

Шри Кришна Катхаурита

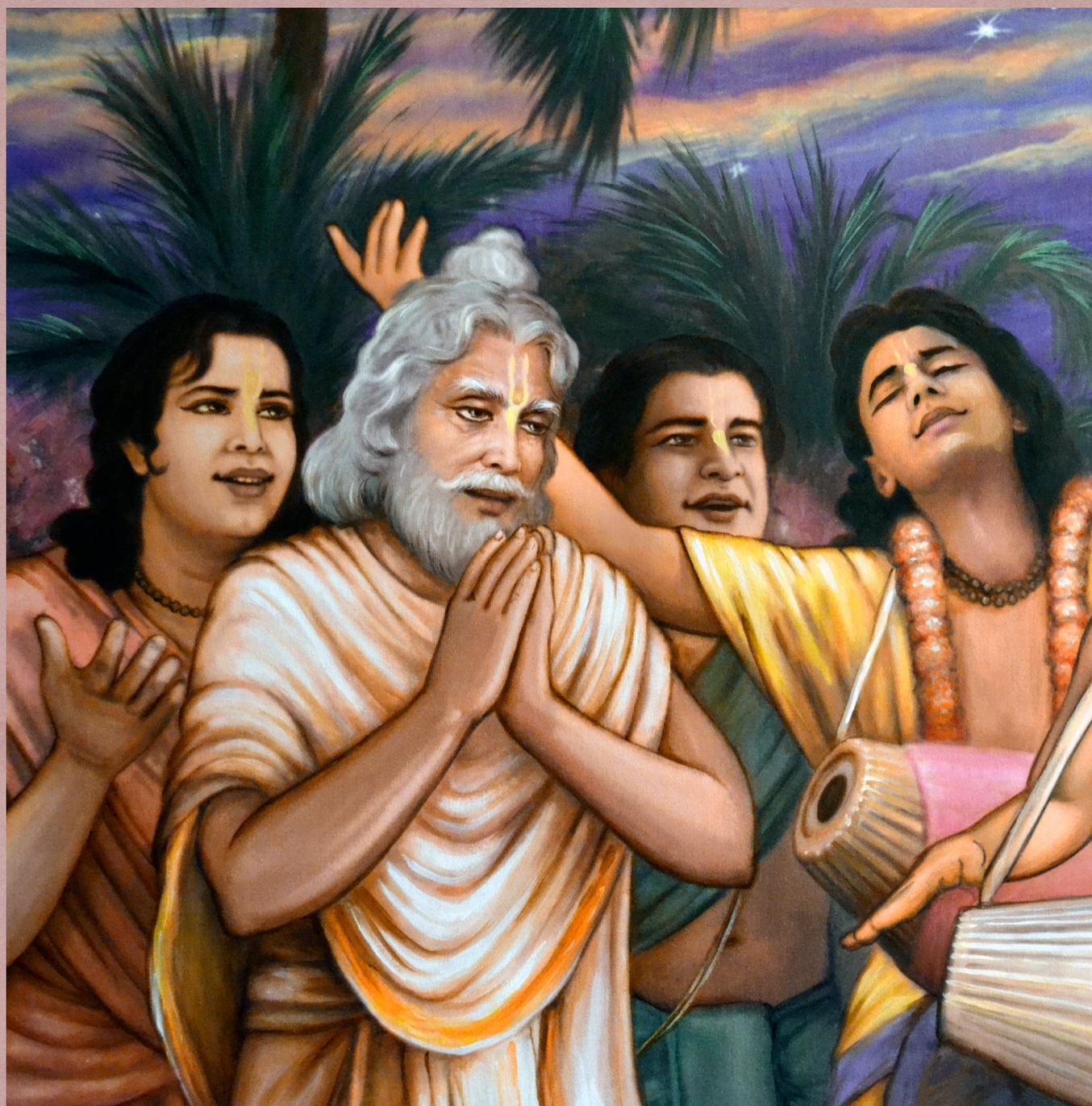


Бинду

Выпуск № 566

Шри Адвайта-вишайака

Благословенные темы Шрилы Адвайты Ачарьи





Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्
тава катхāmртāй тапта-джїванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 566

