

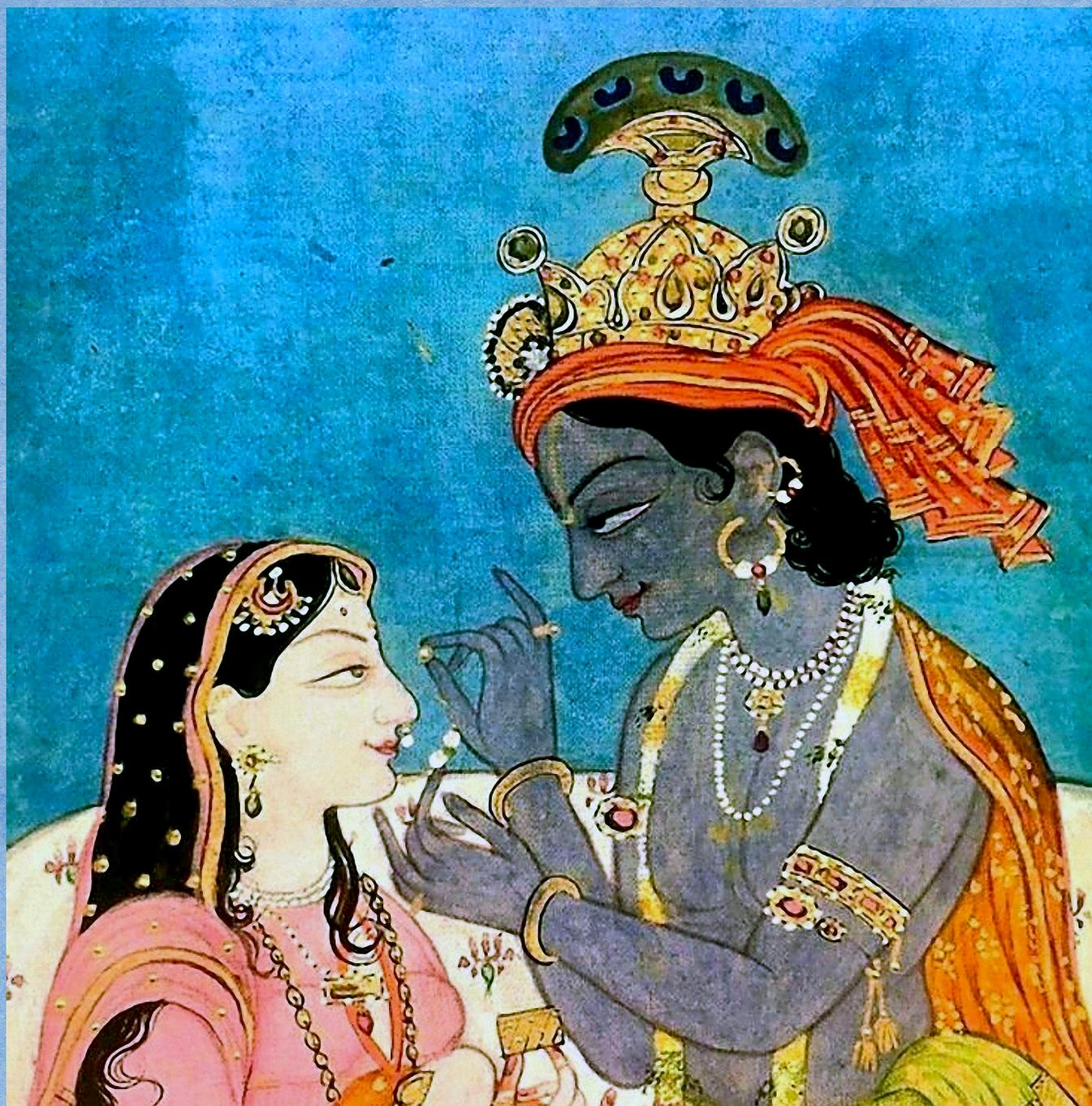
Шри Кришна Катхаурита



Бинду

Выпуск № 556

Чародейка Кришны





Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्  
тава катхāmртāм тапта-джїванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 556

Шри Аннада Экадаши

11 сентября, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

- **Понять Радху в разлуке**  
Его Божественная Милость  
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
- **Почему имя Радхи не упоминается в «Шримад Бхагаватам»**  
Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада
- **Радха-Кришна едины**  
Шрила Бхактивинод Тхакур
- **Явление Шримати Радхарани**  
Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж



фото Gaura Travel.ru

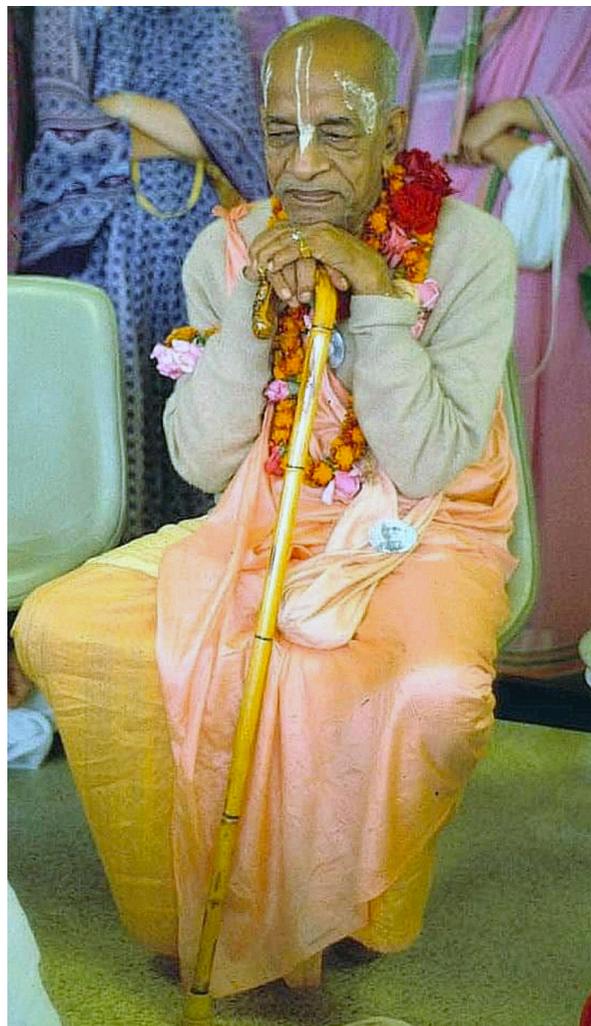
## Понять Радху в разлуке

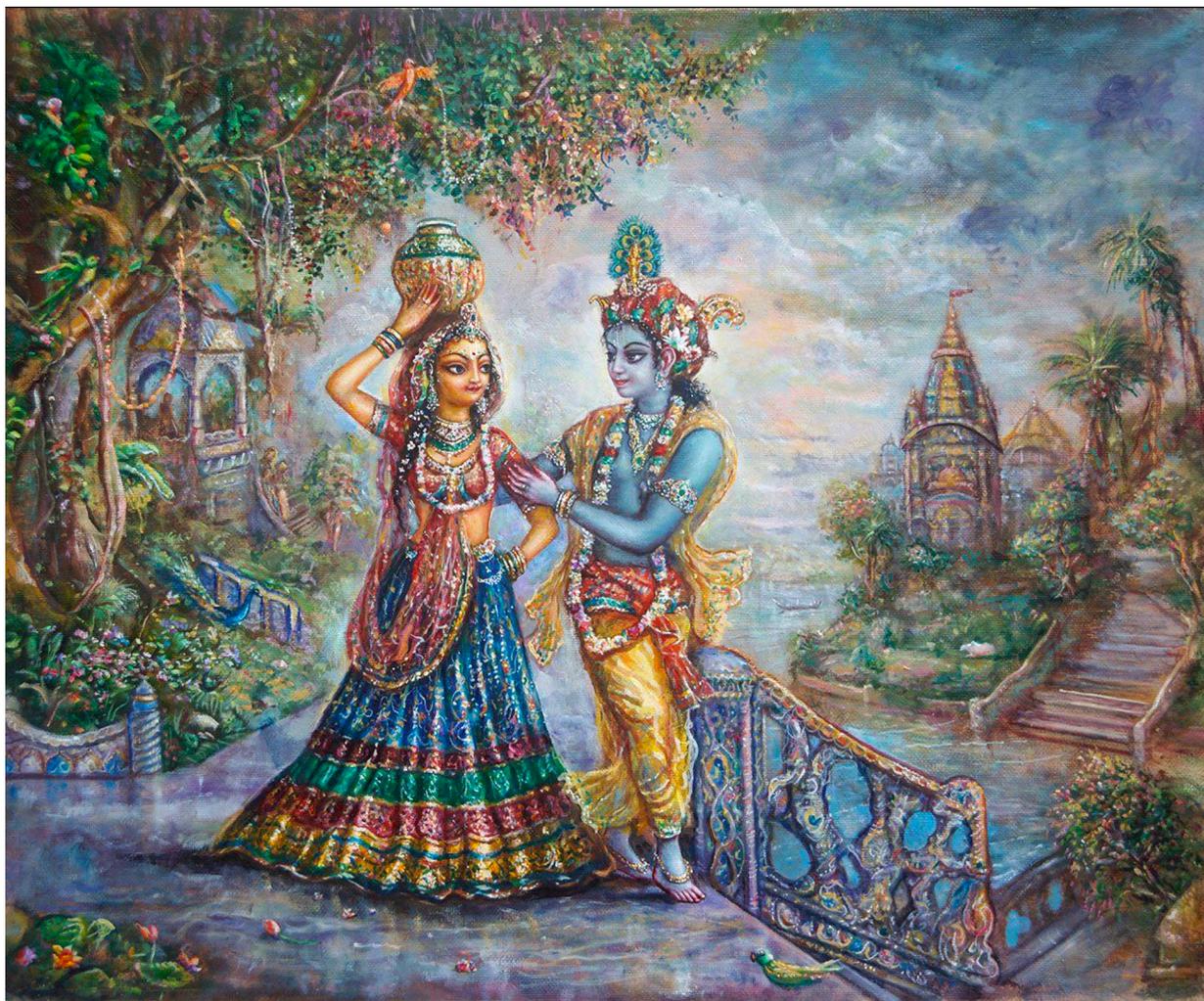


Его Божественная Милость  
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Сегодня Радхаштами, день явления Шримати Радхарани. Радхарани явилась через пятнадцать дней после рождения Кришны. Радхарани — это энергия наслаждения Кришны: *rādhā-kṛṣṇa-prāṇāya-vikṛtiḥ* *hlāḍinī-śaktiḥ* (Ч.ч., Ади 1.5). Верховная Личность Бога обладает различными энергиями, что подтверждается в ведической литературе: *parāśya śaktiḥ vividhaiva śruyate* и *na tasya kāryam karaṇam cha vidyate*. (Шветашватара Упанишад 6.8, Ч.ч., Мадхья 13.65, комм.). Верховному Господу ничего не нужно делать Самому.

...Мы должны попытаться понять, кто такая Радхарани. Радхарани — это энергия наслаждения, *hlāḍinī-śakti*. *Ānanda*майо 'бхйāśāt: в Веданта-сутре Абсолютная Истина описывается как *ānanda*майа, вечно наслаждающаяся. Когда вы хотите *ананды*, наслаждения, вы не можете получить ее в одиночку. Один вы не можете наслаждаться. Когда же вы находитесь в кругу друзей, семьи или других людей, вы чувствуете удовольствие. Вот, к примеру, я говорю. Говорить очень приятно, когда здесь находится много людей. Я





Картина Пушкары Даса

## Игра Кришны по взиманию налога с Радхарани

не смог бы говорить, если б был здесь один. Это не *ананда*. Я мог бы говорить здесь глубокой ночью, когда никого нет. Это не *ананда*. *Ананда* означает, что должны быть другие. Итак, поскольку Кришна, Абсолютная Истина, — это *Анандамайя*, поэтому *эко баху шйām* — Он стал многими. Мы также являемся частью Кришны. Мы предназначены для того, чтобы доставлять удовольствие Кришне. И главная энергия наслаждения — Радхарани.

