



Шри Кришна Катхаурита

तवकथामृतं तप्तजीवनम्
тава катхāmртāй тапта-джйиванам

Бинду

Электронный мини-журнал от Gopal Jiu Publications
[новый выпуск - раз в две недели]

Выпуск № 122

Шри Йогини Экāдашйī

5 июля, 2021

Тираж: 9,762

СОДЕРЖАНИЕ

• **ДЖАПА В АЛТАРНОЙ В ПРИСУТСТВИИ ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛА**

Его Божественная Милость

А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

• **ЖАЖДА ПОЧТЕНИЯ, А НЕ ИСТИНЫ**

Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада

• **ГАДАДХАРА ПАНДИТ, ЖИЗНЬ И ДУША ВСЕГО МИРА**

Поэт Наянананда Тхакур

• **ЗЕРКАЛО СЕРДЦА**

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

• **ПРАНАМЫ ГАДАДХАРЕ ПАНДИТУ**



ДЖАПА В АЛТАРНОЙ В ПРИСУТСТВИИ ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛА

Его Божественная Милость

А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Преданный: Прабхупада, порой преданные говорят, что не хотят повторять *джапу* в алтарной в присутствии противоположного пола.

Прабхупада: Тот, кто так говорит — негодяй, а не преданный. Если ему не нравится храм, и он надеется стать счастливым за его пределами, то кто он такой? Какой же это преданный? Это не преданный.

Преданный: Я имею в виду, что он не хочет повторять *джапу* в алтарной вместе с женщинами. Я такое замечал. Он говорит: «Я не хочу повторять *джапу* в одной комнате с женщинами. Я предпочел бы держаться от них подальше».

Прабхупада: Это значит, что он проводит различия между мужчинами и женщинами. Он еще не *пандит*.

Пандитах сама-дарйинах. [«Человек, обладающий истинным знанием, смотрит на всех одинаково» — Бг. 5.18]. Он просто глупец. В чем же ценность его слов? Он должен рассуждать так: «Это женщина. Она моя мать». Вот и все. *Mātrvat para-dāreṣu.* [«Смотри на всех женщин как на мать» — Чанакья Пандит]. Тогда какие могут быть проблемы? Допустим, вы сидите вместе со своей матерью и повторяете *джапу*. Что тут плохого? Но он не настолько силен, поэтому ему лучше пойти в лес. Зачем ему жить в Найроби? Здесь столько женщин. Он что, собирается ходить по улицам с закрытыми глазами? [Смех] Все это негодяйство. Они негодяи. Они не преданные, а просто негодяи. (Из разговора во время утренней прогулки в Найроби 2-го ноября 1975)

Я не знаю, почему происходят все эти нововведения. Нам что, больше нечего делать, чем вводить что-то новое? Нам уже была дана стандартная вайшнавская программа. Она устраивала Мадхавачарью, Рамануджачарью, она устраивала Господа Чайтанью, шесть Госвами, Бхактивиноду Тхакура, моего Гуру Махараджа Бхактисиддханту Сарасвати, меня, всех великих святых и *ачарьев* в нашей *парампаре* — так почему же она не устраивает моих учеников, и им обязательно нужно изобретать что-то новое? Кто ввел все эти правила, что женщинам нельзя повторять *джапу* в алтарной, проводить арати и все остальное? Если у *брахмачари* беспокоится ум, пусть они идут жить в лес. Я никогда не устанавливал таких правил. Если *брахмачари* не могут спокойно находиться в храме в присутствии женщин, тогда вместо Нью-Йорка они могут жить в лесу. В Нью-Йорке столько женщин, как можно их избежать? Если их ум так легко



Божества Шри Шри Радха Лалита Тома Гпинатха, которых Господь Чайтанья дал Гададхаре пандиту.