Шри Шат-тила Экдаиди

6 февраля, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- **Личность Адвайты Ачарьи**
Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
- **ГРОМКИЙ ПЛАЧ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ**
Шрила Вриндаван Дас Тхакур, Шрила Бхактисиддханта
Сарасвати Тхакур Прабхупада
- **АДВАЙТА АЧАРЬЯ И ВАЙШНАВА-АПАРАДХИ**
Шрила Нарахари Чакраварти Тхакур
- **ВСЯ СЛАВА СИТАНАТХУ**
Средневековый поэт Харе Кришна Дас
- **БЛАГОСЛОВЕННЫЕ ТЕМЫ ШРИЛЫ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ**
Средневековый поэт Баларам Дас
- **МЕДИТАЦИЯ НА ШРИЛУ АДВАЙТУ АЧАРЬЮ**
из «Манохара Бхаджана Дипики»
- **УДИВИТЕЛЬНОЕ РОЖДЕНИЕ ШРИЛЫ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ**
Шрила Нарахари Чакраварти Тхакур
- **ЯВЛЕНИЕ ШРИЛЫ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ**
Средневековый поэт Вайшнава Дас

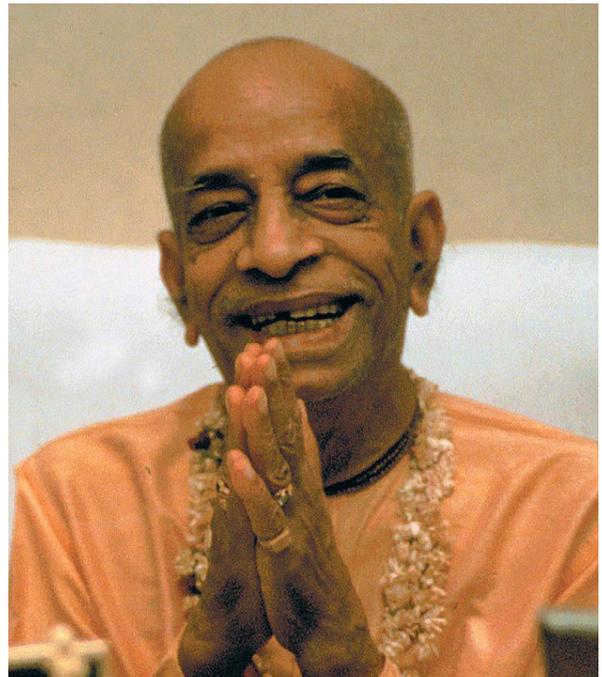


Личность Адвайты Ачарьи



Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Суть в том, что Садашива является экспансией Маха-Вишну, и этот Садашива воплощается в облике Адвайты Ачарьи. Поэтому, так как Адвайта Ачарья представляет собой воплощение Садашивы, тождественного Маха-Вишну, мы можем сказать, что Адвайта Ачарья — это воплощение Маха-Вишну. Можно сказать и так - и так, то есть что Он воплощение и Садашивы, и Маха-Вишну (письмо Шрилы Прабхупады м-ру Карлу, 6 апреля 1975 г.). 🍌



Обложка: Адвайта Ачарья молится в киртане. Картина Таралакши даси.



Фото Амитабхи Гупты

Адвайта Пат в Шантипуре в районе Надия, где раньше останавливался Адвайта Ачарья.

ГРОМКИЙ ПЛАЧ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ



Шрила Вриндаван Дас Тхакур, «Шри Чайтанья-
бхāгавата», Ади-лїлā, глава 2

Комментарии Шрилы Бхактисиддханты
Сарасвати Тхакура Прабхупады

*туласї-майджарї-сахита гангā-джале
ниравадхи севе крїшнe махā-кутухале*

С великой радостью Шри Адвайта Ачарья поклонялся Господу Шри Кришне, ежедневно предлагая Ему *туласї-майджарї* и воду Ганги (Стих 81).

*хункāра карайе крїшнā-āвейēра тедже
йе дхвани брахмāнда бхеди' ваикунтхете бādже*

Он громко взывал к Шри Кришне. Звук голоса Адвайты Ачарья пронзил оболочку вселенной и был услышан на Вайкунтхе (Стих 82).

