

Шри Кришна Катхаурита



Бинду

Выпуск № 567

парама дайāла нитāи

Высочайше милосердный Нитьянанда Прабху





Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्
тава катхāmртāй тапта-джйиванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications

[новый выпуск — раз в две недели]

Выпуск № 567

Шри Бхаимй Экдаийй

20 февраля, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- **ЭКАЧАКРА, ДОМ НИТАЯ**
Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
- **ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА АВАДХУТА**
Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада
- **НИТАЙ И БАНКА РАЙ**
Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа
- **МАХАПРАБХУ ПРИКАЗЫВАЕТ НИТАЮ ПРОПОВЕДОВАТЬ**
Средневековый поэт Гаудии Баларам дас



ЭКАЧАКРА, ДОМ НИТАЯ



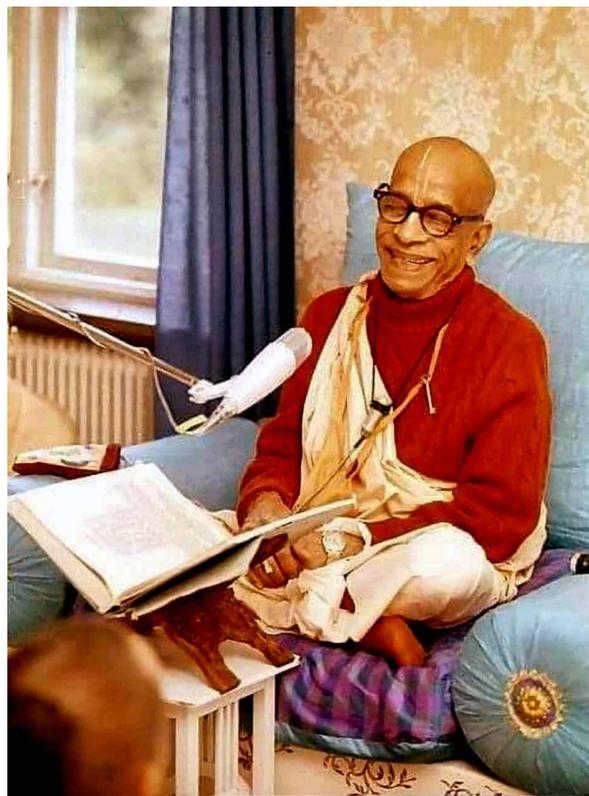
Его Божественная Милость
А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада
Шри Чаитанйя-чаритāmрta Ади-лйлā, 13.61, комм

*рāдхадейе джанмилā тхāкура нитийнанда
ганга дāса Пандит, гупта мурāри, мукунда*

В Радхадеше [той части Бенгалии, которая лежит в стороне от Ганги] появились на свет Нитьянанда Прабху, Гангадас Пандит, Мурари Гупта и Мукунда.

