

# Шри Кришна-катхалрита-бинду

*Матри Катхалрита-ч  
тапта-дживана-ч...*

«Нектар Твоих слов и рассказы о Твоих деяниях —  
источник жизни для всех страждущих в материальном мире...»  
(«Шрймам-Бхāгаватам», 10.31.9)

## Темы номера:



### Культивирование памятования о Кришне

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада



### Проштампованные садху

Шри Шримад Гоур-Говинда Свами Махараджа



### Где можно найти Бхакти. Часть 4

«Бхакти-сандарбхи» Шрилы Дживы Госвами



### Молитвы Нрисимхе

Стихи, подобранные из разных источников

## Культивирование памятования о Кришне

Его Божественная Милость А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада

Воспевая «Харе Кришна, Харе Кришна», ты должен всегда чувствовать личное присутствие Кришны. Пока ты помнишь о личности Кришны, ты можешь помнить Его беседу с Арджуной. Если ты не способен помнить о личности Кришны, попытайся внимательно слушать слова «Кришна» и «Харе» во время повторения.

Письмо Баллабхи, 5 мая 1967 г.

Что касается твоего первого вопроса: «Оскорбительно ли думать об играх Кришны во время воспевания?». Думаю, тебе нужно понимать, что это не оскорбительно, наоборот, это необходимо. Обязательно нужно пытаться подняться до того уровня, когда просто слыша «Кришна», у вас сразу же проявятся в мыслях игры Кришны, Его образ и качества. Наш процесс в том и состоит, чтобы всегда быть погруженным в мысли о Кришне. Когда мы наполнены Кришной, у нас не останется шансов на майю. Наш долг помнить игры Кришны. Тот, кто не может помнить о



Кришне, пусть всегда слушает имена «Харе Кришна», и когда он достигнет совершенства в этом искусстве, он всегда будет помнить о Кришне, Его деяниях, Его качествах и т. д.

Письмо Шивананде, 4 декабря 1968 г.

На начальной стадии необходимо все время слушать *кришна-катху*. Этот этап называется *шравана-даша*, стадия слушания. Постоянно слушая трансцендентное святое имя Кришны и описания Его трансцендентного образа, качеств и развлечений, человек достигает стадии признания, именуемой *варана-дашей*. На этой стадии у него развивается привязанность к слушанию *кришна-катхи*. Обретя способность в экстазе повторять святыя имена, он достигает стадии *смаранавастхи*, стадии памятования. ...вспоминание, погруженность, медитация, постоянное памятование и транс — таковы пять составляющих поступательного развития *кришна-смараны*. Вначале памятование о Кришне может временами прерываться, но затем оно становится непрерывным. Непрерывное памятование переходит в сосредоточение, называемое медитацией. Когда медитация углубляется и становится постоянной, ее называют *анусмрти*. Непрерывная и непрерывающаяся *анусмрти* приводит человека на стадию *самадхи*, духовного трансa. Достигнув совершенства в *смарана-даше*, или *самадхи*, душа приходит к осознанию своего естественного изначального положения. В этот момент она обретает совершенное и ясное представление о своих вечных взаимоотношениях с Кришной. Это называется *сампатти-дашей*, совершенством жизни. ❀

Комментарий к 8-му стиху «Нектара наставлений»

*Прочитай члованные садху*

Шри Шримад Гоур-Говинда Свами Махараджа

**Вопрос:** Как решить, кто является духовным учителем?

**Гоур Говинда Свами:** *Аре баба!* Это решение исходит от Кришны Чайтаньи Махапрабху. Махапрабху приказал — *йаре декха, таре каха кришна-упадеша:* «Кого бы ты ни встретил, рассказывай ему о Кришне. Ничего не придумывай, просто представляй все как есть. Я приказываю тебе, стань духовным учителем и освободи мир. Если ты просто будешь делать это — представлять послание как оно есть, следовать ученической преемственности, ты станешь *гуру*». Кришна даст тебе это положение, не стремись к нему. Просто делай так! Решение это исходит от Кришны, от Чайтаньи Махапрабху. И речь не идет о том, чтобы это кто-то решал. *Апратихата*, оно придет само, и никто не сможет этому помешать. Если Чайтанья Махапрабху пожелает, если Кришна пожелает, кто может помешать этому? У тебя должна быть твердая вера и терпение (*дхаирья*) и просто следуй процессу без изменений. Не нужно быть унылым. И речи не идет об унынии. Нет, все очень оптимистично. Не нужно беспокоиться о таких вещах (о ложных *гуру*). Они создают себе рекламу и много шума вокруг своей персоны. Кришна может прекратить это в любой момент. Не беспокойтесь! Нужно быть терпеливым и сохранять твердую веру в *шастры*, *гуру* и *садху*.

