлично, многие паломники покупают новую одежду специально для купания.

3) Не следует бить по воде ногами.

4) В конце омовения следует совершить подношение воды полубогам, мудрецам и предкам. [Гаудия вайшнавцы, однако, обычно предлагают воду своему гуру, предшествующим ачарьям, Панча-таттве и Радхе Кришне].

5) После совершения подношения следует выйти из воды и отжать свои одежды.

Примечание: В соответствии с нормами поведения, которым следовали спутники Шри Чайтаньи Махапрабху, муниципалитет Радхакунды запрещает стирать одежду, пользоваться мылом или плевать в воды Радхакунды или Шьямакунды во время принятия

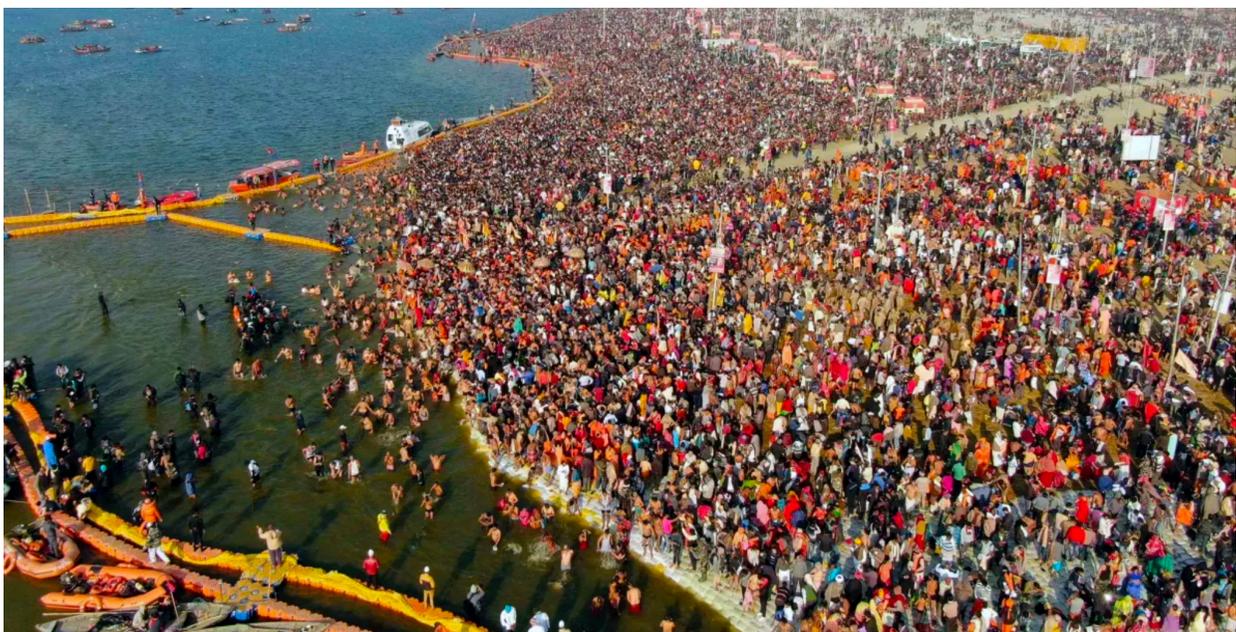
омовения в их священных водах. 🍊

— Перевод Прабхупады Прия Севака Даса с языка хинди Пандита Мадана Гопалджи Шастри, который перевел на санскрит «Камиавана-махатмью» Нараяна Бхатты Госвами. Опубликовано Гаурападой Дасджи Махараджем. Каман, округ Бхаратпур, Раджастан. 1994.



Картина Павла Сокова

Садху принимает священное омовение в Ганге



Источник: АФР / Betty

Преданные принимают омовение в месте слияния рек Ганги, Ямуны и Сарасвати на Кумбха Мела

МАНТРЫ ДЛЯ ОМОВЕНИЯ В ГАНГЕ



Поклонение Ганге

*навадвѣпārама-пракара-кусумамамода-балитām
спхурад-ратна-шренѣ-чита-тата-сутѣртхāвали-йтām
харер гаурāнгасѣйтула-чараṇа-реṇукишта-танум
самудѣят-преморми-тумула-харисанкѣртана-расаиḥ
прабху-крѣдāпāтрѣм амрта-раса-гāтрѣм рши-гхатā-
шѣива-брахмендрāдѣдита-махита-мāхātмйа-мукхарām
ласат-киṇджалкāнбходжани-мадхупа-гарбхору-каруṇām
ахам ванде гангām агха-никара-бхāнгa-джала-канām*