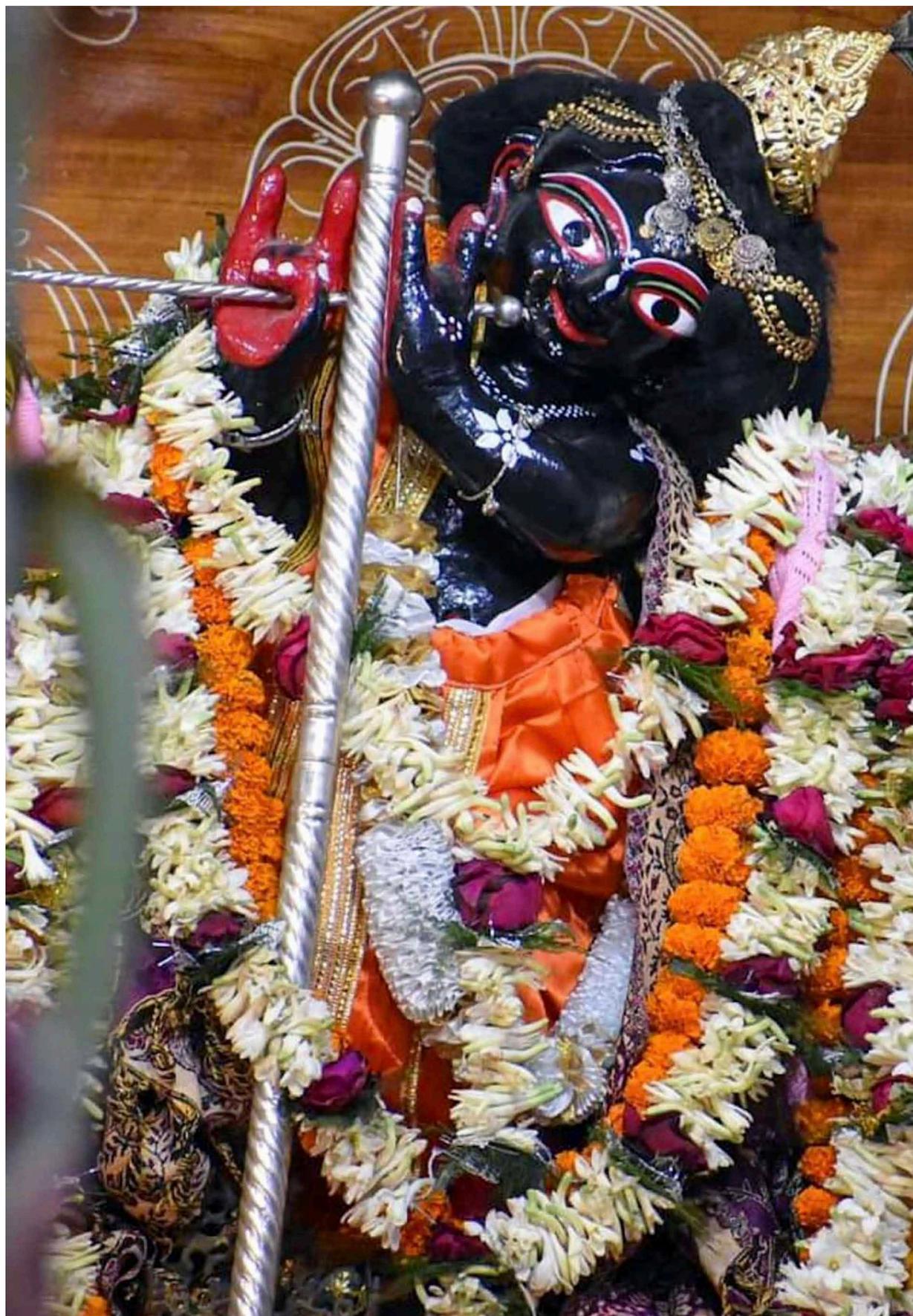
КОММЕНТАРИЙ: В данном стихе под словом *рāдха-деше* подразумевается деревня Экачаakra, расположенная в округе Бирбхум, недалеко от Бурдвана. От станции Бурдван берет начало ветка восточной железной дороги, которая называется «Луп Лайн»; на ней находится станция Малларapur. Экачаakra расположена в двенадцати километрах к востоку от этой станции и сама растянулась с юга на север почти на двенадцать километров. На территории Экачаакры также находятся деревни Вирачандра-пур и Вирабхадра-пур, названные так в честь Вирабхадры Госвами.

В 1924 г. (1331 г. по бенгальскому летоисчислению) в храм Экачаakra-грам ударила молния, и теперь он находится в сильно поврежденном состоянии. Ранее такого никогда не случалось в этом районе. В храме находится Божество Шри Кришны, установленное Шри Нитьянандой Прабху. Имя Божества — Банкима



Неизвестный фотограф

Рай, или Банка Рай. Справа от Банкимы Рая стоит Божество Джахнавы, а слева — Божество Шримати Радхарани. По словам служителей этого храма, Божество Джахнава-маты было установлено справа от Банкимы Рая, поскольку Господь Нитьянанда вошел в тело Банкимы Рая. Позже в храме было установлено еще несколько Божеств. На другом троне находятся Божества



Неизвестный фотограф

Божество Банки Рая в Экачакре



Храм Банки Рая в Экачакре

Муралидхара и Радхи-Мадхавы, на третьем — Божества Маномохана, Вриндавана-чандры и Гауры-Нитая. Но только Божество Банкима Рая было установлено Самим Нитьянандой Прабху.

К востоку от храма на берегу реки по имени Ямуна находится *ghāt* под названием Кадамбакханди. Рассказывают, что Божество Банкимы Рая приплыло сюда по воде и что Сам Господь Нитьянанда Прабху подобрал Его и установил в храме. Позже в месте под названием Бхаддапур, в деревне Вирачандра-пур, находящейся примерно в километре к западу, под деревом нима было найдено Божество Шримати Радхарани. Она была установлена рядом с Банкимой Раем и получила имя Бхаддапурера Тхакурани («Владычица Бхаддапура»). На другом троне, справа от Банкимы Рая, находится мурти Йогамайи.

