



Шри Кришна-катхалрита-бинду



*Мави катхалрита-ч
тапта-дживана-ч...*

«Нектар Твоих слов и рассказы о Твоих деяниях —
источник жизни для всех страждущих в материальном мире...»
(«Шрймам-Бхāгаватам», 10.31.9)

Темы номера:



Правильное использование богатств

Шрила Бхактивинода Тхакур



Урок геометрии

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур



Им не обязательно присоединяться

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада



Наследие Шрилы Прабхупады

Из жизни Его Божественной Милости А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады



Слава Матерей

Шри Бхагаван Вьясадев



Санкиртана-ягья Махапрабху

Шрила Лочана Дас Тхакур

Правильное использование богатств

Шрила Бхактивинода Тхакур

Из «Джайва-дхармы», глава 20

Виджая-кумар: Как правильно использовать богатства?

Бабаджи: в «Нарада-пуране» написано:

*йавата сйат сва-нирвахах сви курйат тавад артха-вид
адхикйе нйунатайам ча чйавате парамартхатах*

Человеку следует зарабатывать и тратить столько денег, сколько ему действительно необходимо — не больше и не меньше. В противном случае он отвлечется от духовной цели.



Человек, достойный практиковать *вайдхи-бхакти*, должен зарабатывать средства к существованию честным трудом, сообразуясь с принципами *варнашрамы*. В этом случае его жизнь будет благоприятной. Если человек требует от жизни больше, чем ему нужно, его духовная жизнь ставится под угрозу. Если же человек принимает меньше, чем ему действительно нужно, он постепенно утратит способность заниматься преданным служением, и это будет ошибкой. Если человек не способен полностью от всего отречься, он должен иметь столько денег, сколько ему действительно необходимо. Тогда он сможет должным образом возвращать свое сознание Кришны. ❀

Библиография

- Бхактивинода Тхакур. «Джайва-дхарма», «Гаудия Мишн». Калькутта, 1984. Бенгали.
- Бхактивинода Тхакур. «Джайва-дхарма», Перевод на английский язык Шри Бхакти Садхака Нишкинчана Махараджа и Шри Бхакти Прагьяны Яти Махараджа. Шри Гаудия Матх. Мадрас. 1994.
- Бхактивинода Тхакур. «Джайва-дхарма». Перевод на английский язык Шри Сарвабхваны Даса. Неопубликованная рукопись.

Урок геометрии

Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур

«Упакхйане Упадеша», глава 1

«Упакхйане Упадеша» — это собрание коротких историй с пояснениями, которые часто использовал Шрила Бхактисиддхантa Сарасвати Тхакур. Сборник составлен Шри Сундаранандой Прабху, выдающимся учеником Шрилы Бхактисиддханты. Впервые сборник был опубликован в 1940 году.

Бедная и неграмотная вдова тяжело работала, чтобы вырастить своего единственного сына. Понимая, что сын — ее единственная надежда и опора в будущем, она наняла для него репетитора, хотя, чтобы платить за обучение, ей иногда приходилось даже брать деньги займы. Проучившись до седьмого класса, мальчик приступил к изучению геометрии. Однажды мать случайно услышала, как ее сын вслух читал своему наставнику задачу: «Допустим АБВ — треугольник». Старушка принялась кричать на репетитора: «Мальчик должен был уже чему-то научиться за семь лет обучения, но вы все еще изучаете с ним букварь! Эти буквы он выучил еще в раннем детстве. Подумать только — и за это я плачу вам десять рупий в месяц! Ваши услуги нам больше не нужны. Вы способны обучать только первоклашек!»

Взрыв негодования вдовы был настолько сильным, что она даже не дала репетитору возможности объяснить происходящее, и ему пришлось уйти.

КОММЕНТАРИЙ: Подобным же образом рассуждают те, кто стремится к чему-то другому помимо сознания Кришны. Такие *карми*, *гьяни*, *йоги*, аскеты и им подобные, а также так называемые религиозные общины приводят доводы подобные высказываниям той вдовы. Они говорят: «Постоянно служа в этом мире, мы утратили все свои достоинства. Рабский менталитет и стремление услужить — корень всех бед. Если в



сфере религии мы принимаем зависимое положение и служим Господу в полном повиновении Ему даже после освобождения, тогда в чем же наше продвижение? Такой рабский менталитет формируется только под влиянием невежества и иллюзии. Однако достигнув освобождения, человек должен развить в себе осознание *ахам брахмасми* — понимание «Я — Брахман».

