



# Шри Кришна-катхалрита-бинду



*Мави катхалрита-и  
тапта-дживана-и...*

«Нектар Твоих слов и рассказы о Твоих деяниях —  
источник жизни для всех страждущих в материальном мире...»  
(«Шрймам-Бхāгаватам», 10.31.9)

## Мелы номера:



### Шривас Пандит

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада



### Освобождение от анартх

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада



### Отражая свет солнца

Шри Шримад Гоур-Говинда Свами Махараджа



### Шривас Тхакур и Безумство Нимая Пандита

Шрила Вриндаван даса Тхакур



### Молитва Шривасу Тхакуру

Поэт Према дас

## Шривас Пандит

**Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада**

*шриваса пандита, ари-шри рама пандита  
дуи бхаи-дуи сакха, джагате видита*

От двух братьев — Шривасы Пандита и Шри Рамы Пандита — пошли две знаменитые ветви того дерева.

**КОММЕНТАРИЙ:** В «Гаура-ганнодеша-дипике» (90) Шриваса Пандит (Шриваса Тхакур) назван воплощением Нарады Муни, а его младший брат Шри Рама Пандит — воплощением Парваты Муни, большого друга Нарады. Жена Шривасы Пандита по имени Малини считается воплощением Амбики, кормилицы Господа Кришны. Как уже упоминалось, его племянница Нараяни, мать Тхакура Вриндавана даса, автора «Шри Чайтанья-бхагаваты», была сестрой Амбики в кришна-лиле. Из «Шри Чайтанья-бхагаваты» мы узнаем, что, после того, как Господь Чайтанья Махапрабху принял





санньясу, Шривас Пандит переехал из Навадвипы в Кумарахатту, вероятнее всего из-за того, что слишком тяжело переживал разлуку с Махапрабху. ❀

«Шри Чайтанья-чаритамрита», Ади-лила, перевод и покомментарий к тексту 10.8

## *Освобождение от анартх*

**Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур Прабхупада**

*Шри шри кришна чайтанья-чандро виджайатетамам*

*Слава луноликому Шри Кришна Чайтанье*

*Шри майяпур ваджапаттана*

*24 бхадра 1322 [18 сент. 1915]*

*Снеха-виграхешу \_\_\_\_\_ [Дорогой \_\_\_\_\_]*

Я получил твое исполненное любви письмо от 15 Шридхара. В силу того, что я был занят множеством дел, я никому не мог своевременно отвечать на письма.

Не совершая *хари-бхаджану*, люди превращаются в *гьяни* и *карми* — в тех, чьи желания расходятся с желанием служить Господу. Поэтому всегда воспевая *маха-мантру*, взывай к Господу. При громком воспевании установленного количества имен Кришны, *анартхи*, все нежелательное и все материалистичные наклонности, уходят. Даже материалисты, отвернувшиеся от Господа Хари, не найдут повода для критики. *Шастрийа садху-санга-и бхала*, согласно *шастре садху-санга* — это хорошо. Благодаря такому общению можно научиться, как совершать *бхаджану*. При свободном от оскорблений воспевании святого имени у человека есть все возможности достичь любых совершенств. Тогда материалисты ничего не смогут сделать против нас.

Как только третий выпуск «Шри Саджджана Гошани» будет издан, я вышлю тебе экземпляр. Внимательно прочитай этот журнал. И иногда можете обсуждать «Джайва-дхарму».

Обыватели всегда будут обсуждать мирские темы. Следует держаться от них подальше и оставаться безучастным ко всему этому. Если ты искренне хочешь продвигаться по пути преданного служения, тогда препятствия тебя не затронут. Если у тебя есть время, можете обсуждать «Кальяна-калпатару», «Прартхану», «Према-бхакти-чандрику» и другие произведения.

По отношению к людям с мирским складом ума веди себя уважительно, но не действуй как они. Мысленно отбрасывай такой образ действий.