возбуждается, то им лучше всего жить в лесу. Там они не увидят ни одной женщины. (Из письма Экаяни 3 декабря 1972). 🙏

ЖАЖДА ПОЧТЕНИЯ, А НЕ ИСТИНЫ

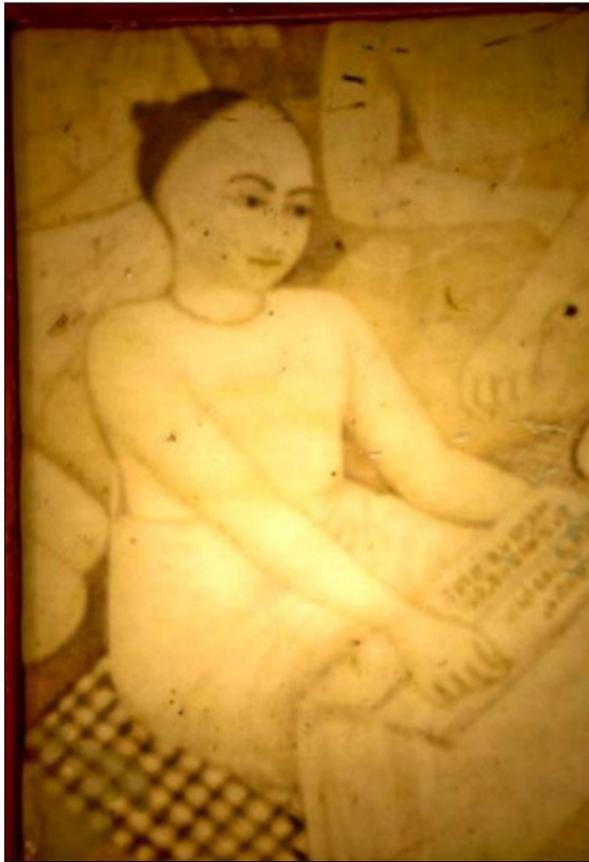
Шрила Бхактисиддханта Сарасвати Тхакур Прабхупада

Не пытайтесь понять природу истины, упражняя свое воображение. Не пытайтесь постичь истину через опыт этого мира. Не подстраивайте истину под собственные ошибочные убеждения и не спешите принимать какие-либо утверждения за истину только потому, что они потакают таким ошибочным убеждениям. Не называйте истиной ничего наносного или пользующегося популярностью среди большинства подобных вам людей, и не считайте ложным что-либо только из-за того, что оно отвергнуто подавляющим большинством. Священные писания гласят, что из миллиарда людей едва ли один действительно служит истине. То, что люди этого мира в один голос провозглашают как истину, в действительности может оказаться ложью. Высокомерие никогда не сможет породить истину. К истине нужно обращаться в настроении полной покорности. Истину необходимо слушать. Истина раскрывает себя по собственной воле, и мы сможем постичь ее природу, только когда она сама сообразовит нам раскрыться. Все жаждут почтения окружающих, а не абсолютной истины. Те, кто

изображают из себя проповедников, предпочитают не беспокоить людей и вместо этого просто поддерживают укоренившееся в них мировоззрение, печась лишь о поддержании собственного статуса. Распространению истины не остается места, поскольку разговорами и слушанием об истине невозможно сколотить себе славу. Вещи чистые встречаются крайне редко и обретаются с трудом, поэтому они не пользуются популярностью публики. Так не пользуются уважением и те, кто отказываются вести людей в ложном направлении и постоянно пытаются направить их к Господу посредством *санкиртаны* и *хари-катхи*. В настоящее время в моде обманываться словами тех, кто под вывеской *дхармы* вводит людей в заблуждение. Настоящие преданные не пытаются угодить публике своими словами. Они не лгут людям. Вместо этого чистые преданные обличают ошибочные утверждения обманщиков, всегда охотно готовых поступиться истиной. Лишь самые удачливые из людей, услышав слова святых, становятся бдительными, разборчивыми и осмотрительными. Хотя слова истинных преданных могут противоречить нашим нынешним предпочтениям и опыту, тем не менее они являются для нас высшим благом. 🙏

— Отрывок из выпуска журнала «Harmonist» 1928 года, процитированный Бхакти Викашей Свами в «Шри Бхактисиддханта Ваибхаве». Опубликовано автором. Валлабх Видьянагар, Гуджарат, Индия. 2008