Сам храм и храмовая галерея опираются на высокий цоколь, а впереди, на бетонном фундаменте, выстроен зал для киртанов. Известно также, что раньше в северной части храма находилось Божество Господа Шивы по имени Бхандишвара, которому поклонялся Хадай Пандит, отец Нитьянанды

Прабху. Однако в настоящее время Божество Бхандишвары отсутствует, а на его месте установлен Джаяннатха Свами. Господь Нитьянанда Прабху не построил ни одного храма. Сохранившийся до наших дней храм был построен во времена Вирабхадры Прабху. В 1891 г. (1298 г. по бенгальскому летоисчислению) брахмачари Шивананда Свами отремонтировал этот храм, который к тому времени значительно обветшал.

В храме заведено каждый день преподносить Божеству примерно пятнадцать килограммов риса и овощных блюд. Нынешние служители храма принадлежат к потомкам Гопиджанаваллабхананды, одной из ветвей, идущих от Нитьянанды Прабху. Храму принадлежит участок земли, доходы с которого поступают на содержание храма. Делами храма посменно управляют три группы служителей-госвами. В нескольких шагах от храма есть место под названием Вишрамтала, где, по рассказам, Нитьянанда Прабху ребенком забавлялся вместе со Своими друзьями, разыгрывая расалилу и другие вриндаванские лилы Господа Кришны.