Я выражаю свое почтение Ганге, которую украшают благоуханные сады удовольствий Навадвипы. Одно за другим к ней примыкают прекрасные места для омовений, берега которых украшены множеством сверкающих драгоценных камней. Ее тело осыпано драгоценной пылью Господа Хари Гауранги, а ее волны чистой любви приходят в движение от шумных мелодий хари-санкиртаны. Она - достойное место игр Махапрабху. В ее теле течет бессмертный нектар. Бесчисленные мудрецы и полубоги во главе с Шивой, Брахмой и Индрой красноречиво воспевают ее великую славу. Она очень милосердна, и внутри нее находятся лотосы с сияющими стеблями и медоносными пчелами. Я выражаю свое почтение Ганге, капля воды которой уничтожает горы греховной кармы.

Мантра для омовения в Ганге

*вишну-пāда-прасūtāси ваишṇавѣ вишну-деватā
пāхи нас тв энасас тасмāд ā-джанма-мараṇāнтѣкām*

Ты берешь свое начало у стоп Вишну. Ты — вайшнави, и объект твоего поклонения — Господь Вишну. Поэтому, пожалуйста, защити нас от [последствий] оскорблений, которые мы совершаем с момента нашего рождения и до самой смерти, [а также от самой склонности их совершать].

Мантры для призывания священных вод

Находясь вдали от священных вод, многие вайшнавѣ во время омовения произносят следующие мантры. Первая из них предназначена для призывания священных вод, а вторая — для медитации. Следует использовать только чистую воду, а к свяственным водам, призванным таким образом, следует проявлять должное уважение.

*ганге ча йамуне чаива годāвари сарасвати
нармаде синдхо кāвери джале 'смин саннидхим куру*

О Ганга, Ямуна, Годавари, Сарасвати, Нармада, Синдху и Кавери, пожалуйста, войдите в эту воду.

*курукшетра-гайā-гангā-прабхāса-пушкарāṇи ча
тѣртхāнѣ этāни пуṇйāни снāна-кāле бхавантѣха
пāванāкхйām сараḥ шрѣмат татхā мāнаса-дждāхнавѣ
йамунā шѣйām-кундām ча рāдхā-кундām татхāива ча
этāни пуṇйā-тѣртхāни снāна-кāле бхавантѣха*

Эти святые места - Курукшетра, Гайя, Ганга, Прабхаса и Пушкар, великолепное озеро Павана, Манаси-ганга, Ямуна, Шьяма Кунда и Радха Кунда - присутствуют во время омовения [в Ганге]. 🍊

— Перевел Гопипаранадхана Дас из книги Дины Нароттама Даса (чота) «Шри Манохара Бхаджана Дипика». Опубликовано Шри Судхасиндху Дасом. Говардхан. Гаурабда 519. Бенгалия.



Садху принимают омовение во время Кумбха Мелы

МНОЖЕСТВО ОБЛИКОВ ГАНГИ ДЕВИ

Нисхождение Ганги Деви в этот материальный мир вместе с ее мистическим Макарой (иногда изображаемым как крокодил).