Комментарий: Шри Адвайта был полным

воплощением Господа Вишну. Его могущество беспредельно. Поэтому Его воспевание святых имен Кришны пронзило сферу наслаждений и чувственного восприятия материального мира и достигло обители Господа Вишну, планет Вайкунтхи, состоящих из чистой благодати. Вселенная включает в себя четырнадцать планетных систем, из которых Махарлока, Джаналока, Тапалока и Сатьялока находятся на самом верху. Шри Адвайта Ачарья воспевал имена Кришны, и это воспевание достигло трансцендентного мира Вайкунтхи, свободного от страданий и беспокойств, созданных гунами материальной природы.

*йе-премера хункāра шунийā крїшнā нātха
бхакти-вайē āпане йе ха-илā сākшāt*

Услышав любовный зов Шри Адвайты, Господь Кришна явился лично, так как любовь преданных всегда пленяет Его (Стих 83).

Комментарий: Господь Шри Кришна, которому поклонялся Шри Адвайта Ачарья,



Божество Адвайты Ачарья в его Шрипате в Шантипуре в районе Надия. Прежде чем отправиться на Запад, Шрила А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада приходил сюда и молился о милости Адвайты Ачарья.

услышал Его призыв. Господь низошел, желая исполнить просьбу Своего преданного и принять Его служение, а также благословить всех Его последователей.

*атаева адвайта — вайшнава-аграгаñйа
никхила-брахмãнде йãйра бхакти-йога дханйã*

Поэтому Адвайта Ачарья — величайший из вайшнавов. Во всей вселенной нет никого, равного Ему в преданном служении Господу (Стих 84).

Комментарий: Все перечисленные выше причины свидетельствуют о том, что Шри Адвайта Ачарья знаменит как величайший из вайшнавов. Никто в мире не способен совершать служение Господу Хари так, как это делает Он. Хотя Он — *вишну-таттва*, вместе с тем Он — *ачарья*, воплощение преданного, и во всем равен Господу Хари. 🍊

— «Шри Чайтанья-бхãгавата» Шрилы Вриндавана даса Тхакура. с комментариями Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Перевод на английский язык Бхумипати даса. Отредактировано и опубликовано Пундарикой Видьянидхи дасом. Врадждардж Пресс. Вриндаван. 2001.

АДВАЙТА АЧАРЬЯ И ВАЙШНАВА-АПАРАДХИ



(из книги Шрилы Нарахари Чакраварти Тхакура
«Шри Бхакти-ратнãкара», пятая волна)

В Матхуре жил один недостойный брахман, который постоянно плохо отзывался о преданных-вайшнавах. Это было его наихудшей привычкой. Он был гордым ученым и безнравственным человеком, так что жители Матхуры боялись его. Однажды он резко высказался о вайшнавах перед Шри Адвайтой Прабху.

Адвайта был настолько взбешен, что Его губы задрожали и Его глаза сделались красными. Он закричал брахману: «О безнравственный человек, теперь тебе не скрыться от Меня. Я снесу твою голову с плеч этой чакрой». Адвайта принял четырехрукий облик, и брахман задрожал от страха. Он сложил ладони и попытался успокоить Адвайту, говоря:

карайода карийã кахайе бãрабãра



Картина Таралакши Даси

Киртан с Адвайта Ачарьей

*'йе учита даңда прабху караха а́мāра
духсанга-прайукта мора буддхинāша хаила
нā джāни' ваишнавa-таттва апарāдха каила*

«О Господь, накажи меня, как Тебе угодно. Увы, я потерял благой разум и, не понимая вайшнавататтву, совершил безмерные грехи» (стихи 182-183).

*каину апарāдха йата санкхйā нāи тāра
мо хена пāшанде прабху караха уддхāра'*

«Нет числа преступлению, которые я совершил. О Господин мой! Пожалуйста, освободи этого пашанди, преступника-атеиста» (184).

Брахман беспомощно зарыдал, и Адвайта скрыл Свой четырехрукий облик. Видя жалкое положение брахмана, Адвайта испытал к нему жалость и решил благословить его.