*rādhā kṛṣṇa-prāṇāya-vikṛtīr hlādinī śaktīr asmād  
 ekātmanāv api bhūvi purā deha-bhedaṁ gatau tau  
 chaitanīākṣhīṁ prakāṣṭam adhunā tad-dvāyām чаикшйām  
 āptam*

*rādhā-bhāva-dyūti-suvalitām науми кṛṣṇа-сварūпам*

Любовные отношения Шри Радхи и Кришны абсолютно духовны и представляют собой проявление внутренней энергии Господа — энергии наслаждения. Хотя Радха и Кришна по Своей сути одно целое, Они навечно предстали в двух образах. Теперь эти Божественные Личности воссоединились в образе Шри Кришны Чайтаньи. Я склоняюсь перед Ним, ибо Он — Сам Кришна, который проникся настроением Шримати

Радхарани и обрел цвет Ее тела (Ч.ч., Ади 1.5).

Кришна — это *Пара-брахман*. Как вы знаете из «Бхагавад-гиты», когда Арджуна понял «Бхагавад-гиту», он сказал Кришне: «Ты — Верховная Личность Бога, высшая обитель, чистейший, Абсолютная Истина. Ты — вечная, божественная, изначальная Личность, нерожденная и величайшая. Все великие мудрецы, такие как Нарада, Асита, Девала и Вьяса, подтверждают эту истину, и теперь Ты Сам говоришь мне об этом» (Б.г., 10.12). Кришна — это *Пара-брахман*. В этом материальном мире мы видим, что великий, святой человек, просто чтобы насладиться брахманандой, отказывается от всех материальных наслаждений. Он становится *санньяси*, *ахам брахмāсми* — только для того, чтобы получить реализацию Брахмана. Итак, если ради постижения Брахмана приходится отказываться от всего материального, неужели вы думаете, что наслаждение *Пара-брахманом*, Верховным Брахманом, является чем-то



Радха и Кришна из издания «Гита-говинды» XIX века

материальным? Нет. Это следует понять. Для реализации Брахмана мы отказываемся от всего материального. Тогда как наслаждение *Парабрахманом* может быть чем-то материальным? Этот вопрос подробно рассмотрел Джива Госвами.

...Кришна говорит: *манушйāṅām сахасрешу кайчид йатати сиддхайе* – «Из многих тысяч людей едва ли один стремится к совершенству, а из достигших совершенства едва ли один воистину познал Меня» [Б.г., 7.3]. *Сиддхайе*

означает постижение Брахмана или Параматмы. Но из многих тысяч таких людей, постигших Брахман и Параматму, едва ли один способен познать Кришну. Так что же мы можем понять об энергии наслаждения Кришны? ...Как я могу понять, что происходит в сердце великого человека, не зная его? Точно так же, как мы можем понять, как Кришна наслаждается, если мы не понимаем Кришну? Это невозможно. Но Госвами рассказывают нам о том, что такое энергия наслаждения Кришны. Это Шримати



Неизвестный художник

Сахки утешает Радхарани во время ее чувства разлуки с Кришной

Радхарани.

О любовных похождениях Радхи-Кришны мы рассказывали в «Учении Шри Чайтаньи» на странице 264 (в издании на русском языке на странице 319). Если у вас есть эта книга, вы можете прочитать ее — о том, каковы трансцендентные любовные взаимоотношения Радха-Кришны. Сегодня мы молимся Радхарани, потому что Она — энергия наслаждения Кришны. Кришна означает «Всепривлекающий», но величие Радхарани таково, что Она привлекает Кришну. Так каково же положение Шримати Радхарани? Сегодня мы должны попытаться понять это и выразить Радхарани свое почтение.

*тапта-кайчана-гауранги радхе врддхаванейавари  
вршабхану-суте деви прадамми хари-прие*