Неизвестный художник. Около 1900–1915 гг. Опубликовано Хемчандером

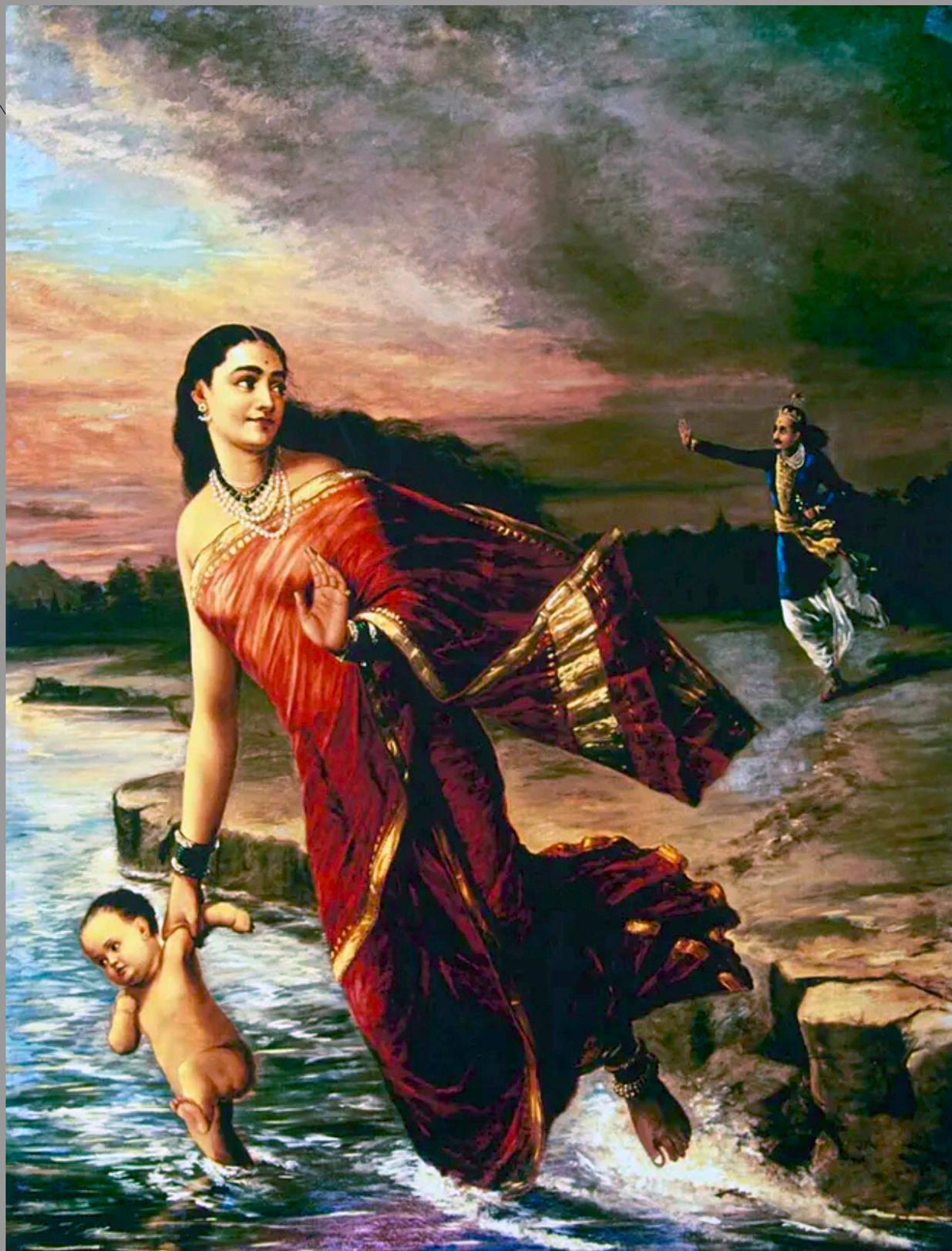


Неизвестный художник, Джайпур, 18-ый век

Различные изображения Макары и Махараджи Бхагиратхи, призывающего Гангу и молящегося ей

Неизвестный художник. Калихат. Литография Западной Бенгалии, ок. 1840–1850 гг.





Картина Раджи Рави Вармы. Конец 1800-х годов.

Эпизод из «Махабхараты»: за оскорбление мудреца Васишты, восемь полубогов Васу, сыновей Дхармы, должны были родиться людьми. Чтобы освободить их, Мать Ганга согласилась стать женой Шантану с условием, что никто не будет ее останавливать, как бы она ни поступала. Ганга Деви родила семерых детей и каждого из них бросила в воды Ганги, чтобы они могли вернуться на райские планеты. Когда восьмой Васу родился как Деаврата, Шантану не позволил Ганге Деви бросить ребенка в воду. После этого она исчезла, ибо таково было условие, наложенное ею. Этот ребенок, Деаврата, стал великим преданным - Бхишмадевой.



Картина Б.П. Банерджи. 1923 г.