*'каилā апарāдха махāнарака бхуйджите
эбе йе кахийе тāхā кара сāбахите*

*āпанāке сāпарāдха хаййā сарвакшаṇa
сарватйāга кари' кара нāма-санкйртана*

Адвайта произнес сладкие слова: «Ты отправишься в ад за свои грехи, однако Я скажу тебе, что теперь ты должен сделать. Ты должен признать свою вину, отречься от всего и



Неизвестный художник. Винтажная картина из Западной Бенгалии

Слева направо: Нитьянанда Прабху, Шри Чайтанья Махапрабху и Адвайта Ачарья Прабху. Подобные изображения, превращенные в значки, обычно использовались Гаудия-вайшнавами в 1800-х и начале 1900-х годов в качестве божеств, хранившихся во время их путешествий.



Неизвестный художник. Винтажная картина из Западной Бенгалии.

Панча-таттва: Адвайта Ачарья, Нитьянанда Прабху, Чайтанья Махапрабху, Гададхар Пандит и Шривас Тхакур

заняться нама-санкиртаной» (187-188).

*prāṇāna kari' santoṣibā vaiṣṇavere
sadā sābadhāna ha'bā vaiṣṇavera dvāre*

Служи вайшнавам всем сердцем и душой и будь очень осторожен в своих поступках по отношению к ним (189).

*bhakti-aṅga yādjanete niyukta ha-ibe
dekhile ye mūrṭi tāhā gopane rākhibe'*

Займись поклонением согласно стандарту чистой преданности и никому не рассказывай о том, что ты видел сегодня.» (190)

Дав брахману совет, Адвайта Прабху завершил Свое паломничество. Брахман, со слезами на глазах посещая каждый дом Матхуры, погрузился в нама-санкиртану и обрел смирение. Глядя на его искренние усилия, вайшнавны были удовлетворены и желали ему добра. Вайшнавны удивлялись: что же стало причиной изменения его поведения? Лишь один человек знал причину этого. Он рассказал: «Однажды в Матхуру пришел брахман, сияющий словно солнце. Вероятнее всего, это был Господь в облике человека. Он и

АДВАЙТА АЧАРЬЯ БЫЛ ЧИСТО ВЫБРИТ

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати
Тхакур Прабхупада

В соответствии с предписаниями Священных Писаний Шри Адвайта Прабху сбрил усы, бороду и волосы. Волосы любой длины на подбородке на обычном языке называются *dādi*, или борода. По невежеству некоторые люди приписывают ему такие признаки, как одежда, борода и волосы глупого баулы. Но на самом деле он был чисто выбрит.

— Комментарий к стиху 16.99 книги Шрилы Вриндавана Даса Тхакура «Шри Чайтанья-бхāгавата», Мадхйа-кханда с комментариями Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура. Перевод на английский язык Бхумипати Даса. Отредактировал и опубликовал Пундарика Видьянидхи Дас. Враджарадж Пресс. Вриндаван. 2001.



Фото Гаура Говинды даса



Слева направо: Нитьянанда Прабху, Шри Чайтанья Махапрабху, Адвайта Ачарья и Сита Тхакурани, жена Адвайты, в Ахауля Матхе в Джаганнатха Пури, месте, где останавливался Адвайта Ачарья

изменил [сердце] брахмана». 🍌

— Адаптировано из Пятой волны «Шри Бхакти-ратнакара» Шрилы Нарахари Чакравати. Стихи 5.173-196. Из издания «Гаудия Мишн». Калькутта. 1987.

Вся слава Ситанатху



Средневековый поэт Харе Кришна дас

*джайа ситā-нātха, āчāрья адвайта
йāнтипура грāме вāса
снāна кари нити, тйре бхāгиратхй
мане кари абхилāша*

Вся слава Ситанатху Адвайта Ачарье, жителю Шантипура. Регулярно принимая омоение на берегу Бхагиратхи (Ганги), Он лелеет в уме лишь одно желание.

*деи гангā-джала, парама нирмала
джхāри бхари бāре бāра
каре āкаршаṇа, йрй-нанда-нандана
хабе горā аватāра*

Многokrатно, с помощью ритуального сосуда для жертвоприношений под названием *джхари* Он предлагает Господу наичистейшие воды Ганги. Так Он привлекает сына Нанды Махараджа, чтобы Гаура смог явиться на этой планете.

[Примечание переводчика: *джхари* – это древний тип сосуда, используемый для подношения воды различным Божествам].