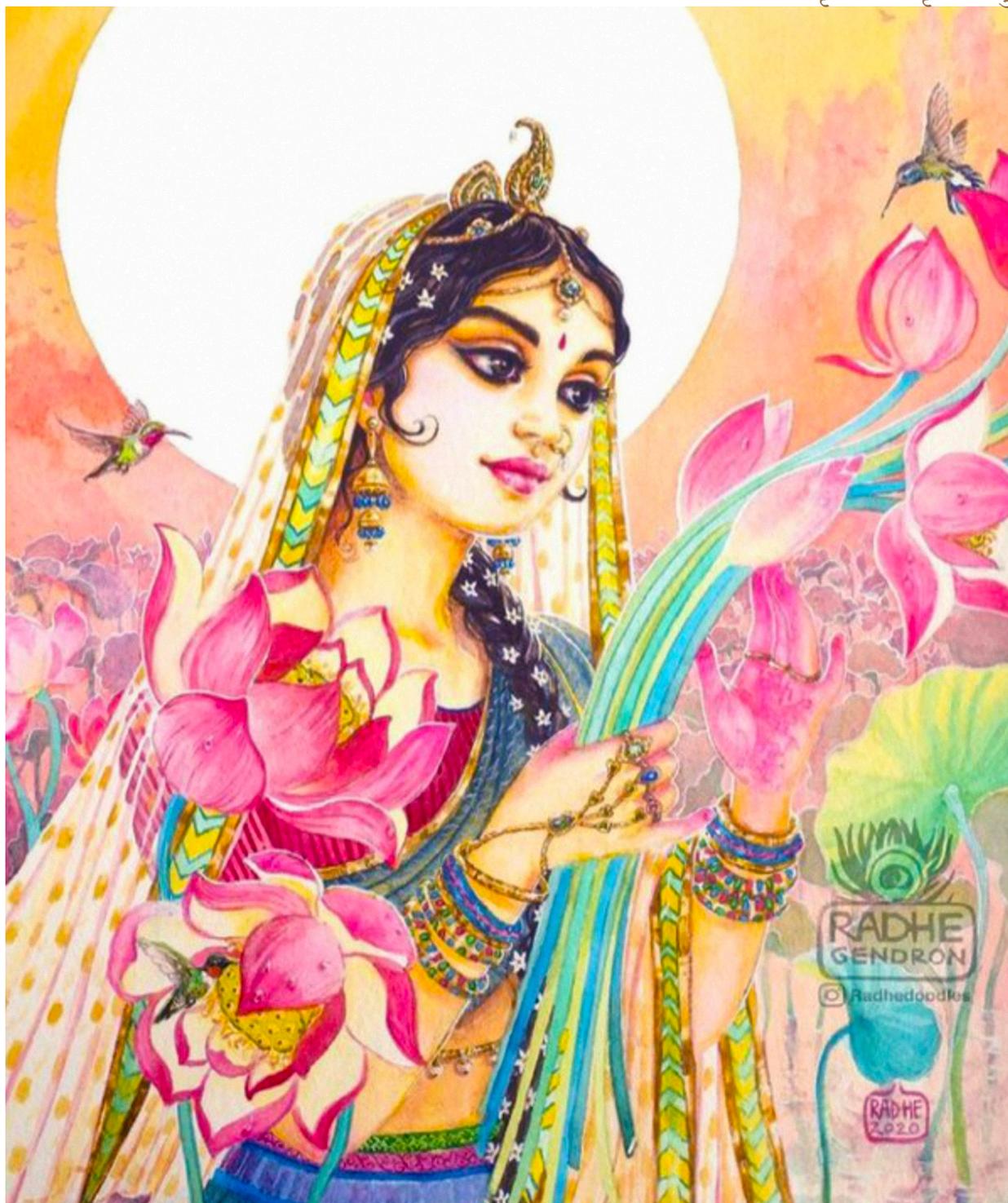
Я выражаю свое почтение царице Вриндавана, Радхарани, чья кожа цветом подобна расплавленному золоту. Ты, о дочь царя Вришабхану, очень дорога Господу.

Мы молимся: «Радхарани, Ты так дорога Кришне, поэтому мы предлагаем Тебе наши почтительные поклоны!».

Радхарани — *Хари-прия*, Она очень дорога Кришне. Поэтому, если мы обращаемся к Кришне через Радхарани, тогда по милости Радхарани сделать это становится очень легко. Если Радхарани рекомендует: «Этот преданный очень хорош», то Кришна сразу же соглашается [принять меня], каким бы глупцом

я ни был. Кришна принимает [меня], поскольку меня рекомендует Радхарани — поэтому во Вриндаване вы обнаружите, что все преданные воспевают имя Радхарани чаще, чем имя Кришны. Куда бы вы ни пошли, вы услышите, что преданные приветствуют друг друга: «Джая Радхе!». Они больше заинтересованы в поклонении Радхарани, потому что каким бы падшим я ни был, если мне так или иначе удастся доставить удовольствие Радхарани, тогда я очень легко смогу понять Кришну. В противном случае — *манушйанам сахасрешу кайчид йатати сиддхайе* (Б.г., 7.3).

Если вы будете стараться понять Кришну умозрительно, это займет очень много жизней. Но если вы займетесь преданным служением, просто попытаетесь доставить удовольствие Радхарани — тогда вы легко получите Кришну. Потому что Радхарани может дать Кришну. Она такая великая преданная, олицетворение *махабхагаваты*. Даже Кришна не может понять качеств Радхарани. Хотя Кришна и говорит *ведхам саматитани*, «Я знаю все» (Б.г., 7.26), — все же Он не может понять Радхарани. Так велика Радхарани! Для того, чтобы понять Радхарани, Кришна занимает положение Радхарани. Кришна думал: «Я полон. Я совершенен во всех отношениях, но все равно хочу понять Радхарани. Почему?» Это настроение заставило Кришну принять настроение Радхарани, чтобы понять самого Себя.