Слыша подобные доводы, чистые преданные отвечают, что преданность или служение Господу — это вечное положение всех сознающих живых существ. Вечная актуальность преданности подтверждается уже тем, что она культивируется и на стадиях *садхана-бхакти* — практики преданного служения, и на стадии экстагической преданности, *бхава-бхакти*, а также *према-бхакти* — стадии любовного преданного служения.

Покорность Господу Кришне посредством активного преданного служения называется *садхана-бхакти*, а сокровенная покорность или служение Кришне после достижения освобождения — это *према-бхакти*. Служение Господу в освобожденном состоянии не прерывается (*апратихата-сева*).

«АБВГД» или «ка-кха-га-гха» [буквы индийского алфавита] можно применять в начальном обучении при изучении букв. Однако позднее, даже став самым лучшим из писателей, человеку все равно нужно совершенствоваться и оттачивать разнообразные оттенки и художественные формы сочетаний букв.

Подобно вдове из этой истории имперсоналисты придумывают какие-то аргументы, пытаясь доказать, что алфавит «АБВГД» — это занятие для детей-первоклашек и что ученому человеку нет в нем никакой нужды.

Неверно полагать, что служение Шри Кришне следует совершать только на первых порах духовной жизни. Так как служение Кришне — наша вечная врожденная склонность, практиковать его следует даже тогда, когда человек достигает совершенства в освобождении. Служение Кришне после обретения освобождения — это реальность, и такое служение считается самым совершенным служением. Ни в коем случае не следует уравнивать между собой служение иллюзии (*майе*) и служение Кришне. ❧

Библиография

- Сундарананда Вильявинод. «Упакхьяне Упадеша». Шри Гаудия Матх. Багхбазар, Калькутта. 1994.
- Сундарананда Вильявинод. «Упакхьяне Упадеша». Перевод на английский язык Акхилатмананды даса. Опубликовано издательством «Шри Раупнуга Парамартиха Вильяпитха», Маяпур. 1995.

И.ч. не обязательно присоединяться.

Его Божественная Милость. А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Что касается ребят, поющих *киртаны* независимо от нас — наша проповедь и должна побуждать к этому. Пусть люди открывают свои собственные центры, или же пусть каждый домохозяин проводит лекции у себя дома. Не обязательно, чтобы все присоединялись к нашему обществу. У нашего общества они могут подхватить идею и привнести ее в свою



личную жизнь. По возможности продавайте им все необходимое для кир-
тана — караталы, мриданги, Божеств и т. п. ❀

Письмо Райараме. Место и дата написания неизвестна

Наследие Шрилы Прабхупады

Из жизни Его Божественной Милости

А. Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады

Шриле Прабхупаде не нравилось, когда его постоянно фотографировали, и особенно в то время, когда он оставался один в своей комнате. Представитель Би-би-ти из Лос-Анджелеса, Рамешвара, выслал первые издания только что напечатанной Пятой песни «Шримад-Бхагаватам» в наш храм в Йоханнесбурге, чтобы показать их Шриле Прабхупаде.

Когда Прабхупада открывал и наслаждался этими книгами, просматривая их впервые, наш возлюбленный Бхаргава Прабху активно фотографировал его, чтобы запечатлеть это событие документально. Казалось, Шрила Прабхупада был недоволен Бхаргавой за то, что тот делал так много снимков. Он отчитал его: «Зачем ты фотографируешь?»

Этот выговор так смутил Бхаргаву, что он ушел из храма. Вечером мы поехали на программу в Преторию, но и там Бхаргавы нигде не было видно.

Шрила Прабхупада очень беспокоился за Бхаргаву и спрашивал: «Где он?» Он хотел, чтобы мы отправились на его поиски. Была уже поздняя ночь, пожалуй, уже даже полночь, и мы все уже собирались отправиться на поиски, когда Бхаргава позвонил нам сам и виновато рассказал, где он находился. Мы отправились за ним и привели его обратно к Шриле Прабхупаде.

Хотя этот случай естественно огорчил Бхаргаву, однако было очень сладко видеть отеческую заботу Шрилы Прабхупады. Он спросил его: «Почему ты ушел?»