У всех нас все хорошо. *Апнара бхаджана-кушала джанайбена* — дай нам знать, все ли хорошо с твоей *бхаджаной*. ❀

*Нитйа-аширвадак* — твой вечный доброжелатель, Шри Сиддхантa Сарасвати

## *Отражая свет солнца*

**Шри Шримад Гоур-Говинда Свами Махараджа**

Если вы настоящий ученик, тогда в вас будет отражаться ваш гуру. Гуру — носитель Кришны, главного солнца. Если вы истинный ученик,





тогда это солнце будет отражаться в ваших действиях, и тогда вы сможете распространять то, что пришел дать гуру. Иначе как вы сможете проповедовать? Если вы не получили, не попробовали, как вы можете рассказывать другим, с чего людям вам верить? Вы сами-то обрели? Вы ощутили вкус? Нет. Тогда зачем вы мне это предлагаете? Вы сами не добились результата. Может, вы обманываете меня. Вы не обрели сами, вы не ощутили сами вкуса, и, тем не менее, говорите: «Да, да! Берите! Ощутите этот вкус!» Если вы сами не ощутили вкуса, тогда как же я смогу сделать это? Такая проповедь неэффективна. Холостые выстрелы.

**1-й преданный:** Это не просто холодные выстрелы, это создает беспокойство.

**2-й преданный:** Люди хотят сначала увидеть, насколько ты сам счастлив.

**Гоур-Говинда Свами:** Да. Они хотят знать, а счастливы ли вы сами, ощутили ли вы вкус. «О да! Он наслаждается этим вкусом, поэтому он делится этим со мной». Тогда они поверят вашим словам. В противном случае как им поверить тому, что вы говорите. ❀❀

Даршан после лекции. Бхуванешвар. 7 Ноября 1993

*Шривас Тхакур и безумство Нилая  
Вандита*

**Шрила Вриндаван дас Тхакур**

*Эта история описывает поведение Шри Чайтаньи Махапрабху после того, как Он вернулся из Гайи.*

Услышав, что преданные огорчены критикой безбожников, Господь сильно разгневался на атеистов. Он громко заревел: «Я убью их всех!» Он то и дело повторял «Я — это Он, Я — это Он». Порой Он смеялся, порой плакал, иногда падал без сознания на землю, а иногда, завидев свою жену Вишнуприю, бросался к ней, чтобы поколотить.

Матушка Шачи не могла понять, что происходит, и думала, что наверное это проявления какой-то болезни. Шачи не знала ничего, кроме любви к своему сыну. Она всем рассказывала о том, как Он себя ведет: «Судьба забрала у меня мужа и сыновей, остался только этот единственный. И я не могу понять состояние его ума. Иногда Он смеется, иногда плачет, иногда падает без сознания. Часто Он разговаривает Сам с Собой, а порой заявляет: „Я поотрываю головы безбожникам“. Иногда Он забирается на дерево и сидит на ветке. И, закрыв глаза, бывает, падает на землю. Он скрежещет зубами, подворачивает Свою одежду, как это делают борцы, или, неспособный вымолвить ни слова, падает на землю».

Жители Навадвипы никогда не видели и не слышали о таких проявлениях экстаической любви к Кришне. Приняв Его за помешанного, они посоветовали связать Его. Те, кто пришли навестить Господа, услышав слова матушки Шачи, просто смеялись и бросались прочь, считая, что Он сошел с ума. Они быстро увели матушку Шачи в сторонку и попытались успокоить ее: «Это какое-то застарелое психическое расстройство, которое сейчас вновь проявилось».





Некоторые говорили: «О Тхакурани, ты так невежественна. К чему продолжать свои расспросы о Его состоянии? Какое-то помешательство из прошлого проявилось в Его теле. Свяжи Ему ноги и держи в доме. Пои Его соком зеленого кокосового ореха, пока Его помешательство не излечится».

Другие советовали: «Чем поможет слабое лекарство? Его болезнь можно излечить, только растерев Его маслом *гхи* с целебными добавками. Вотри целебное масло Ему в голову и искупай Его. Продолжай делать это, пока болезнь не отступит».

Благородная Шачи, мать вселенной, тщательно следовала всем советам. Охваченная беспокойством и не зная, что делать, она приняла прибежище у Говинды умом, речью и телом. Она отправила посыльного в дома всех вайшнавов, во главе со Шривасом, чтобы сообщить им о происходящем.

Шривас Пандит пришел, и Господь тут же встал и предложил ему поклоны. При виде преданного эмоции преданности у Господа усилились. Его волосы стали дыбом, из глаз потекли слезы, Его была дрожь и привязанность к Господу усилилась. Когда пришел Шривас, Господь обходил *туласи*, но при виде преданного он тут же упал без сознания. Спустя какое-то время Господь пришел в Себя и заплакал. Его так сильно была дрожь, что Он не мог успокоиться.

