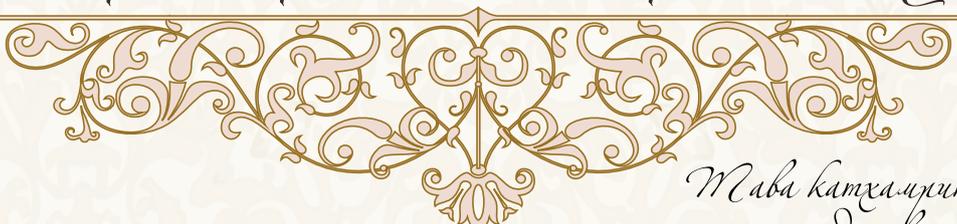


Шри Кришна-катхалрита-бинду



*Мави катхалрита-ч
тапта-дживана-ч...*

«Нектар Твоих слов и рассказы о Твоих деяниях —
источник жизни для всех страждущих в материальном мире...»
(«Шрймам-Бхāгаватам», 10.31.9)

Темы номера:



Запрещенный тилак

История рассказана Его Божественной Милостью А. Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой



Дважды инициированные преданные должны всегда ходить с тилакой

Шрила Вриндаван Дас Тхаккур «Шри Чайтанья-бхагавата, Ади-кханда 15.5-15



Символ непоколебимой веры

Запрещенный тилак

Из истории, рассказаной Его Божественной Милостью

А. Ч. Бхактиведантой Свами Прабхупадой

Была в Индии фабрика, где все рабочие были индусами. Большинство из них были вайшнавами. Поэтому вайшнавцы наслаждались свободой и ходили с тилакой на работу. Да и другие вайшнавские атрибуты не скрывали. Но в какое-то время на фабрике поменялось руководство и новым владельцем стал мусульманин. Занявшись делами предприятия, он заявил, что запрещает рабочим приходить на работу с вайшнавской тилакой. Большинство рабочих повиновались и, в установленный владельцем день, пришли на фабрику без знаков тилаки. Однако один служащий решил положиться на Кришну и отправился на работу с очень яркой белой вайшнавской тилакой. Увидев собравшихся рабочих, новый владелец фабрики сказал: «Этот преданный, пришедший с вайшнавской тилакой очень смел. Ему разрешается и дальше ходить на работу с тилакой, остальным же запрещается носить ее впредь».

Так Прабхупада вдохновлял преданных без необходимости не отказываться от вайшнавских знаков. Прабхупада говорил, что нет абсолютной



необходимости ходить с *тилакой* в местах, где это запрещено. В таком случае преданному следует хотя бы водой ставить *тилаку* по утрам и освящать тело именами Вишну. Однако, если это разрешено, преданному не следует отказываться от вайшнавской одежды и четок.

«Нектар Шрилы Прабхупады». Глава 3, номер 6. Сатсварупа Дас Госвами.
Гита-Нагари Пресс. 2003 г.

Дважды инициированные преданные должны всегда ходить с тилакой

Шрила Вриндаван Дас Тхакур, «Шри Чайтанья-Бхагавата».

Ади-кханда 15.5-15 с комментариями

Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура Прабхупады

Тексты 5-8

Мукунда Санджая был слугой Господа в течение многих жизней. Его сына звали Пурушоттам Дас. Гаурачандра каждый день приходил в дом этой удачливой души. Господь приходил первым и садился в *чанди-мандапе*. Постепенно там собирались и ученики. Иногда кто-то из учеников забывал нанести на лоб *тилаку*.

КОММЕНТАРИЙ: Словом *тилака* обозначают знаки храмов Хари, *урдхва-пундру* (две вертикальные линии) которые инициированные вайшnavы наносят на двенадцать частей тела выше пояса — лоб, живот, грудь, горло, правый бок, правую руку и плечо, левый бок, левую руку и плечо, верхнюю часть спины и поясницу. И лоб — одно из таких двенадцати частей. В «Нарада-пуране» говорится: «Вайшнав, украшающий лоб *урдхва-пундрой*, немедленно очищает весь мир». Преданные Вишну всегда наносят *урдхва-пундра тилак*. А преданные Шивы, отвергающие преданное служение Вишну, наносят *тилак три-пуры*, или три горизонтальные линии.