Всегда будут какие-то беспокойства, потому что таков материальный мир. *Падам падам йад винадам* — на каждом шагу подстерегает опасность.



Столько разных опасностей, да еще и Кали-юга, век вражды и лицемерия. Мир наполнен лицемерами. Какие-то лицемеры придут и будут заявлять о себе как о гуру или садху, как о великих личностях. Они могут придти и «пиарить» себя, создавать шум, устраивать какие-то политические махинации. Это вполне естественно. Не нужно беспокоиться об этом. Надо быть *дхирой* — не беспокоиться. Нужно сохранять твердую веру в *садху*, *шастры* и *гуру*. Просто исполняйте свой долг, как наставляет вас *гуру*, без искажений и представляйте все без искажений. Может пройти много времени, но не беспокойтесь. Сохраняйте терпение. Цитируйте *шастры* и *ачарьев*. Наша основа — это *гуру*, *шастры* и *садху*.

Говорите как есть. Как Шрила Прабхупада получил милость Шрилы Бхактисиддханты Сарасвати Тхакура и Чайтаньи Махапрабху во всей полноте, хотя он и был *грихастхой*? Он никогда не жил в *матхе*. Но он стал *ачарьей*, потому что был простым и не завидовал. Нельзя «проштамповать» никого: «Вы — *ачарьи*!», отдавая дань моде. А что, если вы «проштампуете» кого-то, кто не искренен, тогда однажды окажется, что он не *ачарья*. Я расскажу вам замечательную историю. Однажды шакал упал в корыто прачки с голубой краской. Он окрасился в голубой цвет, убежал в лес и заявил: «Я царь всех зверей!» Звери решили: «Ну да! Выглядит он странно. Может быть и вправду царь». Они сделали его царем и усадили на трон. Но вечером все шакалы вышли и начали выть «У-уууу, у-ууу!» И он тоже завыл, как и они. И тогда все поняли: «О, да это же шакал! Бейте его! Никакой он не царь!» Так его раскусили. Мы знаем об этом, зачем же приходиться в беспокойство? Не беспокойтесь! Ну, притворяется кто-то. Время придет, и Кришна Чайтанья Махапрабху все раскроет. Будьте терпеливы. ❀

Их лекции во Франции, 29 августа 1985 г.

## Где можно найти Бхакти. Часть 4

[Шрила Джива Госвами продолжает объяснять  
универсальную природу бхакти.]

Более того, бхакти можно совершать всегда и везде. На это указывает использование термина *сарвада* (во все времена) в следующем стихе:

*тасмат сарватмана раджан харих сарватра сарвада  
шротавйах киртитавйаиш ча смартавйо бхагаван нрнам*

Поэтому, о царь, так важно, чтобы каждый человек всегда и везде слушал повествования о Верховном Господе, Личности Бога, прославляя Его и помнил о Нем. (Бхаг., 2.2.36)

[Примечания переводчика: «Всегда и везде» указывает и на время сотворения и разрушения Вселенной? Шрила Джива Госвами отвечает следующим образом.]

Бхакти может совершаться также и на заре творения. «Шримад-Бхагаватам» (11.14.3) утверждает:

*калена нашта пралайе ванийам веда-самджджнита  
майадау брахмане прокта дхармо йасйам мад-атмаках*



На заре творения Я поведал Брахме этот трансцендентный Ведический звук, состоящий из религиозных практик, посвященных Мне. Ранее он был утрачен после прельдущего уничтожения вселенной.

В писаниях есть много примеров того, как *бхакти* совершается после сотворения Вселенной.

После разных видов разрушения Вселенной *бхакти* тоже может совершаться. В «Шримад-Бхагаватам» (3.7.37) утончается в вопросе Видуры: *татремам ка упасиран ка у свид анушерате* — «Кто поклоняется Господу, а кто пребывает во сне после окончательного уничтожения?»