Когда Шривас Пандит увидел это чудесное зрелище, он подумал: «Кто говорит, что это сумасшествие? Это высочайшее состояние преданности».

Придя в себя, Господь спросил Шриваса Пандита: «Что ты думаешь о Моем поведении? Некоторые предлагают Меня связать из-за Моего безумия. О Пандит, что ты об этом думаешь?»

Шривас улыбнулся и сказал: «У Тебя хорошее безумие. Я тоже хотел бы заболеть таким же безумием. В Твоем теле я обнаружил признаки высшей преданности. Кришна пролил на Тебя Свою милость».

Когда Господь услышал эти слова Шривасы, Он обнял его в великом счастье. «Все решили, что Я обезумел, и лишь ты один решил иначе. Поэтому Я очень обязан тебе. Если бы ты тоже решил, что Я сумасшедший, Я бы утопился сегодня в Ганге».

«Великие личности, такие как Брахма, Шива и Санака мечтают о таких признаках преданности, которые Ты проявляешь».

*сабе мили' эка-тхаи кариба киртана  
йе-те кене на бале пашанди папи-гана*

Мы соберемся вместе и будем воспевать имена Кришны. Пусть греховные безбожники болтают все, что им вздумается. ❧

Адаптировано из «Шри Чайтанья-бхагаваты» (Мадхья 2.85-123)  
Шрилы Вриндавана даса Тхакура

### Коментарий Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура

Объяснение второй строки этого стиха есть в нижеприведенной шлоке [из «Падьявали» 73 Шрилы Рупы Госвами]

*паривадату джано йатха татхайам  
нану мукхаро на вайам вичарайамах  
хари-раса-мадира-мадати-матта  
бхуви вилутхама натама нирвишама*





Пусть болтуны говорят, что им вздумается, мы не будем обращать на это внимания. Полностью погрузившись в безумие экстаза от пьянящего напитка любви к Кришне, мы будем резвиться, кататься по земле и танцевать в экстазе.

После этого Шривас сказал Шачи: «Оставь свои волнения. Это не безумие. Это проявление преданности Кришне. Никто не сможет этого понять. Если ты хочешь увидеть гораздо большие чудеса Кришны, не рассказывай об этом обычным людям». Поговорив с ней так, Шривас Пандит вернулся домой, а Шачи избавилась от мыслей, что ее сын сошел с ума.

## *Молитва Шривасу Тхакуру*

**Поэт Према Дас**

*саптадвина дипта кари шобхе навадвина-пури  
йахе вишвамбара девараджа  
тахе танра бхакта йата тахате шриваса кхйата  
шри кришна-киртана йанра каджа*

Красота Навадвипы сияет ярче семи островов (континентов этой планеты). Вишвамбара, повелитель богов, живет там. Среди всех Его преданных наиболее знаменит Шривас, занимающийся Шри-Кришна-киртаном.

*Припев:*

*джайа джайа тхакура пандита  
йанра крпалеша матра хайа гаура према-патра  
анупама сакала чарита*

Слава Шривасу Пандиту, благодаря даже капле его милости можно обрести несравненный сосуд любви Гауры.

*гаурангера сева вине дева деви нахи джане  
чари бхаи даса-даси лайе  
сатата киртана-рандже гаура — гаура-бхакти-санге  
ахар-ниши преме матта хайе*

Для него служение Гауранге — это все. Его не интересуют полубоги. Он всегда наслаждается киртаном в обществе Махапрабху и Его преданных, вовлекая в это служение четырех своих братьев, слуг и служанок. День и ночь он сходит с ума от экстатической любви к Богу.

*йанра бхарйа шри малини пативрата широмани  
йанре прабху кахайе джанани  
нитьянанда рахе гхаре путра-сама снеха каре  
стана джхаре нетре бахе пани*

Его жена — Шри Малини, драгоценный камень целомудрия, которую Махапрабху называл Своей матерью. Господь Нитьянанда живет у нее дома, а Малини так сильно любит Его как сына, что из ее груди струится молоко, а из глаз текут слезы.