*туласй майджарй, карāнгула дхари
тāнхе каре самарпаṇа
пулаке пурита, лочана мудита
хашй āнандита мана*

Держа Туласи-манджари меж пальцев сложенных ладоней, Он предлагает их Господу. От этого Его тело покрывается мурашками, глаза закрываются в экстазе, а ум переполняется радостью.

*харе-кршṇа бхāне, адвайта кāраṇе
чаитанйа пракаṭа лйлā
декха сарва-джана, сайге бхакта-гаṇа
гаурāнга чāндера мелā*



Неизвестный фотограф

Оригинальная Шалиграм Шила в Шантипуре, которой поклонялся Адвайта Ачарья, чтобы призвать пришествие Шри Чайтаньи Махапрабху

Харе Кришна дас говорит: «Благодаря Адвайте Ачарье в этом мире проявились лилы Шри Чайтаньи Махапрабху. Взгляните, пожалуйста, на чудесный фестиваль Гаурачандры и Его спутников». 🍊

Библиография:

— Перевод Хари Паршада даса. Из «Вайшнав Падали», четвертое издание, апрель 2010 г. Составлено и отредактировано Харе Кришна Мукхопадхьяем. Опубликовано Схисху Сахит'я Сансад Пвт. Лтд., Калькутта.

Шри Адвайта-вишайака Благословенные темы Шрилы Адвайты Ачарьи



Средневековый поэт Баларам дас

Информацию о поэте Балараме дасе смотрите в выпуске 562 журнала «Бинду».

*вандиба адвайта шире, йе анилā дхīре дхīре
махāпрабху аванī мādжхāре
нандера нандана йе, шачīра нандана се
нитийāнанда рāйа сакхā йāре*

Поместив Адвайту Ачарью на свою голову, я буду поклоняться Тому, кто привел Махапрабху в этот мир. Он сын Нанды и сын Шачи. Его брат – Нитьянанда Рай.

прабху мора адвайта гোসāйī

*уттама адхама джане, тарāилā бхакти-дāне
эмана дайāла дātā нāи*

Нет никого более милостивого, чем мой Господь Адвайта Госаи. Он раздает преданность как *уттама*, возвышенным, так и *адхама*, падшим.

*уттаме адхаме мели, карāилā колā-кули
андха бадхира йата āчхе*



Фотограф: Гаура дас (АНЕСП)

Божество Адвайты Ачарьи повторяет джану у самадхи Харидаса Тхакура в Джаяганнатха Пури



Неизвестный художник

Адвайта Ачарья и его жена Сита Тхакурани омывают стопы Махапрабху во время Маха-пракаша-лилы в доме Шриваса Тхакура



Неизвестный художник

По словам потомков Шрилы Адвайты Ачарьи Прабху, эта картина с его изображением была сделана во время его явного присутствия

*пангуйā чалила дхāийā, хари хари болāийā
дуи бāху тулийā сабе нāче*

Он объединяет и вовлекает [в санкиртану] всех — возвышенных и падших, слепых, глухих и хромых. Каждый бежит в экстазе, воспевая имя Господа Хари и танцует с воздетыми руками.

*према-ванйā нитāи хаите, адвайта таранга тāте
чаитанйā-вāтāсе утхалила
āкāйше лāгила дхеу, сварге нāхи вāнчхе кеу
сапта пāтāле бхеди гела*

В потоке премы Нитая волны Адвайты Ачарьи вздымаются благодаря циклону Шри Чайтаньи. Волны поднимаются до небес, и никто, даже на райских планетах, не может спастись от них. Воды потопа заполняют даже *сапта-паталу*, семь низших планетных систем.

*дубила йе нāгалока, наралока суралока
голока бхарила према-ванйā
кеха нāчхе кеха гāйя, кеха хāсе кеха дхāйя
вишеше дхаранй халила дханйā*

В этом потоке утонули все три вида планетных систем: Нагалока, Наралока и Суралока, и вся Голока переполнена премой. Кто-то танцует, кто-то поет, кто-то смеется, кто-то плачет, а кто-то бегаёт. Планета Земля стала самой удачливой.