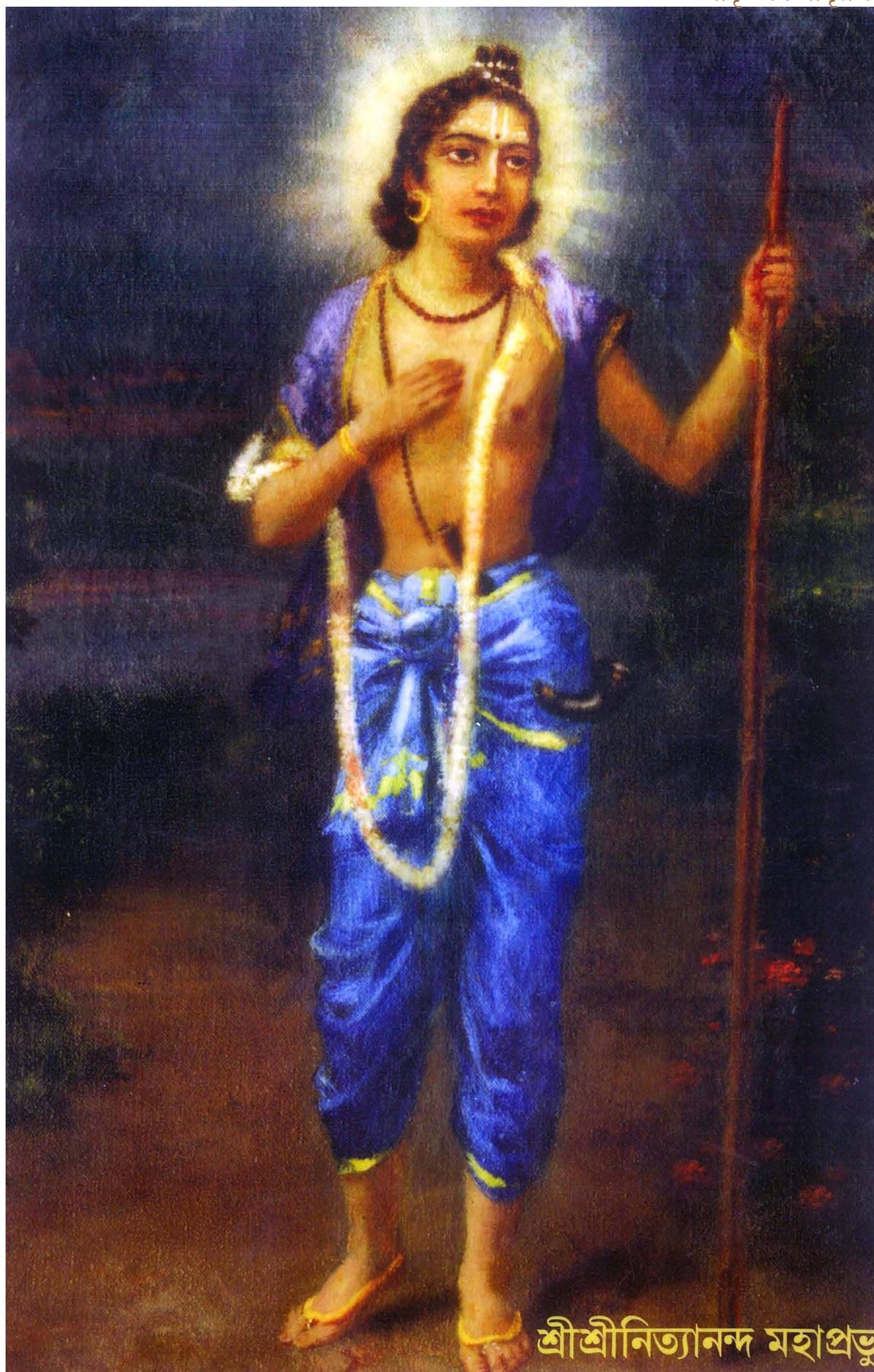


Фото Гуранги (Великобритания)

Пандава Тала находится примерно в 400 метрах к юго-востоку от места рождения Нитьяланды Прабху. Говорят, что Пандавы останавливались здесь, когда находились в изгнании в лесу.

Недалеко от храма находится место Амалитал (Имлитала), название которого происходит от растущего там большого тамариндового дерева. По мнению членов религиозной группы под названием Недади-сампрадая, Вирахадра Прабху с помощью тысячи двухсот ее последователей (буддийских монахов) выкопал в том месте большой пруд под названием Шветаганга. Перед храмом находятся усыпальницы служителей храма (Госвами), а также протекает речка Маудешвара, вода в которой считается неотличной от воды Ямуны. В километре от этой речки расположено место рождения Шри Нитьяланды Прабху. Судя по всему, раньше перед храмом был большой зал для киртанов, но со временем он разрушился. Сейчас его скрывают побеги баньяновых деревьев. Не так давно в Экачакра-граме был возведен храм для Божеств Гауры-Нитьяланды. Этот храм построен на средства некоего Прасаннакумара Карафармы. В 1916 г. (1323 г. по бенгальскому летоисчислению) в месяце *вайшаха* (апрель-май) в его честь в храме была установлена памятная доска.

Место явления Нитьяланды Прабху называется Гарбхаваса. Поклонение в находящемся там храме поддерживается за счет выделенного ему участка земли площадью примерно в пять с половиной гектаров. Для этих целей Махараджа Динаджапура пожертвовал еще два с половиной гектара. Согласно сохранившимся источникам, Хадай Пандит открыл поблизости Гарбхавасы школу и учил в ней детей. До наших дней дошло также генеалогическое древо священнослужителей этого храма: 1) Шри Рагхавачандра, 2) Джагадананда дас, 3) Кришнадас, 4) Нитьянанда дас, 5) Рамадас, 6) Враджджмохан дас, 7) Канай дас, 8) Гаурадас, 9) Шивананда дас и 10) Харидас. Кришнадас принадлежал к Чидия-кундже во Вриндаване. Его уход из этого мира пришелся на день Кришна-джданмаштами. Чидия-кунджа — место, которое в настоящее время находится под ведомством Госвами из Шрингара-гхата во Вриндаване. Они считаются потомками Нитьяланды, вероятнее всего, по причине их родства с Кришнадасом.



Неизвестный художник. Витражная картина из Западной Бенгалии.

श्रीश्रीनित्यानन्द महाप्रभु

Шри Нитьянанда прабху



Неизвестный фотограф

Согласно местной традиции Экачакры, это старое дерево пиппала, ныне известное как Мала-Тала, существовало во времена Господа Нитьянанды. Некоторые говорят, что дерево получило такое название потому, что Хадай Пандит, отец Нитьянанды, читал там джапу на своей мале. Другая версия гласит, что, когда Нитьянанда Прабху собирался уходить из дома, его отец очень встревожился и уронил здесь четки для джапы.

Недалеко от Гарбхавасы находится место Бакулатала, где Шри Нитьянанда Прабху и Его друзья играли в игру под названием *джхала-джапета*. Там растет дерево бакула, его ветви похожи на капюшоны змей. Считается, что по желанию Шри Нитьянанды Прабху в образе этого дерева проявился Анантадева. Это дерево очень старое. Говорят, что прежде у него был двойной ствол, но позже, когда товарищам по играм Нитьянанды Прабху стало неудобно прыгать с ветвей одного ствола на ветви другого, Нитьянанда Прабху милостиво соединил два ствола в один.