Автор: Мурари Дас, ученик Вакрешвары Пандита. Картина по заказу Махараджи Праганапурадры, 16 век



ГАДАДХАРА ПАНДИТ, ЖИЗНЬ И ДУША ВСЕГО МИРА

Поэт Наянананда Тхакур

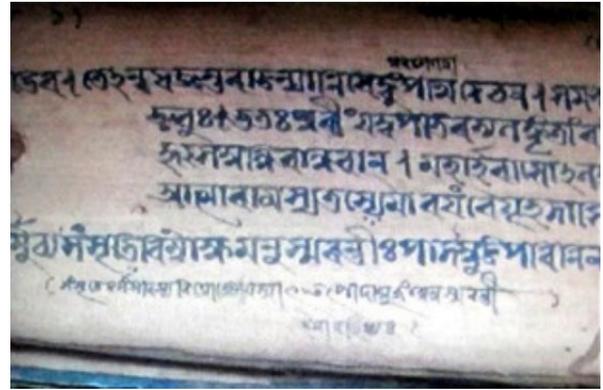
Ванинатха Мишра был младшим братом Гададхары Пандита, а сын Ванинатхи, Наянананда Мишра — его любимым учеником. Отправившись в Джаганнатха-Пури, он завещал Наянананде Тхакуру поклонение своим Божествам Шри Шри Радхи-Гопинатхи (Божествам с теми же именами позднее Гададхара Пандит поклонялся в Пури). Средневековая книга «Падасамудра» описывает, что в молодости Наянананда носил имя Дхрувананды. Пока Господь Чайтанья и Гададхара наслаждались экстазом санкиртаны в Навадвипе, Наянананда тщательно записывал все, что от них слышал. Довольные им, Гаура и Гададхара дали ему имя Наянананда. Потомки Наянананды и по сей день поклоняются Божествам Шри Шри Радхи-Гопинатхи в деревне Бхаратпур, район Муршидабад.

дайра сѣгара мора паᅇдита госѣни!
томѣра чарана вину мора ѣра кичху нѣи

О океан милости, мой Пандит Госани! Твои стопы — это единственное, что у меня есть.

гаурѣнгера санге раᅇге аватѣра кари
ниджа нѣма пракѣйилѣ джагата вистѣри

Твое имя явилось всему миру, когда ты низошел



Крупный текст - это оригинальный почерк Шри Чайтаньи Махапрабху, мелкий - Гададхары Пандита.

в эту вселенную ради совместных игр с Гаурангой.

кали йугера джѣива йата малина декхийѣ
ниджа раᅇдхѣ нѣма дилѣ джагата бхарийѣ

Вида уныние людей века Кали, ты даровал им свое имя — Радха.

сеи раᅇдхѣ гаᅇдѣдхара гаурѣнгера коле
сеи криᅇна чаитанья сарва ѣйѣстре бале

Все священные писания провозглашают, что Радха — Гададхара на коленях Гауранги — неотлична от Господа Чайтаньи.

раᅇдхѣ раᅇдхѣ бали гаурѣнга паᅇдитере дѣке
сеи эи врᅇдѣване сакхѣ лѣкхе лѣкхе

Гауранга звал Гададхара: «Радха! Радха!» — Та, у которой во Вриндаване миллионы подруг.

паᅇдита госѣнира преме бхѣсила самсѣре
врᅇдѣване тина тхѣкура самаршила тѣре

Любовь Пандита Госани затопила весь мир. Ему были вверены три Божества Вриндавана.

[Прим. Здесь могут подразумеваться Шри Шри Лалита, Радха и Тота Гопинатха — три Божества, данные Господом Чайтаньей Гададхаре Пандиту в Джаганнатха-Пури].

тина севака дийѣ паᅇдита тина тхѣкура севе
паᅇдита госѣнира крѣѣ море каре хабе

Гададхара Пандит вовлек своих последователей в служение этим трем Божествам. Когда же Пандит Госани прольет свою милость на меня?