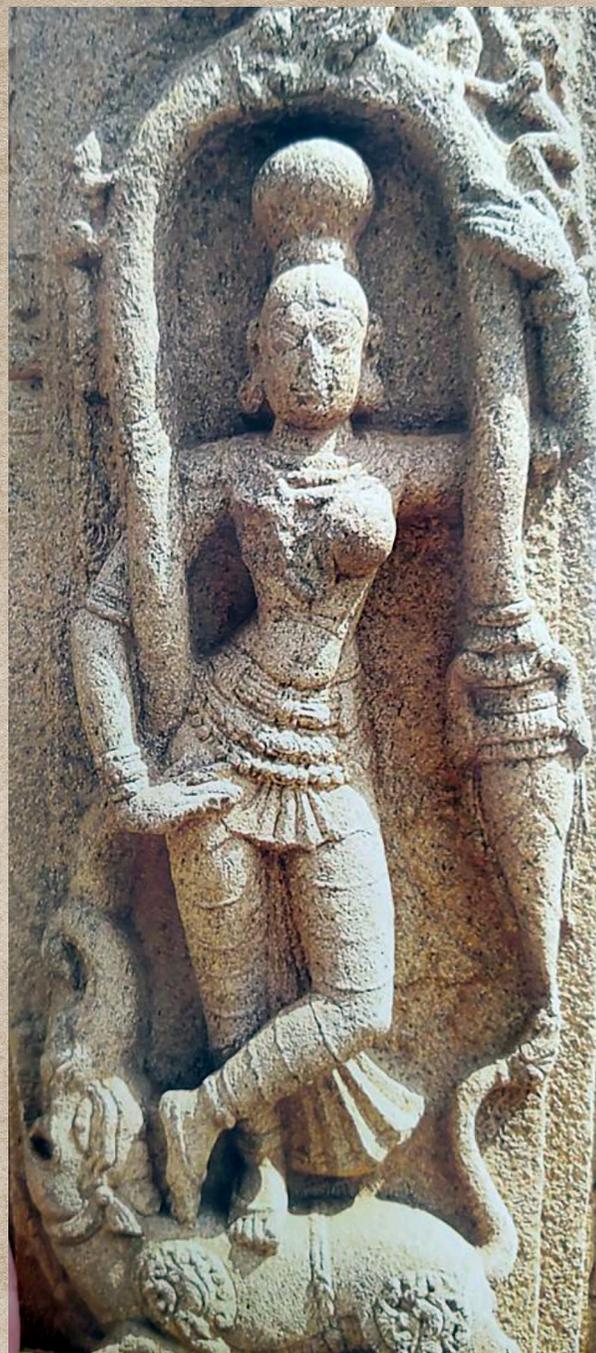
После того, как Деваврата родился, Ганга взяла его с собой на райские планеты, где дэваты обучали его воинскому искусству. На этой картине изображен эпизод, когда Ганга вернулась на землю, чтобы передать своего уже выросшего сына Деваврату (впоследствии известного как Бхишма) его отцу МахараджуШантану.



Неизвестный фотограф. Резьба около 725 г. н.э.



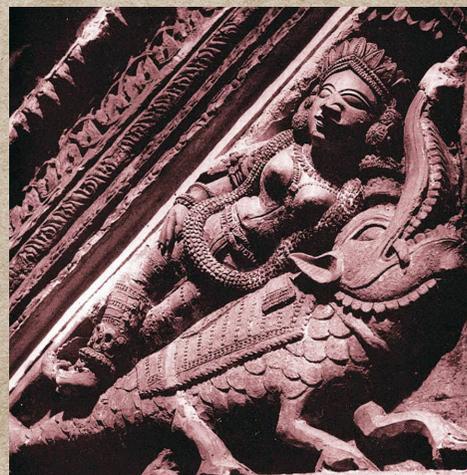
Вверху и справа (крупный план): Ганга на статуе Макара в Махабилипурам, Мамаллапурам в Рая Гопурам, Тамил Наду



Неизвестный фотограф. 5 век н.э. Музей азиатского искусства, Берлин



Вверху: Ганга на Макаре из Матхуры. Справа: Ганга Мата на Макаре из терракотового камня. От Чар Бангла Мандира в Баранагаре, Западная Бенгалия.



Неизвестный фотограф. Резьба сделана в 1755 году н.э.

ДВЕ ЛЯГУШКИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ НА ГАНГУ



Адаптировано из «Падма-пураны», песнь 7, глава 9

На стыке Трета-юги и Двапара-юги жил на земле религиозный и сладкоречивый царь по имени Сатьядхарма. Супругу царя звали Виджая. Царица была красива, хороша собой и в высшей степени предана служению своему мужу. Прожив семь тысяч лет на этой земле, царь вместе со своей женой умер. Посланцы Ямараджа, владыки смерти, связали супругов и повели их по пути мучений в обитель Ямы. Увидев их, владыка смерти, который также известен как Дхармарадж, великий знаток религиозных принципов, сказал своему секретарю Читрагупте: «Расскажи мне, что совершили эти двое». По приказу Ямараджа Читрагупта изучил деяния царя и царицы с самого начала их жизни и сказал: «О царь, пожалуйста, выслушай, я расскажу тебе обо всех деяниях этих двоих. Однажды тигры напугали одного оленя. Спасая свою жизнь, олень покинул лес и пришел в собрание царя.