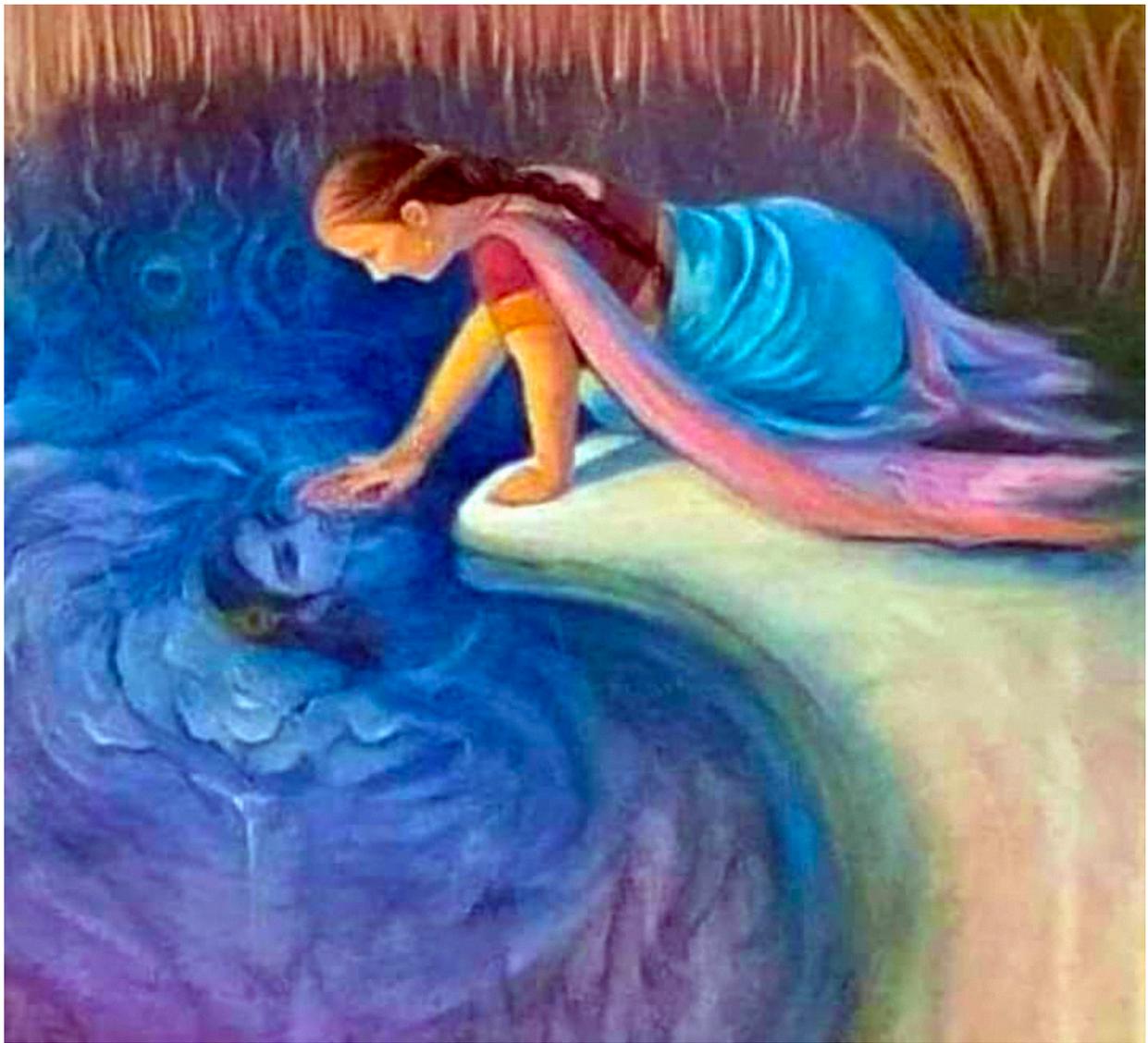


Картина Радхе Гендрона

«Радхарани — это символ маха-бхагаваты»

Это, конечно, очень трансцендентные темы, это великая наука. Тот, кто развит в сознании Кришны и хорошо знаком с шастрами, может это понять. Тем не менее, мы можем поразмышлять, опираясь на шастры. Когда Кришна захотел понять Себя, Он принял настроение Шримати Радхарани и стал Чайтаньей Махапрабху. *ṛādhā-bhāva-dīpṭi-savalitam*: Чайтанья Махапрабху

— это Кришна, но Он принял настроение Радхарани (Ч.ч., Ади 1.5). Как Радхарани всегда чувствует разлуку с Кришной, так же, находясь в положении Радхарани, Господь Чайтанья чувствовал разлуку с Кришной. Таково учение Господа Чайтаньи: переживание разлуки, не встречи. Процесс преданного служения, которому учит Чайтанья Махапрабху и Его ученическая преемственность — это чувство



Неизвестный художник

В безумии разлуки Радхарани видит Кришну в своем отражении

разлуки с Кришной. Таково положение Радхарани, Она всегда чувствует разлуку.

Так же Госвами, когда были во Вриндаване, никогда не говорили: «Я видел Кришну». Хотя они были самыми совершенными, они никогда так не говорили. Радхарани не остается одна. Она всегда рядом со Своими подругами, *враджа-деви*: Лалитой, Вишакхой и другими девушками Вриндавана. Госвами в зрелом возрасте, когда они жили во Вриндаване, молились так: *хе рādхе! враджа-девике! ча лалите! хе нанда-суно! кутах - «Радхарани, где Ты? Где Твои помощницы? Где Ты, Нанда-суно, сын Нанды Махараджа, Кришна? Где вы все?»* («Шад-госвāмй-аштака», 8). Они искали. Они никогда не говорили: «Прошлой ночью я видел Кришну, танцующего с гопи» (смех). Таких называют *сахаджиями* — это незрелые преданные. Они воспринимают всё, в том числе Кришну и

Радхарани очень дешево — как будто каждую ночь они могут видеть Их. Нет. Госвами не учат нас этому. Госвами ищут Их:

*хе рādхе! враджа-девике! ча лалите! хе нанда-суно! кутах - «Радхарани, где Ты? Где Твои помощницы? Где Ты, Нанда-суно, сын Нанды Махараджа, Кришна? Где вы все?»* («Шад-госвāмй-аштака», 8).

«Где Ты, под холмом Говардхана или на берегу Ямуны?» Они плакали: «Где Ты, Радхарани? Где Ты, где Лалита и Вишакха, спутницы Радхарани? Кришна, где Ты? Ты у холма Говардхана или на берегу Ямуны?». *Гхошантāv ити сарвато враджа-пуре* — по всему Вриндавану они плакали и искали Их, как сумасшедшие. *Кхедаир махā-вихвалау, ванде рупа-санāтанану рагху-йугау ирй-джйва-гопāлакау* — «Я приношу свои почтительные поклоны Шести Госвами, а именно Шриле Рупе Госвами, Шриле Санатане Госвами, Шриле Рагхунатхе Бхатте Госвами, Шриле Рагхунатхе Дасу Госвами, Шриле Дживе

Неизвестный художник. Из Бхагавад Пураны. Северо-Западная Индия, Раджастан, Раджпутское королевство Биканер



Кришна взимает с гопи налог за их молочные продукты

### СЛУЖАНКА, А НЕ ПОДРУГА

**Шрила Радхунатх Дас Госвами**

*pādābdжайос тава винā вара-дāсйам эва  
nāñйат каdāпи самайе кила дeви йāче  
сакхйāйā те мама намo 'сту намo 'сту нитйām  
дāсйāйā те мама расo 'сту расo 'сту сатйām*

О прекраснейшая, сияющая Богиня! Я буду просить тебя лишь о том, чтобы Ты позволила мне стать служанкой Твоих лотосных стоп. Вновь и вновь я издали приношу поклоны [моему] желанию стать Твоей *сакхи* (подругой на равных). Снова и снова я желаю вкушать сладкий нектар служения, будучи Твоей служанкой (Текст 16 «Вилапа-кусуманджали» из Шри Ставали. Перевод Кушакратха Даса. Институт Кришна. Алачуа, Флорида. США).