В писаниях говорится, что царь, увидев дваждырожденного без знака *тилаки* на лбу, должен изгнать его из города, усадив на осла задом наперед. Поэтому каждый инициированный вайшнав должен всегда носить *тилаку*. И Господь, *джагад-гуру*, учитель всех живых существ, учил этому в период Своих юношеских игр. Если человек намерен поклоняться Господу Вишну, он должен совершить пять *самскар*, связанных с посвящением. Обычно дваждырожденные проходят десять видов *самскар*. Остальным же надлежит совершить пятнадцать подобных обрядов *самскар*, чтобы стать вайшнавами. Подобно тому, как *брахман* обязан следить за чистотой *брахманического* шнура, инициированный вайшнав должен носить *шикху*, *брахманский* шнур, *тилаку* и *малу*. В «Хари-бхакти-виласе» (4.66-98) описывается как наносить *тилаку*. В «Падма-пуране», в Уттара-кханде говорится: «Практикующий преданный должен украшать свое тело двенадцатью знаками *тилаки*, повторяя при этом имена Господа, такие как Кешава». Двенадцать частей тела отмечают *тилакой* в следующем порядке:

*лалате кешавам дхйайен нарайанам атходаре
вакшах-стхале мадхавам ту говиндам кантха-купаке
вишнум ча дакишине кукушау бахау ча мадхусуданам*



тривикрамам кандхаре ту ваманам вама-паршиваке
ширидхарам вама-баху ту хришикешам ту кандхаре
приптхе ча падманабхам ча катйам дамодарам нйасет
тат пракшалена-тойан ту васудевайа мурдхани
урдхва-пундрам лалате ту сарवेशам пратхамам смртам
лалатади краменаива дхаранан ту видхийате

«Нанося тилаку на лоб, он должен памятовать о Кешаве, ставя тилаку на нижнюю часть живота — вспоминать о Нараяне, на грудь — о Мадхаве, а отмечая тилакой углубление на горле — вспоминать о Говинде. О Господе Вишну следует вспоминать, отмечая правый бок живота, а о Мадхусудане — нанося тилак на правую руку. О Тривикраме нужно вспоминать, нанося тилаку на правое плечо, а о Вамане — отмечая левый бок живота. О Господе Шридхаре следует вспоминать, нанося знак тилаки на левую руку, а о Хришикеше — на левое плечо. О Падманабхе и Дамодаре нужно вспоминать, отмечая знаками тилаки спину. Затем следует вымыть руки водой и, вспоминая о Господе Васудеве, вытереть их о голову. В первую очередь тилака наносится на лоб — так гласят правила. Остальные тилаки следует наносить в вышеописанной последовательности».

Не украшая тело тилакой, такой человек совершает грех. В «Падма-пуране» Нарада Муни утверждает: «Если человек совершает жертвоприношения и аскезы, раздает пожертвования, изучает Веды и предлагает подношения ушедшим предкам, но при этом делает это без знаков тилаки, его деятельность не принесет плодов. Не стоит даже смотреть на того, чье тело не украшают знаки тилаки, потому что его тело не чище места кремации трупов». В «Адитья-пуране» упоминается: «Встретив падшего брахмана, чье тело не отмечено знаками тилаки, раковины и чакры, царю надлежит посадить его на осла и выпроводить за пределы царства». В Уттара-кханде «Падма-пураны» говорится: «Чем бы ни занимался человек, будь то поклонение Божеству или иная подобная деятельность, если он не украшает свое тело знаками тилаки, это не принесет блага. В этом нет сомнений. Знайте наверняка, что тот, кто совершает сандхйу, не нанеся знаков тилаки — просто демоничен и, конечно же, отправится в ад».