Царь увидел оленя и из любопытства поднялся и ударил оленя своим мечом по бедру. Царь ударил оленя, хотя тот искал у него убежища. Поэтому, о повелитель, тебе следует наказать царя и его жену. По приказу Ямараджа его посланники подвергли царя и царицу различным адским наказаниям, после чего они снова родились на земле как две лягушки. Они жили на берегу реки и очень страдали, постоянно питаясь насекомыми и вспоминая свою прежнюю жизнь.

В один благоприятный день, эти лягушки увидели людей, шедших по дороге, ведущей к Ганге. Муж-лягушка сказал своей жене: «Мы так страдаем из-за последствий греховных поступков, которые мы совершили раньше, когда были людьми. Говорят, что даже великий грешник может избавиться от последствий своих грехов, если оставит тело в Ганге. Давай совершим паломничество к Ганге, чтобы умереть в ее водах и так пересечь этот океан мучений». Жена-лягушка была в восторге от этого предложения, и они вдвоем сразу же отправились к берегу Ганги.

По дороге они встретили страшного, ядовитого, очень голодного змея. Смертоносный

Неизвестный фотограф



Течение Ганги в Гималаях недалеко от Ришикеша



фото Гаура Говинды даса

Кедар-тал, или озеро Господа Шивы, находится на высоте 4750 м (15 600 футов). Это исток Кедар-Ганги, которая течет вниз к Ганготри и впадает в Бхагиратхи-Гангу у водопада Сурья-кунд.

змея сказал: «О грешные лягушки, настал ваш смертный час. Я очень голоден, поэтому я съем вас».

Супруги сказали с благоговением: «О змей! В наших сердцах нет ни малейшего страха перед смертью! Раньше я был царем по имени Сатьядхарма. А это была моя царица по имени Виджая. Из-за наших грехов мы долгое время страдали в обители Ямараджа. Чтобы получить оставшиеся плоды нашей кармы, мы приняли рождение в форме лягушек. Мы желаем попасть в высшую обитель. С этой целью мы идем к берегу Ганги, чтобы бросить в нее свои тела. О змей, какое удовольствие ты получишь, съев нас? Вишну обитает в наших сердцах. Точно так же Вишну обитает и в твоём сердце. Поэтому как мы можем враждовать с тобой, о змей? Мудрые никогда не причиняют вреда другим живым существам».

Змей сказал: «Если действительно убийство других большой грех, тогда почему Господь

создал одних живых существ хищниками, а других сделал их добычей? Тот же самый Бог, который создал вас и который защищал вас, сегодня использует меня как инструмент, чтобы убить вас».

Затем змей съел на дороге этих лягушек, которые внимательно повторяли: «Ганга, Ганга». На каждом шагу своего паломничества к Ганге эти две лягушки обретали плоды *ашвамедхьяги* [жертвоприношения коня].

В этой главе «Падма-пураны» описаны чудесные блага, которые получают даже те, кому не удалось дойти до Ганги:

джāхнавй-тйра-йāтрйāм даивāд йасйā бхавет патхи пайчātā со 'пи парамāм дхāма-гаччхен на самййāйаḥ

«Нет сомнения в том, что тот, кто умирает в пути во время паломничества к Ганге, отправится в высшую обитель». (Тексты 77-78)

Фото Мадхавананды Даса



Ганга Деви — одна из привратниц средневекового Нандини Матха в Джаяганнатха Пури.

Фото Мадхавананды Даса



Божество Ганга Деви в Нарендре Саровар в Джаяганнатха Пури

Такие великие мудрецы, как Нарада, провозгласили, что паломничество к Ганге не имеет ограничений по времени. Всякий раз, когда человек принимает омовение в Ганге, он непременно обретает неисчислимые религиозные заслуги. Ганга уничтожает все грехи. Однако Ганга не очищает человека, который продолжает совершать грехи. [Поэтому], если ты стремишься к высшей цели жизни, тогда отбрось нечистые мысли и окунайся в воды Ганги, матери всего мира. Можно сосчитать все дождевые капли и пылинки на земле, но невозможно полностью описать славу Ганги (154-159). 🍊

Библиография:

- «Падма Пурана». Перевод на английский язык. Мотилал Банаршидасс. 1990. Дели.
- «Падма Пурана». Наг Паблшерз. 2003. Дели. Санскрит.