Госвами и Шри Гопалу Бхатте Госвами, которые всегда были поглощены этими чувствами разлуки».

Мы должны идти по стопам Госвами и искать Кришну и Радхарани, во Вриндаване или в своем сердце. Таков бхаджан Чайтаньи Махапрабху, чувство разлуки, *випраламбха-сева*... Чувствуя разлуку с Кришной, Он падал в море. Он выходил из Своей спальни и уходил в кромешную ночную тьму. Никто не знал, куда Он ушел. Он искал. Таков процесс преданного служения, которому учил Чайтанья Махапрабху. Это не так просто [как, например, сказать]: «Мы видели Кришну или видели Радхарани в *раса-лиле*». Нет! Не так. Почувствуйте разлуку. Следует понимать, что чем больше вы чувствуете разлуку с Кришной, тем больше вы продвигаетесь вперед [по духовному пути]. Не пытайтесь искусственным образом увидеть Кришну. Развивайте чувство разлуки, и тогда процесс будет совершенным. Таково учение Господа Чайтаньи. Своими материальными глазами мы не можем увидеть Кришну.

*атах и́рйī-криш́на-нāмāди на бхавед грāхйām индрийāиx*



Неизвестный художник

Вирах-катара — боль разлуки

*севонмукхе хи джихвāдау свайам эва спхуратй адах*

Трансцендентную природу имени, форму, качества и лилы Кришны невозможно постичь грубыми материальными чувствами. Он Сам открывает Себя преданным, которые удовлетворили Его своим трансцендентным любовным служением («Бхакти-расамрита-синдху» 1.2.234).

С помощью своих материальных чувств мы не можем увидеть Кришну, не можем услышать о Его имени. Но *севонмукхе хи джихвāдау* – когда вы вовлекаете в служение Господу свои чувства, в первую очередь язык, это становится возможным. Начинать нужно не с ног, не с глаз, не с ушей. Этот процесс начинается с языка — *севонмукхе хи джихвāдау*. Воспевайте Харе Кришна. Используйте свой язык.

*харе крӣṣṇа харе крӣṣṇа крӣṣṇа крӣṣṇа харе харе харе  
харе рāма харе рāма рāма рāма рāма рāма харе харе*

Принимайте прасад Кришны. У языка есть две функции: произносить звуки Харе Кришна и принимать прасад. Так вы осознаете Кришну.

Не пытайтесь увидеть Кришну. Вы не можете увидеть Кришну своими материальными глазами. Вы не можете услышать о Нем своими материальными ушами. Вы не можете прикоснуться к Нему. Но если вы задействуете свой язык в служении Господу, тогда Он откроется вам: «Вот я». Вот что требуется. Поэтому, подобно Радхарани, почувствуйте разлуку с Кришной, как нас учит этому Господь Чайтанья, и занимайте свой язык в служении Господу. Тогда однажды, став зрелыми, вы увидите Кришну лицом к лицу. 🍊

— Из лекции Шрилы Прабхупады, прочитанной 19 сентября 1969 г. в Лондоне, Англия.

## ЦЕЛЬ МОЕЙ ЖИЗНИ

**Шрила Радхунатх Дас Госвами**

*бхаджāми рāдхāм аравинда-нетрāм  
смарāми рāдхāм мадхура-смитāсйāм  
вадāми рāдхāм каруṇā-бхарāдрāм  
тато мамāнйāсти гатир на кāпи*

Я поклоняюсь лотосоокой Радхе. Я медитирую на Радху, на устах которой играет сладкая улыбка. Я прославляю наимилосерднейшую Радху. Она — единственная цель моей жизни, у меня нет другой цели. (Текст 131 «Вишакхананда-стотры» из «Шри Ставали». Перевод Кушакратха Даса. Институт Кришна. Алачуа, Флорида. США).





Кришна и гопи

### ПОЧЕМУ ИМЯ РАДХИ НЕ УПОМИНАЕТСЯ В «ШРИМАД БХАГАВАТАМ»



Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати  
Тхакур Прабхупада

Игры Господа Кришны подробно описаны в парамахамса-самхите под названием «Шримад-

Бхагаватам», составленной Шри Кришной Двайпаяной Ведавьасой. Удивительным образом он не назвал там конкретного имени Шримати Радхики. Почему в «Шримад-Бхагаватам» не упоминается Ее имя, имя Той, ради кого Кришна совершает Свои игры, имя главной героини игр Кришны, имя величайшей преданной и прибежища игр Кришны? Этот вопрос может возникнуть в сердцах многих людей.



Неизвестный художник. Картина Одиши Пагга-Читра. Середина 1800-х годов.

Радхарани предлагает Кришне тамбулу

Ответ таков: Ее имя не упоминается лишь потому, что Шримати Радхарани очень дорога Шри Кришне, и эта истина является в высшей степени сокровенной. Учитывая это, Шри Вьясадева не стал открыто говорить о Шри Радхе, о Самой почитаемой Личности и самом редком достижении любящих преданных Говинды. Кришна хотел скрыть Ее от обычных

неквалифицированных слушателей и чтецов. Жемчужное ожерелье лучше спрятать от обезьяны, а не отдавать, не правда ли?

Также нельзя сказать, что, обращаясь к лебедеподобным почитателям «Шримад-Бхагаватам», Вьясадева вообще ничего не говорил о Шри Радхе. В «Шримад-Бхагаватам» есть намеки на Шри Гауру, и подобным же образом, таинственно и сокровенно, там говорится о дочери царя Вришабхану.

Например, в «Шримад-Бхагаватам» (10.30.28) мы находим такой стих:

*анайārādhито нūнам бхагавāн харир йīварах  
йан но вихāйа говиндах прито йām анайад рахах*

«Несомненно, эта гопи лучше всех поклонялась всемогущей Личности Бога, Говинде, так что Он, довольный Ею, бросил всех нас и уединился с Ней». 🍌

— «Шри Вактртавали». Часть первая. Перевод на английский язык Бхумипати Даса. Тачстоун Медиа. Калькутта. 2014.