Бхаргава чувствовал себя оскорбителем. Милостивый Шрила Прабхупада уверил Бхаргаву, что тот не совершил никакого оскорбления, и что его просто беспокоило, когда его постоянно фотографировали. Он подчеркнул, что в качестве своего наследия он хотел бы оставить книги, а не свои фотографии. ❀

Из книги «Миссия в служении Его Божественной Милости»
Риддха Дас Адхикари, стр.183-184

Слава Матерей

Шри Бхагаван Вьясадев

*матар итй эва шабдена йам ча самбхашате нарах
са матри-тулйа сатйена дхармах сакши сатам паи*

Когда человек обращается к женщине, называя ее «матушкой»,
дхарма слышит эти слова. Поистине, она уподобляется для него
матери.



адау самуччаред радхам паичат кринам ча мадхвам
випаритам йади патхет брахма-хатйам лабхед дхрувам

Сначала следует произносить имя «Радхи», а затем уже имя «Кришны» или «Мадхавы». Тот, кто поступает в обратной последовательности, получит плоды убийства брахмана.

шри-крино джагатам тато джаган-мата ча радхика
питух сад-гуно мата вандйа пуджйа гарийаси

Шри Кришна — отец мира, а Радхика — мать. Матери выказывают в сто раз большее почтение и уважение, нежели отцу.

«Нарада-панчаратра», 2.6-7

даса чайва питрин мата сарвам ва притхивим апи
гауравенабхибхавати насти матри-само гурух
мата гарийаси йач ча тенаитам манйате джанах

Одна мать стоит десяти отцов, или даже всей земной планеты. Нет никого по старшинству равного матери. Поистине, в вопросах выражения почтения и уважения мать выше всех. Поэтому люди так почтительны к своим матерям.

«Махабхарата», Анушасана-парва, 105.15-16

насти ведат парам шастрам насти матри-само гурух
на дхармат парамо лабхас тапо нанашанат парам

Нет *шастр*, превосходящих Веды, нет *гуру* равного матери, нет приобретения большего, нежели добродетель, нет аскезы выше поста.

«Махабхарата», Анушасана-парва 106.65

тйаджанто патитан бандхун дандйан уттама-сахасам
пита хи патитах камам на ту мата кадачана

На того, кто отвергает своих родственников, потому что они падшие, следует наложить наказание *уттама-сахаса* (самый крупный денежный штраф). Только отца можно считать падшим, но мать — никогда. ❀

«Нарада-пурана», 1.14.18

Библиография

- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Брахма-вайварта-пурана». Санскрит и перевод на английский язык. «Паримал Пабליкейшнз». 2001. Дели.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Брахма-вайварта-пурана». Опубликовал Шри Натавара Чакравати. Калькутта. Санскрит 1827.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Махабхарата». Санскрит с переводом на Бенгали Шри Харидаса Сиддхантаваджи Бхаттачарьи. Опубликовал «Сидхантайантре». Калькутта. 1933.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Махабхарата». Перевод на английский Манматхи Натха Дута. Опубликовано Х.Ч. дасом. Калькутта. 1896.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Нарада-панчаратра». Санскрит с переводом на английский язык Свами Вигьянанды. «Паримал Пабликейшнз». 1997. Дели.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Нарада-панчаратра». Транслитерация санскрита. www.granthamandira.org



- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Нарада-пурана». Перевод на английский язык. «Мотилал Банаршидасс» 1995. Дели.
- Кришна-Двайпаяна Вьясадев. «Нарада-пурана». Санскрит с переводом на хинди. «Сахитья саммелан» 1989. Праяг.

Санкиртана-ягья Махапрабху

Шрила Лочана Дас Тхакур

Шри Чайтанья-мангала

Мадхья-кханда, песнь 21

Однажды, восседая на божественной асане, Шри Чайтанья Махапрабху сказал Своим преданным следующее:

(вибхаса-рага)

*мора санкиртана йаджнера махима
сарва шастре кахе ихара махима гарима*

Слава Моей санкиртана-ягье! Все писания утверждают ее наивысшую славу (стих 73).

*сарва-дхарма-сара эи санкиртана-дхарма
вишеша джанибе кали-юге эи карма*

Санкиртана — суть всех предписанных обязанностей. Знайте, что особенно она рекомендуется в Кали-югу (74).

*гане йеи каре сеи прабодха ха-ийа
ганарупе ведера уччаре махадайа*

Любой, кто воспевает славу Господа Кришны, обретет духовное просветление. Проявившись в форме этого прославления, Веды прольют свою милость на такого человека. (80).