Другое место, расположенное неподалеку, носит название Хантугада. Говорят, что Господь Нитьянанда Прабху перенес сюда все святые реки и водоемы. Поэтому жители окрестных деревень, вместо того чтобы ходить на Гангу, принимают омовение здесь. Это место названо так потому, что Шрила Нитьянанда Прабху проводил здесь праздник *дадхи-чиди*, на котором всех угощали рисовыми хлопьями с йогуртом, и Сам Он принимал прасад, стоя на коленях. Находящееся там священное озеро круглый год наполнено водой. В день Гоштхаштами и в день явления Шри Нитьянанды Прабху здесь

устраиваются большие ярмарки. В «Гаураганоддеша-дипике» (58-63) говорится, что в образе Нитьянанды Авадхуты одновременно явились Халаюдха, Баладева, Вишварупа и Санкаршана. 🍊

– Кришнадас Кавирадж Госвами. Шри Чайтанья-чаритамрита. Перевод на английский язык и комментарии А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады. Бхактиведанта Бук траст. Лос Анжелес. 1975.

ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА АВАДХУТА



Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада

К Нитьянанде Прабху часто обращаются как к «*авадхуте*». В следующем комментарии Шрила Бхактисиддханта объясняет значение этого слова.

Шри Валлабхачарья определяет *авадхуту* как «человека, полностью лишённого телесных побуждений и похожего на инертную материю». Согласно «Сиддханта-прадипе», *авадхута* – это «тот, кто полностью отрешен от гордыни отождествления себя со своими желудком и



Место, известное как Нарипота, или Амара Питх, в Эчакакре. Говорят, что родители Нитьянанды Прабху закопали здесь его пуповину.

гениталиями». В «Шабда-саре» говорится: «Йог, который следует принципам строгого целибата, кто отрешен от принципов варны и постоянно занят созерцанием Высшей души, называется *авадхута*». Слог «а» означает *акшара*, или «неисчерпаемый»; слог «ва» означает *вареңья*, или «уважаемый»; слог «дху» означает «свободный от материального рабства»; а слог «та» относится к тому, кто осознал знаменитое ведическое высказывание *тат твам аси* – «Ты есть то». Поэтому тот, кто обладает этими качествами, – *авадхута*. 🍊

— Комментарий к «Чайтанья-бхагавате», Мадхья, 8.10. Перевод на английский язык Бхумипати даса. Отредактировано и опубликовано Пундариком Видьянидхи дасом. Враджарадж Пресс. Вриндаван. 2001.

НИТАЙ И БАНКА РАЙ



Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

Еще одна *лила*, связанная с детством Нитьянанды Прабху, – это *лила* его младшего брата Банка Райа. Банка Рай возделывал землю. Однажды Хадай Пандит, отец мальчиков, собрал вместе много рабочих, чтобы те выполнили все сорняки на большом участке земли. Был уже полдень, но рабочие еще не закончили свой труд. Банка Рай сказал им: «Сейчас полдень, и вы, должно быть, проголодались. Идите все по



Неизвестный фотограф

Слева направо: Божества Джакхнави Девы, Банка Рая и Шримати Радхарани в Экачакре.

дома, поешьте и возвращайтесь после обеда». После того как они ушли, Банка Рай сам вырвал все сорняки и расчистил весь участок земли. Когда рабочие вернулись, он собирал сорняки и складывал их в большую кучу. Рабочие увидели, что этот маленький мальчик сам сделал столько работы, и тогда они пошли к его отцу и сказали: «Пандит, твой сын Банка Рай в одиночку вырвал все сорняки на этом огромном участке земли. Теперь он складывает их в большую кучу». Хадай Пандит и жители деревни пошли посмотреть на это. Когда Банка Рай увидел, как все они приближаются, он спрятался за кучей сорняков и исчез. Все искали, но не могли найти его. Мать Падмавати услышала, что ее сын исчез, прибежала и заплакала. Услышав, что Банка Рай пропал, заплакали все – мать Падмавати, Хадай Пандит и жители деревни заплакали.