*хена лйā каре йеи, адвайта āчāрийā сеи
ананта апāра раса-дхам
эмана премера-ванйā, стāвара джангама дханйā
вайчита ха-ила баларāма*

Адвайта Ачарья совершает эти *лилы*; Он — безграничная обитель экстатических переживаний преданности. В этом потоке премы все движущиеся и неподвижные живые существа обрели благословение, но, увы, поэт Баларам дас остался ни у дел. 🍊

— «Баларām Дāsера Падāвали». Песнь 51. Под редакцией Ману Джаны. Магистр философии, доктор философии. Издано Калькуттским университетом. 1988. Перевод — Прабхупады Прия Севака даса.

Шри Адвайта-прабхура-дхйана МЕДИТАЦИЯ НА ШРИЛУ АДВАЙТУ АЧАРЬЮ



*йуддха-сварна-ручим дивйопавйтам вана-мāлинам
тила-таңдула-кейāбхам сукшима-йветāмбарам
вибхум
премāнанда-майāм йāнтам чанданāкта-
калеварам
адвайтам гаура-чандрасйāчāрийāм ййāм смарāмй
ахам*

Я помню о Верховном Господе и повелителе Шри Адвайте, наставнике Гаурачандры Махапрабху, Чье тело украшено прекрасным священным шнуром, сияет подобно чистому золоту и умащено сандаловой пастой, а сам Он носит гирлянду из лесных цветов. Волосы Господа Адвайты цвета кунжутного семени. Он одет в прекрасные белые одежды, умиротворен и исполнен блаженства чистой любви к Богу.

*сад-бхактāли-нишевитāнхри-камалам кунденду-
йуклāмбарам
йуддха-сварна-ручим су-бāху-йугалам смерāнанам
сундарам*



Нитьянанда Прабху, Гауранга Махапрабху и Адвайта Ачарья. Еще одно старинное бенгальское изображение/ божество 1800-х годов.

*шри-чаитанья-дришам варабхайа-карам преманга-
бхушайчитам
адвайтам сатам смарми парамнандаика-
кандам прабхум*

Я постоянно медитирую на Господа Адвайту, который является единственным корнем высшего блаженства. Он украшает себя ингредиентами божественной любви и Своей ладонью дарует благословение бесстрашия. Одетый в одежды, столь же белые, как луна и жасмин вместе взятые, Он излучает сияние чистого золота, а преданные, напоминающие пчел, служат двум лотосам Его стоп. Руки Господа Адвайты красивы, а на Его прекрасном лице сияет улыбка, когда Он смотрит на Шри Чайтанью Махапрабху.

*бхадже 'дваитам махешам канак-гири-нибхам
йвета-вастрам праиштам
ратнакалподжджвалангам джагад-агха-харае
сарвадоткантхитам там
бхактадхйнам самантат стутам амара-ганаир
вишвамбхара-прекшанам
вишваидйам вишва-биджам никхила-бхайа-харам
шуддха-бхакти-прадам там*

Я поклоняюсь Адвайте, который, уничтожая все страхи и даруя чистое преданное служение, Сам является славным Господом Махешей. Он одет в белые одежды, а Его руки и ноги, украшенные драгоценными украшениями, сияют, делая Его похожим на золотую гору. Покорный преданным, Он всегда стремится избавить вселенную от грехов. Сонмы полубогов прославляют Господа Адвайту, который является изначальным существом вселенной и семенем творения, Его взгляд прикован к Господу Вишвамбхаре. 🍊

— «Шри Манохара Бхаджана Дипикя», перевод Нитьянанды даса. Опубликовано Шри Гауранга Махапрабху Мандиром, Чаклешвар, Говардхан. Гаурабда 517.



Винтажная ложка ачамана для пуджи. Из книги «Сандхья, или Ежедневные молитвы брахманов», 1851 г.



Неизвестный фотограф

Божества в Ситанатх Адвайта мандире, Навадвина



Винтажная бенгальская картина Панча-таттвы

УДИВИТЕЛЬНОЕ РОЖДЕНИЕ ШРИЛЫ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ



(адаптировано из книги Шрилы Нарахари
Чакраварти Тхакура, «Шри Бхакти-ратнакара»,
5.2038-2062)

Когда Господь Адвайта явился в этом мире, с Ним также явились Мадхавендра Пури, Ишвара Пури, Шачи Деви и Джаяганнатха Мишра. Господь Адвайта был безгранично милостив к живым существам. Под предлогом Своего рождения Он принес земле Бенгалии удачу.