[Прим. Гададхара Пандит занял в служении Тота Гопинатхе своих учеников, таких как Маму Тхакур].

паᅇдита госѣни ѣмѣра джагатера прѣна
найѣнанандера мане нѣхи джѣне ѣна

Пандит Госани — жизнь и душа всего мира. Наянананда не знает никого, кроме него.

— Перевод из «Шри Шри Парикара-ганера Махимѣ Сѣчаки». Составлено Кишори дасом Бабаджи. Институт вайшнавских исследований. Халисахар, Восточная Бенгалия. 2005. Стр. 13-14. Бенгали.

ЗЕРКАЛО СЕРДЦА

Шри Шримад Гоур Говинда Свами Махараджа

Сердце подобно зеркалу. В этом зеркале отражается красота Кришны, и красота эта вечно обновляется. Кришна не может увидеть собственной красоты, как бы Он ни старался. В этой связи приводится пример с сахарным леденцом и языком. Леденец очень сладкий, но где возникает ощущение этой сладости? Не в леденце и не в языке. Оно возникает от соприкосновения их обоих. Подобным же образом непревзойденная, вечно новая красота Кришны — не в Нем самом. Только когда всепривлекающий Кришна и *мādanākhya mahā-bhāva-mayī* Шримати Радхарани встречаются друг с другом, эта вечно обновляющаяся красота проявляется. Она не может проявиться сама по себе. Эта красота проявляется в единении Радхарани и Кришны. Поэтому приводится пример сахарного леденца на языке. Шримати Радхарани всегда жаждет лицезреть непревзойденную красоту Кришны. Она страстно желает этого. ❧

— Из лекции в Бхуванешваре 21 апреля 1989 года.



Неизвестный фотограф

Изначальное Божество Мейо Кришны, также известное как Гопинатх, которое Гададхара, будучи маленьким мальчиком, носил у себя на шее. Сегодня этому Божеству поклоняются потомки Наянананды Тхакура в Бхаратпуре, Западная Бенгалия.



Шри Кришна Катхамрита Бинду

Контакты издательства:

Gopal Jiu Publications
c/o Sri Krishna Balarama Mandir
National Highway No. 5
IRC Village
Bhubaneswar, Odisha, India 751015



Email: katha@gopaljiu.org
Сайт: www.gopaljiu.org
Подписка: minimag@gopaljiu.org

"Gopal Jiu Publications" - проект Международного общества сознания Кришны, Ачарья-основатель: Его Божественная Милость, А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Журнал выходит дважды в месяц.
Распространяется бесплатно.

Все права защищены и, если не указано иное, принадлежат © ISKCON Gopal Jiu Publications. Авторское право на цитаты из книг, писем и лекций Его Божественной Милости А.Ч.Бхактиведанты Свами Прабхупады принадлежит © Bhaktivedanta Book Trust. Распространение "Бинду" в электронной или печатной форме разрешено при условии, что в его содержание не вносятся изменения.

Шлокāmрта

ПРАНАМЫ ГАДАДХАРЕ ПАНДИТУ

*гадāдхарам ахам ванде мādхавāчāрийа-нанданам
махāбхāва-сварūпам īрī чаитанīāбхиннарūпиṇам*

Я приношу свои смиренные поклоны Шри Гададхаре Пандиту, сыну Мадхавы Ачарьи. Он неотличен от Шри Чайтаньи Махапрабху и является воплощением *махабхавы*, высшей степени экстаза преданного служения.

*īрī хлāдинī сварūпāйа гаурāнга су-хрдāйа ча
бхакти-īакти-прадāнāйа гадāдхара намо 'сту те*

Я склоняюсь перед Шри Гададхарой Пандитом, олицетворением энергии наслаждения Господа Кришны. Дорогой и близкий спутник Господа Гауры, он дарует силу преданности.

— Перевод с бенгали Хари Паршада даса из «Шри Манохара Бхаджана Дипики» Дины Нароттамы даса (чхоты). Опубликовано Судхасиндхой дасом. Говардхан. Гаурабда 519, Бенгали.