НЕ ДЕЛАЙТЕ БИЗНЕС ИЗ ГАНГА-ЯТРЫ

«Падма-пурана» 7.9.28-30

*гаṅgā-īātrā su-kartavīam nānīat karma-
vichakṣaṇāṅ*

*гаṅgā-tīre praiāge tu vāñidjā-прамукхāни ча
kāriāni куруте йас ту тат пуñйардхам винаййати
джанма джанмāрджитам пāпам свалпам вā йади вā
баху*

*гаṅgā девī прасāдена сарвам мейāси ати кшайам
итй уктвā парама-пṛитах прāджño гаṅgā татам
вradжет*

Во время паломничества к Ганге мудрые люди не должны заниматься никакой другой деятельностью. Теряет половину своих религиозных заслуг тот, кто занимается бизнесом или торговлей на берегу Ганги или в Праяге. «Все мои грехи, большие или малые, совершенные мною в течение многих жизней, просто сгорят по милости Богини Ганги». Сказав это, мудрый человек должен с большой радостью отправиться на берег Ганги.



ЛЮБОВЬ ГАНГАДЕВИ К ГАУРАНГЕ



На основе книги Шрилы Лочана Даса Тхакура
«Чайтанья-мангала» Ади-кханда, кашйора-лила

Одним прекрасным вечером Вишвамбхар и его друзья отправились получить даршан Ганги. По обоим сторонам реки стояло множество брахманов и святых преданных, они выражали почтение и молились Гангадеви. Деревенские женщины шли, неся на бедрах горшки с водой. Многие святые и благочестивые люди, а также толпы различных пандитов с именами Мишра, Ачарья и Бхатта, а также святые благочестивые люди, приходили и смотрели на чистую и прекрасную реку. И молодые, и старые люди поклонялись Ганге, используя цветы, благовония, сандаловую пасту, гирлянды и замечательные бананы.

Охваченная любовью к Господу Гауре, Гангадеви не смогла сдержаться; ее воды хлынули и разлились по берегам, чтобы нежно коснуться тела Господа Гауранги.

Люди недоумевали: «Почему Ганга сегодня так прекрасна? Обычно она тиха и спокойна, но сегодня она стремительно течет и громко ревет. На небе нет дождевых облаков, но Ганга выходит из берегов».

Среди собравшихся был один брахман, большой почитатель богини Ганги. По милости Гангадеви, этот чистый сердцем брахман исчерпывающе знал прошлое, настоящее и будущее. Увидев бурлящую в экстазе Гангу, он обрадовался. Брахман стал размышлять о смысле происходящего перед его взором. Вдруг он увидел Господа Вишвамбхару и его друзей, приближающихся к реке. Господь смотрел на Гангу с великой любовью. Волосы на его теле стояли дыбом, тело увеличилось в размерах, а красноватые глаза наполнились слезами сострадания. Брахман понял: «Он — Верховная Личность Бога».

Подойдя к Господу, брахман пал перед Ним ниц, как палка. Он увидел, что Господь переполняет любовь к Богине Ганге. В Своем сердце вновь и вновь Господь вспоминал Гангу. Господь подошел к Ганге, и Гангадеви коснулась рук Господа. Она коснулась рук Господа, но все еще не чувствовала полного удовлетворения, поэтому она плеснула свои волны на лотосные стопы Господа. Исполненный экстаза, Господь Гауранга

воскликнул «Харибол!».

*прабху анураге ганга хиймаджхе рахе
йата дхара джала айкхи-сагарете бахе
ломе ломе бахе нира — лока боле гхарма
уталила премасиндху — дравма-майя брахма*

«Переполненная любовью, Богиня Ганга обняла Господа Гауру, прижав Его к своей груди. Слезы из ее глаз сотней потоков устремились

к океану. Ее чистые воды стекали с каждого волоска на теле Гауранги. Хотя люди называют это потом, на самом деле это поднимающийся океан экстатической любви, чистая духовная природа в жидкой форме». (Тексты 25-26)

Повсюду все вокруг в экстазе восклицали: «Хари! Харибол!» Блаженные волны Ганги





Неизвестный художник. Ранняя бенгальская школа. Середина 19 века

Према-нама-санкиртана с Махапрабху и его спутниками в Набавдине на берегу Ганги

превратилась во вздымающийся океан экстаической любви. Все жители Надии были очень удивлены, и только преданный Ганге брахман понимал, что происходит. Этот брахман осознал Вишвамбхара как Верховную Личность Бога и видел Гангу, вышедшую из берегов, которая смотрела на Господа с экстаической любовью. Припав к стопам Господа Вишвамбхары и задыхаясь от волнения, брахман сказал: «Сегодня богиня Ганга действительно оказала мне свою милость. Теперь я своими глазами вижу Верховную Личность Бога, Которого в медитативном трансе не могут увидеть даже лучшие среди йогов и мудрецов». Брахман катался по земле, громко рыдал и полностью забылся, охваченный экстазом любви. 🍌