В Бенгалии, недалеко от Шри Хатты, находится деревня Набаграм. Там жил Кубера Пандит, сын Нрисимхи Пандита. Очень удачливый Кубера Пандит шел путем преданного служения. Он думал только о лотосных стопах Господа Кришны и ни о чем другом. Его жена, святая женщина, Набха Деви, была предана своему мужу. Ей поклонялся весь мир. Она стала матерью Адвайты. Супруги поселились в Шантиपुरе на берегу Ганги. Они всегда были поглощены разговорами о Кришне.

Однажды, услышав оскорбление в адрес вайшнава, Шри Кубера и Набха решили расстаться с жизнью.

По желанию Господа удачливая душа умиротворила их, видя, что они находятся на грани смерти.

Опечаленные, они легли и уснули. Во сне они увидели великое чудо. Они увидели сияющего прекрасного человека, Его форма поражала блеском расплавленного золота. Взяв за руки другого человека, Сияющий сладко сказал:

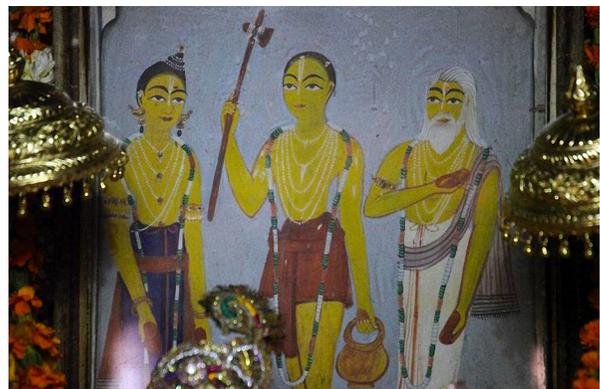
*калихата джйивера э духкха ниварите
йигхра аватйрна туми хао пртхивите*

«Чтобы избавить обусловленные души от их страданий, пожалуйста, немедля снизойди на землю» (Текст 2050).

*туми акаршиле ами рахите нариба
аграджера саха йигхра праката ха-иба*

«Ты призовешь Меня туда, и у Меня не будет сил оставаться здесь. В сопровождении Моего старшего брата Я незамедлительно явлюсь там» (Текст 2051).

Услышав эти слова, Второй Человек возликовал в Своем сердце. Затем, в



Винтажная картина Нитая, Гауры и Адвайты



Неизвестный художник. Фотография любезно предоставлена Нитгайпадом Махараджем, последним махангом в самадхи Харидаса Тхакура.

На этой старой картине из самадхи Харидаса Тхакура в Джаганнатха Пури молодой Нимай Пандит идет за своим старшим братом Вишварупой, который слушает Адвайту Ачарью средних лет, читающего «Шримад Бхагаватам»



Божества Панча-таттвы, установленные Шрилой Бхактисиддхантой Сарасвати Тхакуром Прабхупадой в Шривас Ангаме в Маянуре

благоприятный момент, он вошел в утробу Набхи Девы. Наблюдая за всем этим, брахман Кубера преисполнился блаженства. Его сон оборвался, а сердце заколотилось. Этот ученый брахман подумал: «Проявившись в форме гуру, Верховная Личность Бога явится в этот мир». Брахман вместе со своей женой размышляли над этим сном и испытывали потрясение. Они не могли сдержать слезы, которые текли из их глаз. В тот же день Набха забеременела. Она вернулась в Набхаграм и осталась там.

Когда явился Адвайта Ачарья, весь мир погрузился в блаженство. Внезапно раздался голос: «Теперь на эту землю придет Шри Кришна Чайтанья. Он приведет с собой Нитьянанду Раму и будет наслаждаться общением со Своими спутниками. Он вдребезги разобьет печаль живых существ. Он будет проповедовать бхакти и премудрости, идя от дома к дому. Он заставит океан блаженства санкиртаны выйти из берегов. Эта Кали-юга так удачлива! Никто не будет обманут в этом

блаженстве санкиртаны».

Услышав эти слова, все обрадовались. Дом Куберы Пандита стал обителью великого благополучия.