кабху ва шивара-джнана нати каре шри чаране  
кабху коле карайе лалана  
прабхура нртйа-бханга лаги мрта-путра-шока-тйаги  
шуни прабху карайе родана

Иногда, сознавая, что Махапрабху — Верховный Господь, он склоняет голову к Его лотосным стопам. Иногда он сажает Господа себе на колени с нежностью и любовью. Не желая беспокоить танец Махапрабху, Шривас отбрасывает скорбь по своему умершему сыну. Когда Махапрабху услышал об этом, Он заплакал.

бхратри-сута нарайани вайшава-мандале двани  
йанра путра вриндавана даса  
варнийя чайтанья-лила трибхувана уддхарила  
према даса каре йара аша

Дочь его брата, Нараяни, знаменита в обществе вайшнавов. Ее сын, Вриндаван дас, поведал об играх Махапрабху, спасая тем самым три мира. Према дас стремится к лотосным стопам Шриваса Тхакура.

Из «Шри Манохара бхаджана Дипики»

Читателю будет интересно прочитать эту мангалачарану к бенгальскому песеннику Шривасы Тхакура:

вандиба шри шриниваса тхакура пандита  
нарада кхейати йанра бхувана пуджита

Я предлагаю почтение Шри Шринивасу Тхакуру Пандиту. Все все-ленные поклоняются ему в образе знаменитого Нарады Муни. ❀

Узнать о Према дасе можно в выпуске Бинду № 122  
(нумерация оригинального издания)

### Библиография

- Письмо Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура, перевод Шри Мадхавенду даса и Шри Бхакты Прадоша, из «Прабхупадера Патравали» пратхама-кханда. Шри Чайтанья Матх. Маяпур. 1991. Бенгали страницы 1-2.
- Из перевода Бхумипати даса «Шри Чайтанья-бхагаваты» Шрилы Вриндавана даса Тхакура. Отредактировано и опубликовано Пундарикой Видьянидхи дасом. Враджа-радждж Пресс. Вриндаван. 2001.
- Рупа Госвами. «Шри Падьявали». Санскритский текст. Сильно отредактировано Сусхилом Кумаром Де. Навранг Паблшерс. Нью-Дели. 1990.
- Перевод Бхакты Прадоша. Из «Шри Манохара бхаджана Дипики». Отредактировано Дина Нароттамом дасом (Чхота). Опубликовано Шри Судахасиндху дасом. Говардхан. Гаурабдха 519. Бенгали.





## Шри Кришна-катха-урита-бину

Бесплатная рассылка осуществляется два раза в месяц

Подписаться на русскую версию журнала Вы можете [здесь](#).

Подписаться на журнал, выпускаемый на английском, Вы можете [здесь](#).

Издательство «Гопал-джиу» является частью Международного общества сознания Кришны, ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Правообладателем цитат из книг, писем, лекций Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады является «Бхактиведанта бук траст». Остальные материалы, кроме специально отмеченных, принадлежат издательству «Гопал-джиу», ИСККОН Бхуванешвар. Все права защищены. Журнал разрешается распространять в электронном или печатном виде при условии воспроизведения содержания без каких-либо изменений.

### **Контакты издательства «Gopal Jiu Publications»**

**Сайт:** [www.gopaljiu.org](http://www.gopaljiu.org)

Gopal Jiu Publications

c/o ISKCON Sri Krishna Balaram Mandir

National Highway No.5, IRC Village

Bhubaneswar, Orissa, India, 751015

### **Контакты русскоязычного издания**

**Сайт:** [www.gopaljiu.ru](http://www.gopaljiu.ru)

**E-mail:** [bindu@gopaljiu.ru](mailto:bindu@gopaljiu.ru)

По вопросам работы сайта и проблемам с подпиской: [wdev@gopaljiu.ru](mailto:wdev@gopaljiu.ru)

### **Команда проекта**

#### **Англоязычный журнал (оригинальное издание):**

Главный редактор и автор проекта: Мадхавананда дас

Помощники редактора: Хари Паршад дас, Кришна Кунд деви даси

#### **Русскоязычное издание:**

Координатор проекта: Варшана дас

Редактор: Варшана дас

Организация переводов и редакции: Чарана-рену даси

Переводчики: Махарани деви даси, Лисенко Жанна, Макналти Елена, Зеленецкая Оксана

Корректоры: Чарана рену даси, Нарендра дас, Кононенко Алена

Верстка и дизайн: Нама-чинтамани даси

Русский сайт и рассылка журнала: Камьяван дас