*саба-лока-карна-гарта-кунда-парисара
джихва-срава, двхани-раса — гхрита манохара*

Уши живого существа — это жертвенный алтарь. Язык — жертвенная ложка для возлияний. Звуки славы Господа Кришны — радующее гхи, возливаемое в огонь (81).

*антаре правиштха хана бхава-агни джвале
агни-шикша — пулакашру, кампа калеваре*

Когда ложка языка льет это гхи в открытые уши, гхи попадает в сердце. В сердце это гхи разжигает яркое пламя преданности. Языки этого пламени заставляют тело дрожать, и при этом волосы на теле встают дыбом. (82)

*сарвапате мукта хаийа саба джана наче
салокйади мукти тара пхире паче паче*

Так освободившись от греха, все живые существа танцуют. Салокья и другие виды освобождения следуют позади. (83)



*кадача на декхе сеи найанера коне
начийа булайе кришна-раса-асвадане*

Живые существа, однако, даже искося не засматриваются на эти виды освобождения. Вместо этого он вкушают сладкий нектар славы Господа Кришны и радостно танцуют. (84)

*се ягья бедхийа рахе вайшнава ачарйа
джанибе киртана-ягья — сарва — ягья-арйа*

Все вайшнав-ачарьи собрались на этой арене жертвоприношения. Знайте же, что санкиртана-ягья — наилучшая из всех видов ягьи. (85)

*ихате джанмила эи према махадхана
ихара грихастха-нитьянанд-аварана*

Таким образом, величайшее сокровище экстаической духовной любви зарождается в сердце. Господь Нитьянанда — хозяин этого сокровища. (86)

*гададхара пандита эи премера грихини
эи татва джанибе сакала бхакта-мани*

Галадхара Пандит — богиня, которая контролирует эту экстаическую духовную любовь. О преданные, подобные драгоценным камням, пожалуйста, осознайте эти истины. (87)

*адвайта ачарйа-госани амаре анина
санкиртана-ягья стхапе' судридха ха ийа*

Адвайта Ачарья Госай привел Меня сюда. Поэтому именно Он твердо установил принципы санкиртана-ягьи (88).

*шриниваса-нарахари-ади бхакта-гана
то' сабхаре лана мора йагьера стхапана*

Шривас, Нарохари и другие преданные тоже помогли начать санкиртана-ягью.

*эи йаджна каликале деха гхаре гхаре
тарука сакала лока патита памаре*

В Кали-югу, пожалуйста, идите с этой санкиртана-ягьей от дома к дому и так освобождайте всех павших людей. (90) ❀

Переводчик неизвестен



Шри Кришна-катха-урита-бину

Бесплатная рассылка осуществляется два раза в месяц

Подписаться на русскую версию журнала Вы можете [здесь](#).

Подписаться на журнал, выпускаемый на английском, Вы можете [здесь](#).

Издательство «Гопал-джиу» является частью Международного общества сознания Кришны, ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Правообладателем цитат из книг, писем, лекций Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады является «Бхактиведанта бук траст». Остальные материалы, кроме специально отмеченных, принадлежат издательству «Гопал-джиу», ИСККОН Бхуванешвар. Все права защищены. Журнал разрешается распространять в электронном или печатном виде при условии воспроизведения содержания без каких-либо изменений.

Контакты издательства «Gopal Jiu Publications»

Сайт: www.gopaljiu.org

Gopal Jiu Publications

c/o ISKCON Sri Krishna Balaram Mandir

National Highway No.5, IRC Village

Bhubaneswar, Orissa, India, 751015

Контакты русскоязычного издания

Сайт: www.gopaljiu.ru

E-mail: bindu@gopaljiu.ru

По вопросам работы сайта и проблемам с подпиской: wdev@gopaljiu.ru

Команда проекта

Англоязычный журнал (оригинальное издание):

Главный редактор и автор проекта: Мадхавананда дас

Помощники редактора: Хари Паршад дас, Кришна Кунд деви даси

Русскоязычное издание:

Координатор проекта: Варшана дас

Редактор: Варшана дас

Организация переводов и редакции: Чарана-рену даси

Переводчики: Махарани деви даси, Лисенко Жанна, Макналти Елена, Зеленецкая Оксана

Корректоры: Чарана рену даси, Нарендра дас, Кононенко Алена

Верстка и дизайн: Нама-чинтамани даси

Русский сайт и рассылка журнала: Камьяван дас