Библиография:

- «Шри Бхакти-ратнакара». Миссия Гаудия. Багбазар, Калькутта. 1987. Бенгальский язык.
- «Шри Бхакти-ратнакара». Перевод на английский язык Шри Кусакратха даса. Институт Кришны. Калвер-Сити, Калифорния.

ЯВЛЕНИЕ ШРИЛЫ АДВАЙТЫ АЧАРЬИ



Поэт Вайшнава дас

Другие песни Вайшнава даса и информацию о его жизни смотри в журналах Бинду 28, 67 и 130.

*э тина бхўвана мѣджхе аванѣ-маңдала сѣдже
тѣхе нўрна ати анупѣма
ѣока дуркха тѣпа-траѣа ѣѣра нѣме ѣѣнта хѣа
хена сеи ѣѣнтипура грѣма*

Эта планета земного уровня считается украшением трех планетных систем [высшей,



Фото Индраьюмны Свами

Божества Панча-таттвы в Каттаке, Одиша, основанные сподвижником Чайтаньи Махапрабху Махараджей Пратапрарудрой

ПОКЛОНЫ АДВАЙТЕ ПРАБХУ

Шрила Дхьяначандра Госвами

*нистāритāйиеша-джанам дайāлум
премāртāбдхау паримагна-читтам
чаитанйа-чандрāдртам арчитам там
адваита-чандрам йирасā намāми*

Я приношу свои смиренные поклоны милостивому Шри Адвайтачандре, Чье сердце утопает в океане *премы* и склоняю голову к Его стопам. Он освобождает бесчисленное количество преданных, Шри Чайтаньячандра почитает Его и поклоняется Ему.

— «Шри Гаура-Говиндārчана-смарана-паддхати», текст 22. Перевод Харидхама Даса. Санскритский религиозный институт. 1993.



средней и низшей]. На этой земной планете есть деревня Шантипур. Произнося название этого чудесного места, можно освободиться от горестей, печали и тройственных материальных страданий.

*кувера пандита тāйа йуддха-саттва двиджа-рāйя
нāбхā девй тāхāра грхиṇṇī
йāнтипуре каре стхити кршṇа-пūdждā каре нити
бхакти-хйна декхийā аваṇṇī*

В той деревне вместе со своей женой Набхой жил чистейший драгоценный камень среди брахманов по имени Кубера Пандит. Видя, что люди лишены преданности, Кубера Пандит и его жена все время поклонялись Кришне.

*калихата джйива декхи мано-дуркха пāйа ати
бхакте āрдхийā бхагавāн
сеи āрдхана кādже нāбхā девй гарбха-мāджхе
махā-вишṇу каилā адхитхāна*

Наблюдая за падшим состоянием живых существ, попавших под влияние Калиюги, супруги чувствовали в своих сердцах



Божества Панча-таттвы в Барипаде, Одиша, основанные Шрилой Расиканандой Прабху

сильную печаль и с великой преданностью поклонялись Господу. В результате этого поклонения Господь Махавишну вошел в

утробу Набха Девы.

*māgha-māsa śubhākṣaṇe śuklā saptaṁ dīne
avatīrṇa haṁlā mahāśīyā
dekhīyā paṇḍita ati haṁlā haraṣita mati
nāyane ānanda-dhārā vai*

На седьмой день светлой недели месяца магха Он проявил себя на этой земной планете. Увидев лицо новорожденного, Кубера Пандит чрезвычайно обрадовался, и из его глаз полились слезы.

*āchambite dḥagadḥane ānanda pāilā mane
ki lāgīyā keha nāhi dḥāne
e vaiṣṇava-dāsa bale uddhāra ha-iyā khele
patita pāṣaṇḍi dīna-xīne*

В тот момент все в мире почувствовали блаженство, хотя никто не мог понять его причину. Вайшнава дас, смиренный слуга вайшнавов, описывает, как самые падшие, атеисты, нечестивцы и грешники обрели освобождение.

– Перевод Хари Паршада даса. Из «Гаура-пада-тарангини». Под редакцией Джагадбандху Бхадры. Шри Гауранга Пресс. Калькутта. 1931. Бенгальский язык.

Шри Кришна Катхамрита Бинду

**Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.**

Подписка: www.gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.