КИРТАН ШИВЫ КАК ИСТОЧНИК ПРОИСХОЖДЕНИЯ ГАНГИ



Продолжение вышеприведенной истории:

Взглянув на брахмана, охваченного экстаической любовью, Господь Гаура, сердце Которого переполняла радость, вернулся к Себе домой. Пожалуйста, выслушайте, что сказал брахман, описывая рождение богини Ганги. Он сказал: «Я расскажу вам, почему Гангадеви сейчас поднялась так высоко. Однажды Господь Шива

воспевал славу Кришны и был полон блаженства. Пришел Нарада Муни и начал играть на своей вине и петь вместе с ним. Затем пришел Ганеша и начал играть на мриданге. От экстаза их тела с головы до ног покрылись мурашками. Звуки их киртана пронзили покровы материальной вселенной.

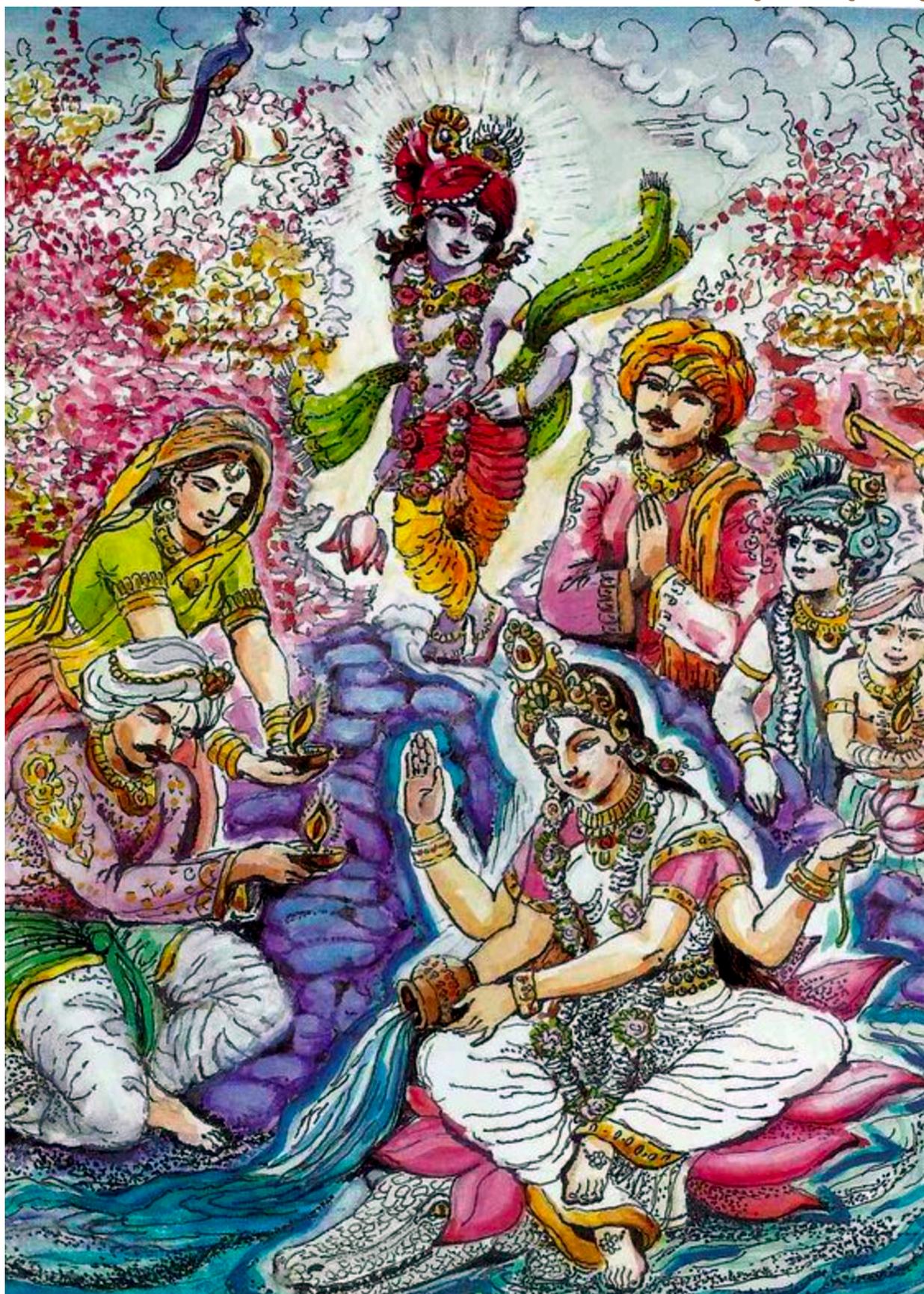
Преисполненный экстаза, Кришна пришел туда. Он сказал им: «Пожалуйста, не пойте так. Шива, пожалуйста, послушай. Ты не знаешь, что происходит, когда ты так поешь. Когда вы так поете, Мое тело начинает плавиться».