Затем с неба они слышали голос Банки Рая: «Вы больше не увидите меня прежнего. В ближайший день Экадаши вы найдете

меня плывущим в реке Ямуне в виде деревянного Божества». [В тот день Экадаши люди отправились на реку, и в указанное время увидели плывущее по реке Божество. Нитьянанда Прабху Сам поднял его и установил. Это Божество известно как Банкадев или Банка Рай, и оно до сих пор находится там, в деревне Экачакра. Говорят, что Нитьянанда Прабху исчез [покинул этот мир], войдя в это Божество. В день явления Нитьяланды Прабху в этой деревне устраивают очень большой праздник. 🍊

— Отрывок из статьи «Удивительные детские похождения Господа Нитьяланды», опубликованной в журнале «Шри Кришна Катхамрита», выпуск №3. Гопал Джиу Пабליкейшнз. Бхубанешвар, Орисса.





Неизвестный художник

Шри Нитьянанда Прабху

**МАХАПРАБХУ
ПРИКАЗЫВАЕТ НИТАЮ
ПРОПОВЕДОВАТЬ**



Средневековый поэт Гаудии Баларам дас

*вирале нитāи пāйā, хāте дхари васāийā,
мāдхура катхā кана дхйре дхйре
джйвере садайā хаййā, харинāма лаойāо гийā
йāтра нитāи сурудхунй тйре*

Однажды, встретив Нитая в уединенном месте, Шри Чайтанья взял Его за руку и, когда Они уселись, не торопясь сказал Ему такие сладкие слова: «Нитай! Возьми эту харинаму и отправляйся вдоль берегов Сурудхуни, реки богов, Ганги, чтобы пролить Свое сострадание на *джив*».

*нāма-према витарите, адваитера хункāрете
аватйрṇа ха-ину дхарāйā
тāрите калира джйва, карите тāдера шива
туми мора прадхāна сахāйā*

«Я явился на землю в ответ на подобный рыку призыв Адвайты для того, чтобы раздавать *нама-прему*. Знай же, что Ты – мой *прадхана-сахайя*, главный помощник в этом стремлении избавить *джив* от [влияния] Кали и тем самым принести им благо».

*нйлāчала удхāрийā, говиндере санге ла-ийā
даксина дейете йāба āми
ййрй гауда-мандала бхāра, лаййā кара нāма працāра
тварā нитāи йāо татхā туми*

ШРИ КРИШНА КАТХАМРИТА БИНДУ

**Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.**

Подписка: www.gopaljiu.org

«Gopal Jiu Publications» — проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение «Бинду» в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.

«Посетив Нилачалу, в сопровождении Говинды, Я отправлюсь на юг. Ступай же, о Нитай, ведь ответственность за *нама-прачару*, распространение святого имени в Шри Гаудамандале, лежит на Тебе».

*мо хаите нā хабе йāхā, туми та пāрибе тāхā,
премадāтā парама дайāла
баларāма кахе пахуй, донхāра самāна духу,
тāра море āми та кāнгāла*

«Ты – Премадата, дарующий прему, и Парама Даяла, самый милосердный, и потому Ты, несомненно, можешь совершить то, чего Я не смогу». Баларам дас провозглашает: «Вы двое, Нитай и Гаура, – одна и та же Личность. О Повелитель! Пожалуйста, пролей милость и на меня, несчастного и не имеющего ничего в этом мире». 🍊

— «Баларам дасера Падавали». Песнь 44. Под редакцией Ману Джаны. Издано Калькуттским университетом, 1988 г. Перевод на английский язык Джаганнатха Мишры даса.

МЕДИТАЦИЯ НА НИТАЯ

Нитьянанда дхьяна

**«Шри Гаура-Говиндāрчана-Смараṇа-Паддхати»
Текст 50, Дхьяначандра Госвами**

*кайджāрендра-вининди-сундара-гатим ййрй-пāдам
индйвара
ййренй-ййāма-сад-амбарам тану-ручā сāндхйенду-
саммардакам
премодгхурна-сукайджа-кхайджана-мадā-джин-нетра-
хāсийāнанам
нитйāнандам ахам смарāми сататам
бхуйоджджвалāнга-ййрийам*

Я медитирую на вечно прекрасного улыбающегося Нитьянанду, руки которого украшены, а лотосные глаза вращаются под воздействием *премы* и превосходят опьяненных птиц *кханджана*; на Того, Кто Своим сиянием побеждает вечернюю луну, одежда которого чиста и имеет цвет растущих рядом голубых лотосов; движения ног которого изумительны и превосходят походку царя слонов.

— Дхьяначандра Госвами. «Шри Гаура-Говиндāрчана-Смараṇа-Паддхати». Перевод на английский язык Бхану Свами. ИСККОН. Ченнай. 2018.