Запрещается носить кривую или трехлинейную тилаку. В «Падма-пуране», в Уттара-кханде, говорится: «Тот, кто вместо вайшнавской тилаки наносит тилаку из трех горизонтальных линий, — низший из людей. Нарушая правила нанесения тилаки на тело, которое является обителью Господа Вишну, такой человек, безусловно, направляется в ад». В «Сканда-пуране» пишется: «Не следует носить неровный знак тилаки. Даже при смерти не следует воспевать другие имена, кроме святых имен Нараяны. Вайшнавскую тилаку следует ставить гопи-чанданой, если она доступна». Также можно прочесть: «Ученый человек знает о предписании для брахманов и преданных носить вайшнавскую тилаку, остальным следует носить тилаку из трех линий. Касаясь или видя брахмана, который отмечает свое тело знаками из трех горизонтальных линий, вместо вайшнавской тилаки, следует принять омовение прямо в одежде. Вайшнавам не следует носить тилаку из трех линий, потому что это огорчает Господа Хари, вместо этого они должны наносить правильную вайшнавскую тилаку». В историях о месяце карттика в «Сканда-пуране» утверждается: «Тилака является местом пребывания Господа Хари и Лакшмидеви. Не следует смотреть на того, чей лоб не отмечен вайшнавской тилакой. Если же это произошло, нужно тут же взглянуть на солнце». В «Падма-пуране»,



в Утгара-кханде говорится: «Прекрасней всего знаки *тилаки*, напоминающие по форме лист бамбука, лист баньяна и бутон лотоса».

Писания прославляют украшение тела *тилакой*: «Чудесное пустое пространство, образуемое линиями *тилаки* — место обитания Шри Лакшми и Шри Джанарданы, Бога богов. Будьте уверены, что тело, отмеченное знаками *тилаки*, является освященным храмом Господа». В «Брахманда-пуране» упоминается, что если порочный человек, который ведет себя дурно и занимается греховной деятельностью, даже мысленно украшает тело знаками *тилаки*, он непременно очистится навсегда. *Тилаку* следует наносить на лоб, глядя в зеркало или в воду, не прикасаясь к *тилаке* ногтями».

В «Падма-пуране» (Утгара-кханда) говорится о правилах и предписаниях нанесения *тилаки* следующее: «Удачливые, безгрешные, чистые преданные Хари должны украшать тело знаками *тилаки*, напоминающими лотосные стопы Хари, оставляя пустое пространство между двумя линиями. Знак наносят *тилакой* или другой подходящей глиной, начиная от носа и через лоб до корней волос. „От носа“ здесь означает — три четверти пространства от основания носа до его кончика. От межбровья проводят вверх две параллельные линии». В писаниях говорится о пустом пространстве, которое обязательно нужно оставлять между линиями *тилаки*: «Тот дваждырожденный падший, который наносит *тилаку*, не протирая ее внутри между двумя вертикальными линиями, безусловно отвергнет Шри Хари и Лакшмидеви, которые обитают в этом пространстве. Несомненно, что такой падший дваждырожденный, с *тилакой* без пустого пространства внутри, держит собачьи лапы на своей голове. Поэтому, о прекрасная, *брахманы* и женщины должны всегда отмечать свой лоб знаком *тилаки*, который представляет собой две параллельные линии с пустым пространством между ними».