**Бхакти** может совершаться в каждой из четырех эпох. В «Шримад-Бхагаватам» (12.3.52) говорится следующее:

*крте йад дйайато вишнум третайам йаджато макхаих  
двапаре паричарйайам калау тад дхари-киртанат*

Того же результата, которого человек достигает медитацией на Вишну в *Сатйа-югу*, совершением жертвоприношений в *Трета-югу* и служением лотосным стопам Господа в *Двапара-югу*, он может достичь в *Кали-югу*, просто воспевая в *киртане* Его имени.

И что еще? Даже мгновение, потраченное без совершения *бхакти*, — это величайшая потеря. В *вайшнава-тантрах* говорится:

*са ханис тан махач чхидрам сах мохах са ча вибхрамах  
йан мухуртам кишанам вапи васудево на чинтйате*

То мгновение или час, когда мы не памятуем о Господе Васудеве, — это величайшая потеря, огромный недостаток, сильнейшая иллюзия и грубейшая ошибка.

*Бхакти* также можно совершать на любой стадии человеческой жизни:

*гарбхе* — во чреве Прахлада слушал наставления Нарады;

*балье* — в раннем детстве *бхакти* можно заметить у Дхрувы;

*яуване* — в юношеском возрасте *бхакти* можно видеть у Шри Амбариши Махараджа;

*вардхакье* — в старости, у Дхритараштры;

*маране* — в момент смерти у Аджамилы;

*сваргитаям* — у тех, кто достиг рая. Пример Читракету;

*наракитаям* — у тех, кто оказался в аду. Как говорится в стихе из «Нрисимха-пураны», даже у таких людей можно заметить *бхакти*:

*йатха йатха харер нама киртайанти сма нараках  
татха татха харау бхактим удваханто дивам йайух*

Постепенно, по мере того, как обитатели ада занялись *киртаной* имен Господа Хари, они достигли духовного мира, обретя *бхакти*.

Поэтому мудрец Дурваса говорит в «Шримад-Бхагаватам» (9.4.62.) *мучйета йан-намни удите нарако 'пи*: «Ты можешь все, ибо, даже если человек заслужил страдать в аду, Ты можешь спасти его, просто проявив в его сердце Свое святое имя». ❀



## *Молитвы Нрисимхе*

**Подобранные стихи из разных источников**

*сурасура-широратна-канти-вич-чхуритангхрайе  
намас трибхуванешайа харайе симха-рупине*

Поклоны Хари, Господу трех миров, который принял образ льва, чьи стопы озаряет сияние драгоценных камней на коронах полу-богов и демонов.

*антах кродходжджихана-двалана-бхава-шикха-кара-джихвавалидха-  
праудха-брахманда-бхандах пртху-бхувана-гуха-гарбха-гамбхира-надах  
дрипйад-париндра-муртир мураджид авату вах супрабха-мандалибхих  
курван нирдхума-дхума-дхваджа-ничитам ива вйома рома-ччхатанам*

Его язык цветом и формой напоминает языки пламени, из-за разгорающегося внутреннего огня гнева. Кажется, что этим языком Он лижет огромный сосуд этой Вселенной. Его рык разносится по Вселенной, как рык льва раздается в темной пещере. Его сияющая грива простирается от шеи по всему небу и кажется, что все небо покрыто густым дымом, скрывающим изначальное пламя. Пусть же эта ужасающая, великолепная форма Господа Мурари, именуемая Нрисимхой, защитит вас!

*адитйа ким дашаите пралайа-бхайа-критых свикртакаша-дешах  
ким волка-мандалани трибхувана-даханайодйатанити бхитых  
пайасур нарасимхам вапур амара-ганаир вибхратах сарнга-панер  
дришта дрптасурорах стхала-дарана-галад ракта-ракта нактха вах*

«То ли десять солнц нашли прибежище в небе в страхе перед грядущим разрушением, то ли десять комет собираются разрушить всю вселенную?» Этому испугались полубоги, когда увидели ногти Господа Нрисимхи, несущего лук Шарнга. Эти ногти покрыты красной кровью, струящейся из разодранной груди того самого гордого демона. Пусть эти десять когтей защитят вас!

*кведам гарджитам эша кин ну далати стамбхо нрсимхас татас  
со 'традхавати ко'тра бхо дханураси хумхети даитйешварам  
джалпантам ниджа-гарджитена балават стамбхан нирйавадхид  
экамин кишана эва ха нара-харис трата са эвасту вах*

Владыка демонов Хираньякашипу спросил: «Откуда раздается этот львиный рык? Это что, колонна раскололась?» Его слуги ответили: «Это человек-лев, и он быстро мчится по направлению к тебе». Хираньякашипу приказал: «Кто это такой!? Принесите мне меч и лук!»