Услышав слова Кришны, Махадев рассмеялся и сказал: «Я проверю, правда ли это». Тогда Махеш начал петь с еще большим энтузиазмом. Его пение постепенно заполнило всю материальную вселенную. Вдруг тело Кришны начало таять. Испугавшись, Шива прекратил петь, и Господь перестал таять. Та часть Кришны, которая растаяла, стала известна в мире как *карунйа-джала*, вода милости Господа Кришны.

*сеи драва-брахма-нама карунйа джала
тиртхаруни джанардана гошайе сакала*

«Та часть Кришны, которая растаяла, стала известна как *драва-брахма*, жидкий дух. Он стал исполненным сострадания воплощением Господа Джанарданы и великим местом паломничества». (Текст 48)

«Эта вода очень, очень редка в этом мире. Господь Брахма бережно хранит ее в своей *камандале*, горшке для воды».



Ганга исходит из тела Шри Кришны

Шлокāmрта



ВОДА И ДЕРЕВО ДВЕ ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЕ ФОРМЫ

Ч.ч., Мадхья 15.134-135



По Своей беспричинной милости Шри Чайтанья Махапрабху дал следующие наставления братьям Сарвабхауме Бхаттачарье и Видья-вачаспати:

*'dāru'-джала'-рӯпе кришна пракаṭа сампрати
'дараиана'-'снāне' каре джйивера мукати*

Шри Чайтанья Махапрабху сказал: «В век Кали Кришна проявляет Себя в двух видах: в образе дерева и в образе воды. Дав обусловленным душам возможность созерцать дерево и омываться в воде, Он помогает им обрести освобождение».

*'dāru-брахма'-рӯпе-сāкиāt īrī-пурушоттама
бхāйратхī хана сāкиāt 'джала-брахма'-сама*

«Господь Джганнатха — Сам Верховный Господь в форме дерева, а река Ганга — Сам Верховный Господь в форме воды.

Чтобы пролить милость на своего дорогого преданного Бали Махараджа, впоследствии Кришна явился в форме карлика Ваманадева. Господь выпросил у Бали Махараджа три шага земли. Своим первым шагом Господь Ваманадев покрыл планету Землю, вторым — вселенную, а последний шаг Он сделал на голову Бали. Нет никого более милостивого, чем Кришна.

Его милостью благословлены все три мира. Вода, стекающая с Его ногтей, наполняет материальную вселенную. Господь Брахма поклоняется этой воде с великой любовью. Люди этого мира называют Гангу *tripāda-sambhavā* — водой, рожденной от третьего шага Кришны».

Брахман продолжал: «Пожалуйста, сами взгляните на Господа Вишвамбхару Махапрабху, который есть Сам Верховный Господь».

Брахман объяснил: «Увидев Шри Чайтанью Махапрабху, Гангадеви вспомнила эти игры и от экстатической любви вышла из берегов. Господь Вишвамбхара с любовью смотрел на воды Ганги. Затем, подняв большие волны, Гангадеви нежно ласкала лотосные стопы Вишвамбхара. Богиня Ганга сама объяснила мне все это». 🍌

Шри Кришна Катхамрита Бинду

Журнал выходит дважды в месяц.

Распространяется бесплатно.

Подписка: www.gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.

Библиография:

— Лочан Дас Тхакур. «Шри Чайтанья-мангала». Миссия Гаудия. Баг Базар. Калькутта. 1991. Бенгальский язык.

— Лочан Дас Тхакур. «Шри Чайтанья-мангала». Неизвестный переводчик на английский язык. Найдено в архиве Ваишнав Фоллио. Составлено Шри Нарасингха Чайтанья Матхом. Без даты.