Тилака олицетворяет храм Господа Хари: «Знак *тилаки*, который поднимается от носа и заканчивается у корней волос, с аккуратным пространством между его линиями называется храмом Хари. Господь Брахма пребывает на линии слева, обитель Садашивы — на линии справа, а Господь Вишну находится посередине знака *тилаки*. Середина знака *тилаки* должна оставаться пустой». Глина, используемая для *тилаки*, описана в «Падма-пуране»: «Глину для *тилаки* следует брать на берегу проточных вод реки, омывшей стопы Вишну. Можно также собирать глину в трансцендентной обители Хари: с холма Венкаты, из Шри Рангама, из Курма-кшетры, Шри Двараки, Праяга, Шри Нрисингха-кшетры, Шри Вараха-кшетры, из Шри Вриндавана (или в любой роще *туласи*) и смешать эту глину с водой, которая омывала лотосные стопы Вишну. Нужно нанести эту *тилаку* на тело и предстать пред Господом. О, Махараджа Амбариша, просто увидев тех, чей лоб украшен *тилакой* и *гопи-чанданой*, ты уменьшишь последствия своих грехов». В «Сканда-пуране» Дхрува Махарадж говорит: «Если тебе довелось увидеть того, чье тело отмечено знаками *тилаки*, раковины и *чакры*, кто носит *манджари туласи* на голове, а на частях тела *гопи-чандану*, тебе больше не нужно бояться последствий своих прошлых греховных поступков. Вайшнав должен украшать лоб чудесным знаком *тилаки* при помощи глины из-под корней *туласи*. На лоб следует наносить *гопи-чандану* и носить гирлянду, предложенную до этого Господу. Таким образом, *тилака* вайшнава может быть трех видов. Одновременно вайшнав может украшать тело различными символами в форме Матсйи и Курмы или различного божественного оружия вроде *чакры*, чтобы доставить удовольствие Господу Хари».



В разделе Хираньякешия «Яджур-веды» говорится о правилах нанесения *тилаки*: «Тот, кто носит знаки *тилаки*, напоминающие лотосные стопы Хари, обретает удачу и очень дорог Верховному Брахману, Шри Хари. Человек, носящий знаки *тилаки* с пустым пространством посередине, удостоивается освобождения». В той же Веде, но в разделе Катха можно узнать: «Обязательно очистится великая душа, которая наносит *тилаку*, повторяя при этом соответствующие *мантры*, и медитирует на Шри Вишну, Высшую Абсолютную Истину, Высшего из величайших, который пребывает в сердцах Своих преданных, держа в руке *чакру*». В «Атхарва-веде» утверждается: «Удачливый практикующий преданный, который всю свою жизнь украшает тело знаками *тилаки*, такими как *чакра*, обязательно достигнет высшей обители вездесущего Господа Вишну, конечной цели преданных».

Тексты 9-15

Господь, воплощение *санатана-дхармы*, устанавливает принципы религии. Защищая религиозные принципы, Господь не позволяет людям отступить от праведного поведения.

Стоило на уроке появиться провинившемуся, как Господь стыдил его, и тот уже не смел более являться на глаза Господу, не завершив утреннего поклонения. Господь говорил: «Брат, почему Я не вижу *тилаки* на твоём лбу? Как ты это объяснишь? В Ведах говорится, что лоб *брахмана*, не отмеченный *тилакой*, ничем не лучше места кремации. Из этого Я могу сделать вывод, что ты не совершил своего ежедневного поклонения. Поэтому, дорогой братец, сегодня утро прошло для тебя бесполезно. Отправляйся домой и заверши свои утренние обязанности. Лишь после этого ты можешь вернуться на занятия». Поэтому все ученики Господа добросовестно исполняли свои религиозные обязанности.

На английский перевел Бхумипати Дас.
Отредактировал и опубликовал Пундарика Видьянидхи дас.
Враджарадж Пресс. Вриндаван. 2001 г.