Пока владыка демонов так лопотал, Господь Нарахари быстро вырвался из колонны и прикончил его в мгновение ока. Пусть же этот Господь освободит всех вас!

*чандрардхайита-ниспидхана-дашано вйомайитантар-мукхо  
аларкайита-лочаных сура-дханур лилайита-бхру-латах*



*антарнада-ниродха-пивара-галан-нийак-купа-нирийат-тадит-  
тара-спхара-сатаваруддха-гаганах пайан нрсимхо джагат*

Подобно полумесяцам изо рта Его торчат зубы. Когда Он открывает Свой рот, кажется, что он так же глубок, как бескрайнее небо. Его красноватые глаза напоминают восходящие солнца, а брови похожи на две радуги в небе. Когда Он пытается удержать рык, исходящий из Него, Его горло расширяется, а грива на шее разметывается, создавая впечатление, что это молнии сверкают в небе. Пусть же этот Господь Нрсимха защитит мир!

*сандхйа-ранджита-сита дидхити-кала-саундарайа-бхаджо накхах  
притим пиварайанту каитабха-рипох крида-нрсимхасйа вах  
даитйорастхала-пита-кунтхитатайа динена дамбхолина  
сасуйам са-кутухалам са-винайам саичарйам алокитах*

Ногти Нрсимхи, врага демона Кайтабхи, цветом и сиянием походят на красноватый вечерний полумесяц. Когда молния Индры не смогла разорвать грудь демона Хираньякашипу, она взирала на эти ногти с завистью, удивлением, смирением и восхищением. Пусть же эти ногти Господа усилят ваше счастье! ❀

### **Библиография**

Перевел Хари Паршад дас из следующих источников:

- первые три стиха из «Субхашита-ратна-бхандагарам». Раздел Нрсимха. Составлен Кашинатхом Шармой.
- остальные три стиха из «Сукти-муктавали Джалханы», стр. 29-30. Издано Б. Бхаттачарьей. Восточные издания Гаеквада № LXXXII



## Шри Кришна-катха-урита-бину

Бесплатная рассылка осуществляется два раза в месяц

Подписаться на русскую версию журнала Вы можете [здесь](#).

Подписаться на журнал, выпускаемый на английском, Вы можете [здесь](#).

Издательство «Гопал-джиу» является частью Международного общества сознания Кришны, ачарья-основатель Его Божественная Милость А.Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада.

Правообладателем цитат из книг, писем, лекций Его Божественной Милости А.Ч. Бхактиведанты Свами Прабхупады является «Бхактиведанта бук траст». Остальные материалы, кроме специально отмеченных, принадлежат издательству «Гопал-джиу», ИСККОН Бхуванешвар. Все права защищены. Журнал разрешается распространять в электронном или печатном виде при условии воспроизведения содержания без каких-либо изменений.

### **Контакты издательства «Gopal Jiu Publications»**

**Сайт:** [www.gopaljiu.org](http://www.gopaljiu.org)

Gopal Jiu Publications

c/o ISKCON Sri Krishna Balaram Mandir

National Highway No.5, IRC Village

Bhubaneswar, Orissa, India, 751015

### **Контакты русскоязычного издания**

**Сайт:** [www.gopaljiu.ru](http://www.gopaljiu.ru)

**E-mail:** [bindu@gopaljiu.ru](mailto:bindu@gopaljiu.ru)

По вопросам работы сайта и проблемам с подпиской: [wdev@gopaljiu.ru](mailto:wdev@gopaljiu.ru)

### **Команда проекта**

#### **Англоязычный журнал (оригинальное издание):**

Главный редактор и автор проекта: Мадхавананда дас

Помощники редактора: Хари Паршад дас, Кришна Кунд деви даси

#### **Русскоязычное издание:**

Координатор проекта: Варшана дас

Редактор: Варшана дас

Организация переводов и редакции: Чарана-рену даси

Переводчики: Махарани деви даси, Лисенко Жанна, Макналти Елена, Зеленецкая Оксана

Корректоры: Чарана рену даси, Нарендра дас, Кононенко Алена

Верстка и дизайн: Нама-чинтамани даси

Русский сайт и рассылка журнала: Камьяван дас