## РАДХА-КРИШНА ЕДИНЫ



### Шрила Бхактивинод Тхакур

Шри Кришна и Шри Чайтанья проявлены вечно. Трудно сказать, кто проявился первым, а кто вторым. Сначала был Чайтанья, потом Он стал Радхой и Кришной, и затем это сочетание Радхи и Кришны вновь проявилось как Чайтанья. Вывод из этого утверждения не в том, что один проявился раньше, а другой позже, а в том, что оба проявления вечны» («Джайва-дхарма», глава 14).

Энергия зависима, поэтому энергию представляют как женщину, и таким образом она обретает квалификацию, чтобы оказаться в объятиях Верховного Повелителя всех энергий. Чтобы лучше понять Истину, великие мудрецы использовали в своих описаниях образный язык. На самом же деле Радха-Кришна — это единая Абсолютная Истина (Таттва-сутра, 7). 🍌

— «Шри Бхактивинод Вайбхава». Вопросы и ответы составлены Шри Сундаранандой Видьявинодой. Перевод на английский язык Шри Бхумипати Даса. Опубликовано Шри Ишварой Дасом и Тачстоун Медиа. Вриндаван. 2002.



Божественное явление Шримати Радхарани

## ЯВЛЕНИЕ ШРИМАТИ РАДХАРАНИ



**Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махарадж**

В «Брахма-вайварта-пуране» рассказывается, как однажды в трансцендентной обители Вриндавана, в зарослях *мадхави* Кришначандра

сидел на золотом троне. Он размышлял о том, как бы испытать еще больше нектарных удовольствий Своих игр. От этих размышлений из левой части Его тела согласно Его желанию появилась Шримати Радхарани. Облик Радхарани был цвета расплавленного золота. Радхарани была украшена различными узорами. Ее коса была украшена букетом цветов, грудь — гирляндой из жемчуга (*мукта-*



Неизвестный художник

Шримати Радхарани в пору своего детства

малой), а талию обвивал пояс с узорами (мекхала). Уши были украшены прекрасными золотыми серьгами, а браслеты (нūпура) на ногах позвякивали.

Радха - Та, Кто очаровывает Мадхаву — *rādhā mādhava-mohini*. В танце раса Она доставила Ему много удовольствия, но все же думала, как доставить Ему еще большее удовольствие. Только Она пожелала этого, как тут же из Ее тела вышло бесчисленное множество гопи, похожих на Шримати.

В «Падма-пуране», *уттара-кханде*, Шиваджи рассказал Парвати о явлении Радхи: «Махарадж Вришабхану был великим преданным Господа. Его целомудренную и преданную жену звали Киртида. Именно из ее чрева родилась Джаяган-мата, мать всего мира, Шри Радха. Это благоприятное явление Брадешвари произошло в полдень восьмого дня светлой недели месяца Бхадравы. Увидев, что у царя родилась такая прекрасная дочь, все семьи пастухов Гокулы очень обрадовались. Желания



Картина Сагчитананды Даса

Первым, кого увидела малышка Радха, открыв глаза, был Кришна



Неизвестный художник

Радхарани крадет флейту и перо Кришны

каждого исполнились. Царь Вришабхану раздал брахманам, вайшнавам, музыкантам, танцорам и беднякам огромные пожертвования.

Однажды Нарада Муни пришел в покои царя Вришабхану, чтобы получить даршан Радхарани. Мудрец поинтересовался благополучием царя и его царства. В смиренном настроении царь ответил: «По твоей милости все складывается благополучно. Ты такой великий *садху*. Куда бы ты ни пошел, все становится *тиртхой*. Каждый может обрести *хари-бхакти* по твоей милости».

Сказав это, Махарадж Вришабхану положил на колени Нарады Муни свою дочь, глаза которой были еще закрыты. От прикосновения Радхарани мудрец пришел в экстаз, волосы на его теле встали дыбом, а из глаз потекли слезы, похожие на проливной дождь. В своем сердце Нарада Муни стал возносить молитвы маленькой девочке.

«Ты — *Хари-прийа*, дорогая Господу Хари; *Махабхава-сварупа*, олицетворение высшей любви; *Говинда-мохини*, Та, Кто очаровывает Говинду; *Кришна-прана-рупа*, жизнь и душа Кришны; *Ананда-сварупа*, само воплощение блаженства. Ты — *бхакти* и *тана*. Все полубоги во главе с Брахмой и Шивой медитируют на Твои лотосные стопы. Все спутницы Кришны, такие как гопи, царицы в Дварке и даже Махалакшми — это Твои частички. Во всей вселенной Ты известна как *Ади-шакти*, изначальная энергия».

Услышав молитвы Нарады Муни, Радхарани милостиво явила ему Свой облик. Муни увидел Радхику, восседающую на троне, усыпанном божественными драгоценными камнями, под сенью дерева, исполняющего желания. Ее окружали бесчисленные *сакхи*, одни обмахивали Ее опахалом, другие — чамарами, третьи держали над Ее головой белый зонтик. На Браджешвари были прекрасные трансцендентные одежды. Ее лоб украшали

## СМИРЕННАЯ МОЛИТВА К РАДХЕ

Автор неизвестен

*pāṣaṇḍī ahaṁ aho nitīam parāparāḍha-dharmakaḥ  
kṣāmasva mām hare rāḍhā dehi me sādhu dharmakaṁ*

Я — *pāṣaṇḍī* (*pāṣaṇḍī* означает «атеист», «еретик», «лицемер», «грешник», «нечестивец» или «самозванец»). Оскорблять других — моя природа. О Радхарани, пожалуйста, прости меня. Прошу, измени мою природу. Пожалуйста, сделай меня святым преданным.