Символ непоколебимой веры

Есть несколько историй о святых, которые сопротивлялись попыткам мусульманских правителей подавить вайшнавизм. В этих историях *тилака* выступает в качестве символа стойкости и непоколебимой веры. Одна из них о Бхагаване дасе, ученике Юта Кходжиджи Шьямадаса, который жил в Матхуре. Прийа дас говорит, что император Моголов заметил, что многие его подданные носят *тилаку* и *малу*, и счел, что это подрывает его авторитет. Он обнародовал запрет на ношение *тилаки* и *малы*. Многие вайшnavы перестали их носить из страха лишиться жизни, но один преданный, Бхагаван дас, был настолько погружен в блаженный океан *бхакти*, что осмелился явиться перед императором с *тилакой* и *малой*. Император был так впечатлен и даже обрадован таким проявлением веры и смелости, что он позволил Бхагавану дасу и дальше жить в Матхуре. Говорится, что впоследствии этот святой основал храм посвященный Харидеву.

Подобную историю рассказывают и о Бихаринадеве (Бихарина дас), последователе Хари даса, хотя в «Ниджаматасиддхане», содержащей биографии *ачарьев* и святых этого движения, о нем не упоминается. Император Акбар славился широкими религиозными взглядами. Однажды он



решил проверить веру вайшнавов и приказал всем им явиться к нему в *дарбар*, и при этом предупредил, чтобы *тилаки* и *малы* на них не было. Бихаринадева был единственным среди святых и *махантов*, кто, несмотря ни на что, решил явиться на глаза Акбару, сохранив знаки своей веры. Он делал это не из гордости. Говорят, что Сама Радха пришла к нему во сне и сказала, чтобы он не боялся. Бихаринадев одел еще один ряд *туласи-малы* и нарисовал знак *тилаки* побольше — навел его большим пальцем и удлинил на весь нос. Именно этой историей *санньяси* и последователи Хари Даса объясняют то, что они носят больше рядов *кантхималы* и рисуют *тилаку* длиннее, чем принято в Нимбарка-сампрадае. На собрании в *дарбаре* Акбар объявил Бихаринадева самым выдающимся среди всех *вайшнавов* в силу стойкости последнего.

«Вайшнавские тилаки. Отличительные знаки поклонников Вишну», страницы 40-41.

А. У. Энтвистл. Международная Ассоциация Вриндаванского
Исследовательского института. Лондон, 1982 г.



Шри Кришна-катха-урита-бину

Бесплатная рассылка осуществляется два раза в месяц

Подписаться на русскую версию журнала Вы можете [здесь](#).

Подписаться на журнал, выпускаемый на английском, Вы можете [здесь](#).

Издательство «Гопал-джиу» является частью Международного общества сознания Кришны, ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Правообладателем цитат из книг, писем, лекций Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады является «Бхактиведанта бук траст». Остальные материалы, кроме специально отмеченных, принадлежат издательству «Гопал-джиу», ИСККОН Бхуванешвар. Все права защищены. Журнал разрешается распространять в электронном или печатном виде при условии воспроизведения содержания без каких-либо изменений.

Контакты издательства «Gopal Jiu Publications»

Сайт: www.gopaljiu.org

Gopal Jiu Publications

c/o ISKCON Sri Krishna Balaram Mandir

National Highway No.5, IRC Village

Bhubaneswar, Orissa, India, 751015

Контакты русскоязычного издания

Сайт: www.gopaljiu.ru

E-mail: bindu@gopaljiu.ru

По вопросам работы сайта и проблемам с подпиской: wdev@gopaljiu.ru

Команда проекта

Англоязычный журнал (оригинальное издание):

Главный редактор и автор проекта: Мадхавананда дас

Помощники редактора: Хари Паршад дас, Кришна Кунд деви даси

Русскоязычное издание:

Координатор проекта: Варшана дас

Редактор: Варшана дас

Организация переводов и редакции: Чарана-рену даси

Переводчики: Махарани деви даси, Лисенко Жанна, Макналти Елена, Зеленецкая Оксана

Корректоры: Чарана рену даси, Нарендра дас, Кононенко Алена

Верстка и дизайн: Нама-чинтамани даси

Русский сайт и рассылка журнала: Камьяван дас