Неизвестный художник. Около 1880 года. Рави Вайбхав Пресс

Встреча в лесу



Картина Радхе Гендрона

У Шримати Радхарани есть теленок по имени Тунги и павлин по имени Тундика

узоры, нарисованные синдурой, а от тела исходило сияние. По Своей милости Радхарани открыла эту прекрасную форму Нараде Муни, и только он мог видеть Ее.

Все это время Радхика в облике младенца лежала на коленях Нарады Муни. Нарада Муни вернул ребенка отцу, сидевшему со своей царицей перед великим *риши*. Мудрец сказал: «Ты очень удачлив, *маха-бхагьяван*, потому что у тебя такая замечательная дочь. Камала, Парвати, Арундхати, Шачи и Сатъябхама — все они лишь частички или частицы частичек Радхарани. Никто так не дорог Господу Хари, как Она. Вся Гокула будет наполнена изобилием благодаря твоей дочери. Не жалея о том, что у тебя родилась девочка. Благодаря Ей твоя слава распространится повсюду».

Сложив ладони, царь Вришабхану спросил: «Кто будет ее мужем?». Великий мудрец ответил: «Она станет женой Верховного Пуруши, и со временем у нее откроются глаза». Сказав это, Нарада Муни ушел.

Выслушав этот рассказ, Парвати спросила Шиваджи: «Почему глаза Радхарани не открылись?»

Шиваджи сказал: «О Девы, это еще одна замечательная история. Когда Господь Хари захотел спуститься в этот материальный мир, он позвал Радху и сказал: «Ты тоже родишься здесь вместе со Мной. Мы вместе будем проявлять чудесные лилы».

Тогда Радха сказала: «О мой дорогой лотосокий Хари, Я буду очень страдать, если явлюсь в материальном мире. Как Я смогу вынести встречи с другими людьми? Я хочу видеть только Тебя. Я не желаю видеть никого другого».

Кришна сказал: «О Девы, пожалуйста, не беспокойся так. Твое желание будет исполнено».

Господь Хари родился как сын Нанды Махараджа, чтобы защищать *садху* — *sādhu raksha kare*. Радха родилась из чрева Киртиды как дочь Вришабхану.

Благодаря появлению этой Божественной

Четы все Вселенная пришла в восторг. Но глаза Радхи были закрыты. Видя это, Киртида Махарани встревожилась.

Тогда Парвати спросила: «Пожалуйста, расскажи мне, как Радхарани открыла глаза».

Шиваджи сказал: «Я расскажу тебе. Просто услышав этот рассказ, человек обретает трансцендентное счастье».

«Царь Вришабхану устроил большой праздник по случаю рождения своей дочери. Он созвал всех пастухов и пастушек, особо пригласив Нанду Махараджа и Яшодарани. Нанда Махарадж и его супруга прибыли во дворец царя Вришабхану на повозке с быками.

Махарадж Вришабхану поприветствовал Нанду Махараджа, обняв его. Киртида поприветствовала Яшода-мату, обняв ее.

Великолепный праздник продолжался; звучали всевозможные инструменты: барабаны, горны, скрипки, вины и т.д. Тем временем во внутренних покоях дворца Шри Радха спала в Своей колыбели. Господь Хари, который является *антарйāmī*, сверхдушой в сердцах всех живых существ, знал об этом.

Никем не замеченный, младенец Кришна подошел к Радхарани. Увидев лицо Своей супруги, Кришна улыбнулся и мысленно рассмеялся. Затем Он положил свою лотосную ладошку Ей на глаза. Почувствовав прикосновение Кришны, Она тут же открыла глаза и увидела Его лицо. Они встретились взглядами, Радха и Кришна. Оба были очень,

очень счастливы.

Киртида вошла туда и увидела, что произошло. Взяв девочку на руки, она радостно воскликнула: «Кришна подарил Радхе зрение. Поэтому эта девочка будет очень дорога Кришне». Матушка Яшода услышала это и сердце ее наполнилось радостью».

Такова немислимая лила Кришны. По милости Хари и Гуру она описана в «Брахмавайварта-пуране» и «Падма-пуране».

*Шрīматī рādхārāṇī ки джайа!*

*Кāну-мāна-мохīнī рādхārāṇī ки джайа!*

*Врдāвана-вилāсинī рādхārāṇī ки джайа!*

*Аштā-сакхī-шīромани рādхārāṇī ки джайа!*

*Вршāбхану нандинī шрīматī рādхārāṇī ки джайа!* 🍊

— Из лекции 2 сентября 1995 года.

## ЖАЛОБНАЯ МОЛЬБА

**Шрила Рагхунатх Дас Госвами**

*итй этан-нāма-лīлāкта-падйаих пййуша-варшакаих  
тад-расāсвāда-нишнāта-вāсанā-вāситāнтарай  
гййамāнām джанайр дханйаих снеха-виклинна-мāнасаих  
натвā тām крпайāвиштām душтo 'пи ништхурах йатхх  
джано 'йам йāчате дхжхй руданн уччаир идам муху  
тат-падāmбходжа-йугмаика-гатих кātаратām гатах  
кртвā ниджа-гаṇасйāнтах кāруṇйāн ниджа-севане  
нийоджайату мām сākшāt сейам врдāванейварй*

Многие удачливые люди прославляют Шри Радху, перечисляя ее имена и игры, которые подобны множеству дождей проливаемого нектара. Сердца этих людей плавятся от Божественной любви и жаждут вкушать нектара служения Ей. Этот грешный, жестокий, несчастный преступник, считающий Ее лотосные стопы единственной целью своей жизни, приносит поклоны, громко плачет и молит: «Пусть царица Вриндавана будет милостива. Пусть Она примет меня в число Своих слуг и займет меня непосредственным служением Себе». (Тексты 127-130 «Вишакхананда-стотры» из «Шри Ставали». Перевод Кушакратха Даса. Институт Кришна. Алачуа, Флорида. США).



### Шри Кришна Катхамрита Бинду

**Журнал выходит дважды в месяц.  
Распространяется бесплатно.**

**Подписка: [www.gopaljiu.org](http://www.gopaljiu.org)**

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.